骄傲与风趣指南

来源：http://www.puashu.com/0/14/

简介

本指南是本人历时2年精心研究针对异性拥有更大威力和更多选择的最好方法的结果。 简单的说，我归纳成这本指南是为了帮 助其他男人在女人这方面能做得更好。我想，每个男人最终的目的为了找到那个特别的“她”。很可惜，在你遇到“她”之前，你会遇到好几个，甚至几百个女人。 假如你没有适当地处理与女人的关系的知识与经验的话，结果当你最终遇到“她”的时候，你就会搞砸。 我经历过……真的。

当你梦中的女神出现的时候，你必须把每一件事说对做对。说实话，好女人又少又难搞定，你最好先准备好。这本指南将给你提供一个通俗易懂的系统让你能时刻准备着那个时刻的来临。

你可以自己去看看这些网站和他们的资料，不过，本指南已经帮你做了一切，帮你精挑细选了真正有用的精华。像我一样，你可以随意吸收和借鉴这儿的一切来满足自己的需要，建立自己的风格。

在我这指南里不同的是，我没有给出大道理然后希望大家都去应用。光叫一哥们儿“说点什么，表现得她的任何测试对你根本不起作用”是远远不够的。他需要多看 一些说什么才能潜在表现出那些根本影响不了他的例子。我单单提供一些关于在一些情况下该说什么的例子，同时，我还提供一些想法关于如果这个情形持续下去该做些什么说些什么。

还有一个东西其他理论普遍缺少的是“结构”。我已经综合了很多技

巧，把它们整合成一个结构来成功地泡到妞。

这个整体的观念就是，不管你是跟女人进行2分钟的街搭还是2小时的约会，以下几个阶段是你成功泡到她所要经过的：

1. 态度 这是最重要的部分，你必须在跟女人开始之前就搞定这个部分。除非你已经有正确的心态，不然你再努力地去吸引一个女人，你注定是要失败的。

2. 寻找/打开 这个意思是你要先准备自己,去一个有女人的地方，打开/搭讪她。

3. 吸引 在这个阶段，你用技巧去建立吸引和性张力。

4. 考验 这个阶段包括展示你是在一个“你已经被预选，是你在考验她”的框架里。可以简单到“你看起来很酷”。

5. 舒适感 这个阶段包括通过用感情控制对话，冷读，感情植入等手法建立信任感和舒适感。

6. 扩展 在这个极短，你将用技巧建立的吸引和性张力提升到一个更高的层次。

7. 结束（close） 这个阶段包括“封底”要到电话，约会，接吻，或者SC。

阶段切换的意思是从一个阶段切换到任何下一个阶段。 你不一定要

把每个阶段过一遍才能泡到妞，你也不一定要按照这样的顺序，但最好是按照这样做。很明显，你需要去找到并且

搭讪一个女人，一些吸引的化学反应 是必须的。在某种程度上，你一定要有一个结果（close）（除非你只是想练练某一部分）。其他的阶段没有那么重要，但是还是占有一点分量的。 在任何情况下，一个重要的原则就是做最少的功进入下一阶段。

每个阶段的的目的和操作，在你读下去的时间里，你会越来越清楚。祝你在实战中成功。 如果对本书有什么见解看法或者批评指正的话，欢迎来信：onekissu@gmail.com

首先，你将需要这个……

第一章 态度

1.诱惑术的伦理道德问题

2.把妹达人的坏名声

3.要知道你想要什么

4.要知道女人也喜欢性

5.一个现实的展望——关于人生

6.一般意义上的自信的迷思

7.信念的威力

8.最强大的信念

9.控制框架和大框架

10.控制你的物质和情感状态

11.将其全部应用到实战中

这个阶段不是遇到女人后的部分，而是一些在遇到女人前你必须搞定的东西。因为“内在”（inner game）才是最重要的。所有的技术，

策略和惯例都是没P用的，除非你有正确的心态。

1.诱惑术的伦理道德问题

当我开始学习泡学和诱惑的时候，我有一个困惑，就是到底我做的是不是对的。对于这些用“手段”来俘获女人的方法，我觉得有点亏心，甚至可以说是低俗。有时候我都会觉得自己还要依靠这些东西，真不像个男人。后来我发现，这样的疑惑必须在我变得牛B，在我成功之前就先想清楚。我在实战中遇到的一些男的，其实都是非常善良而且有分寸的人，所以，我想其他战友们应该也在某种程度上跟我有一样的感受。我想来分享一下帮我拜托那个疑惑的观点和想法，为了帮助在同样疑惑下挣扎的同胞们打开这个心结。

首先，要知道，运用策略去跟女人交往没有任何不对的地方。大部分男人在这个方面都是毫无头绪的，这完全不是他们的错。这很多都跟我们是被老妈养大的，而且当今社会“男人不应该去寻求帮助和询问意见”的趋势。女人，在另一方面，从小到大都读八卦杂志，星座书，看泡沫剧，她们跟男人比起来更多的是将注意力集中在研究人际交往上。当她们长大成人的时候，他们有一整套的技术和策略来刁难，泡男人，设圈套。她们成为了操纵异性的“大师”。直到现在网络的普及和应用，男人依旧没有《时尚》《欲望都市》这样的东西来教我们如何结识与选择异性。所以，实际上，你只是学一些技巧来对付那些专家们，这并不会让你变得不够男人；这只是说明你正在学习她们广泛的经验，以达到能够陪他们玩儿的高度。

另一个重要的步骤就是删除所有你大脑里关于”控制（manipulation)别人是错误的“负面想法。我相信，所有人都需要一定程度上的领导与

控制！广告试着催眠你让你去买那些饮料和新衣服。有试着强制你的朋友陪你去看你想看的电影。“控制"，这种行为（包括所用到的技术和方法）在道德上是中性的。它的对错是在于你如何运用它。比如，一个推销员试着操控

你，让你买他的产品，这是他的工作。你很高兴，因为你觉得你买的那东西不错，他也很高兴，因为他做成了笔生意。这有什么不好的吗?

你可以在将技巧和心态融入到自己的性格里的时候会遇到困难，觉得那些根本不是你，你是在表现一个假的你。这么说吧：假如你是个老师，你是一生下来就是老师的么？当然不是。你必须上高中，上大学，然后得到一个教师文聘。这需要好几年，但是现在，你是个老师了！泡妞也是同样的道理。如果你不断地学新材料，然后在实战中测试，最后，它就会变成你的，它就是你！同样，你也得知道，你在街上看到的那些浓妆艳抹，高根短裙的女人不是“她”。“她”是一个5小时前在镜子面前，担心害怕的女孩，因为她今天头发不好看。高跟鞋，化妆，那种自信的感觉，所有这些都是她用来吸引异性的“工具”。所以，当你用“人格工具”去活得同样成果的时候，别觉得有负罪感或者懦弱。

最重要的是，如果你尊重自己，尊重自己的人生（你必须这样，因为这是你的人生），那你必须相信，一个上天所能给的最好的生活，是你应得的。这个包括找到一个你能找到的最好的伴侣。如果学习泡妞技术能让你找到最好的伴侣，那么学习和掌握它们将会是对你人生最高尚的许诺。

2.把妹达人的坏名声

“把妹达人”，“泡妞”这些词好像都附带一些负面的名声。这些似乎都隐含着卑鄙和虚伪，因为这都是为了结识或者更进一步的发展才去和女人搭讪，所以做这些事的男人都是些王八蛋。”诱惑“这个词同样也含有一些负面的意思，有点”欺骗“一个女人和你睡的意思。最后，还有一个词”花花公子“，表示一个男的，玩弄一个女人的感情，把他们骗上床。

在你做任何其他的事之前，你必须除去任何关于这些概念负面的想法。这些名声全都是胡扯，什么女人是贞洁的，什么坏男人摧残可怜的女人，女人都是受害者。这些都是P话。

我们先来说清楚：虽然”把妹达人“或者”泡妞“这些词频繁出现在本指南之中，但是去”泡“某人，就是去认识他们。人们从有人类开始，就在不断地通过这样那样的方式遇到认识了解自己的伴侣。差不多在所有的情况中，总有一方，或者双方都期望去认识然后了解对方。现今当然也是这样。你舅舅认识了你嫂嫂，因为他们大学的时候是同桌；有一个美女不小心把咖啡撒到你朋友身上，现在他们已经结婚并且快乐地生活在一起了。这样固然很好，但是实在是太少了。你说从地球上这么多个女人中通过巧合遇到一个你的完美伴侣的几率有多大？我想一点也不高吧（虽然电影小说都在不断地给我们灌输这样的思想，让我们相信事情就是这样发生的）……

实际上，“把妹达人”更应该比那些“妻管严”的男人们受到尊重。把妹达人，无情无畏地搭讪女人们，认识了一大帮人，建立了一大堆关系，是在“主动”地努力去寻找那个对的人（或者，最少是在锻炼技

巧，似的自己在遇到“她”的时候知道该做什么）。他捏紧自己的蛋蛋，毫无畏惧地出去涉猎。在原始人的时代，这样的人，才会每天带这猎物回来给家人当晚餐，而其他的男人，只能守株待兔。

“诱惑”这个次，同样有着不好的名声，基本就是因为那些过时的关于女性贞操的观念。实际上，女人就是想被勾引。要不要去勾引女人完全是看男人愿意不愿意起这个头，也完全是取决于女人是不是要矜持地设置一些障碍，直到男人展现了足够高的价值。这是求爱的一部分，而且永远都是这样。

至于“玩家”“花花公子”这类词，暗示着男人们出去“玩”女人，通过欺骗或者给予假承诺的方式来骗到女性上床。但这就像鱼有自己的求爱舞，孔雀有花哨的尾巴，雄鹿有雄健的身姿一样，人类也有自己的方式。在国外，对这个方式有一个专门的俗语叫做“游戏”(the game).理论上来讲，每个出去寻求配偶的人，都被称为“玩家”(player)。女人一直在玩这个游戏，但并不怀恶意——她们只是在这个仪式中扮演自己的角色而已。我们也要玩这个游戏，但这并不一定包括伤一个女人的心或者欺骗她。这只是表示在这个神圣的仪式中，用我们自己的方式和技巧扮演好我们自己的角色。

在社会中的任何情形下，都是这样：只要你真诚地对待别人，你就不会招致侮辱。不要为一个愚蠢的标签让自己有负罪感。

3.知道自己想要什么

在你朝着自己的目标努力之前，你必须正确定位自己的目标。所以，如果你想要找一个理想对象，你就要想清楚，你需要拥有什么样

特质的女人。

你必须自己想清楚，以下这些是我自己的。知道自己想要什么，你就更能够得到自己想要的。

有冒险精神

不做作

情商高乐于迎接挑战双性恋

聪明成熟乐观

不怕风险依旧保持一些小女生的特点

我不想要的特质：做作

饥渴

没主见老爱放人鸽子

（一亲芳泽说：以前听过swingcat的音频教程，里面也提到过这点。你要知道自己想要什么样的女人，这样你就不会太盲目。准备笔和纸，写下自己想要什么样的女人。不一定要一次写完。比如，你想要胸大腰细的女人，那就胸大腰细，记下来，出去搭讪这样的女人，晚上回家再修改添加。久而久之，你就会有一套自己的完整的标准，知道自己喜欢什么样的，到时候就不会一见到美女大脑就短路，就SB

了。就能比较客观地评价和思考了。）

但是！无论有多少女人复合你的“标准”，别把她看成是自己的女朋友。刚开始，要把她单纯地看成一个有趣，漂亮，但是只是你生命中的一个插曲。换句话说，就是跟她玩玩，大家开心就行，别把什么事情都看地太严肃等等。就跟她开开玩笑，做个爱，带她去看看电影，让她挽着你的胳膊到处走也不觉得尴尬等等。如果事情真的变得很严肃，那就顺其自然吧，你只要从容一点就行。很多情侣关系破灭就是因为有人太快变得太严肃，然后把幻想建立在一个不可能跟自己一起生活的人身上。真正持久的感情，就是大家互相调情一段时间，或者搞个几夜情的，然后经过时间的考验升华成更高层次的东西。

小心属于“给我类“的女人，比如给我承诺，给我时间，给我精神支柱，说一些她们想说的东西等等。也就是说，她们的意愿，完全不考虑你的需要的那种人。就好像她们认为他们给了你性和关注，你作为一个男人已经获得了自己想要的，就得给她们任何她们想要的。一个懂得尊重你的需要和自己需要的女人才是一块能当长期伴侣的料。

4.要知道女人也喜欢性

女人跟男人一样热爱性。唯一的不同是她们怎么形容。记住，女人其实也喜欢性。别把他们看得跟没发育完全的小孩儿或者天真无邪的完全不知性为何物的天使一样。同样，要知道，她们玩游戏的方式，就是考验，考验你够不够格跟她发生关系。享受这个游戏吧，当她们”废物测试“(shit test)你的时候，你应该高兴，因为这意味着他们把你看成了一个潜在伴侣来考验。女人需要一个比她们更强势的男人，一个能克服她的困难的男人。所以，你觉得她会怎么考验你？她会看

你是不是一个废物。

最重要的是，别试着去隐藏自己是也喜欢性的事实。女人知道我们喜欢她们而且喜欢性，所以别完全隐藏自己的欲望，也别为自己作为男人的欲望而感到抱歉。女人在要求爱和情感满足的时候从来不道歉或者表现得羞耻，所以为什么你要掩饰自己喜欢做爱的事实?

我们男人通常没有意识到我们对女人有多大的性权利。我们好像觉得女人都全部的性权利，但如果我们意识到其实女人跟男人一样需要性爱的时候，我们就能把这个权利夺回来。我们可以选择跟谁说话，我们是做决定的人。如果能选择就是有权利的话，在这样的情况下，谁更有权利：一个女人从20个搭讪她的男人中选一个，还是其中一个男人在酒吧里有300个女人可以搭讪，却选择了她。

这有个很少人知道的事实：其实如果你不去搭讪她的话，她失去得更多。她在自己打扮上花了很多时间和金钱。在她出去之前，她可能投资了20个小时来买一件适合她的衣服，然后整装待发。如果她给你发出信号，你却不搭她，这绝对是对她自尊心的一个重创。下次一定要记住，她的性权利全部取决于她的样貌。

5.一个现实的展望——关于人生

对成败的淡漠是最终极的能力。其实，定义成功和失败是不可能的，因为每件事都必须根据当时的情形，而且只能是根据回顾来评判。比如说，假如你跟一个女的谈恋爱，某天，她觉得你不是她要找的那个人，然后她就把你甩了，这是不是就意味着你失败了？可能在当时你觉得你是失败了。但是，如果第2天，为了散散心，你和你的

几个好哥们儿一起出去了，正好泡到了让自己魂牵梦萦的那个女人，理论上从长期的角度来讲，你算失败了吗？绝对不是。如果你在一个女人身上“成功“了，你可能会失去了与自己更喜欢的女生发展的机会。所以，你应该停止用成败去衡量自己所做的事，然后开始用整体的角度来看待人生，而不是把事情分成一个一个的瞬间定义成败的泡泡来看。

6.一般意义上的自信的迷思

根本不存在一般意义上所谓自信这东西。自信也是因时制宜的。我来解释一下：打个比方，你是一个娴熟的外科手术医师。经过了几年的学习和训练，还有临床实验，你一上任就非常自信。你知道你是这个领域最强的。现在，你离开手术室的时候，走进候诊室发现一个恐怖分子在那儿留下了个炸弹包！只有2分钟就要爆炸了，也就是说根本没有时间去叫防爆组织了。你打开炸药包，发现里面有一堆的线和零件，当你发现自己束手无策的时候，你的自信心顿时降为0。突然，一个男人出现在你的面前，来帮助你，他告诉你要打开那个装置，然后输入一串数字，拔掉电线，那个计时器就会停止。他看起来一点也不紧张！反而看起来无比自信。你问他为什么他会知道这些，他很自豪地说“这种炸弹就是我设计的，我在这行干了25年了，拆这东西对我来说就跟弄玩具一样“。现在你的心依旧飞快地跳动，那种压迫感还没消失，突然心脏病发，停止了呼吸。那个搞炸弹地男人没学过任何医学方面的东西，连急救知识都不懂。当他意识到自己束手无策地时候，顿时他的自信心就降为0，他只能求救。这个小故事阐述了我的观点：世界上根本不存在所谓”自信的人”，一个人只在自己熟悉地领域才会显得自信。如果你没有任何除了某样东西的经验和知识，你也不会对自己有自信。对付女人也是一样，因为你没有技巧和经验

来对付他们，所以你没自信。没听过催眠录音带，没有学过恋爱技巧，没有学过NLP，没学过任何东西，没有经验的话，你根本不可能会有自信。唯一能给你自信地就是如果对付女人的一整套技巧（也是本指南的观点），还有处理与女人关系地经验（你出去，用你的所学来实际应用）。

7.信念的威力

强大地信念能为你的心态打好一个很好的基础。你不能控制事情地发生。但是，你可以控制事情的意义。为了控制自己对事情的反应，你必须告诉自己每件事是什么意思。生活没有什么东西是有意义的，除非你给它一个意义。你所给地意义就形成了信念的基础。你所相信的就变成了你的实际。如果你把自己看成是一个“奖品”一个牛人的话，比如“女人会情不自禁地爱上我”或者“女人只想跟我上床”，你的大脑将会自动的在现实生活中寻找证据。你大脑找到的证据越多，你的信念就越坚定，你的信念越坚定，你的信念在女人面前就越有说服力和协调性。这个信念是不是扯淡到底重要吗？当然不重要！反正我们所固有的信念大部分都是错的，比如我们不够好而不能做一件事，又比如我们不够聪明而学不好一样东西等等。如果你采用了错误的信念，那为什么你不采用一些能够让你变得牛X的错误信念？一旦采用了，信念在你一生中能够自行运转然后把我们转变成一个完全不一样的人。想一想那些种族歧视的人，他们的地信念是狂傲和荒唐的，但是，对他们自己来说，那就是真的。他用他的信念来阐释每一件发生在自己身上的事，这让他们相信，某些种族就是比另一些种族强，甚至弱者应该在这个世界上消失。如果一个人能采用这么极端的信念，那些，拥有“女人就想要你”的信念绝对是小菜一碟。这所需要的只是正确的想法和影响，还有你是否意识到这些完全是在你自己的掌控之

中。

8.最强大的信念

你必须有的最重要的（其实是最必须的）信念是，你是一个“奖品”，女人想要得到你。相信能和你在一起是女人能做的最好的选择。当你采用了这个信念，你其他关于女人的信念就自然而然的败落了。当你把自己看成是“奖品”的时候，你会自动的通过说话，行动，肢体语言等等媒介来传达这个信息。这里有几种信念展示自己的方式：

当你搭讪一个美女，你不是想俘获她的芳心。而是，你在调查，看她是不是配得上你。男人典型的行为：男人们搭讪的时候非常紧张，担心她会不会不接受自己。男人们试着将自己证明给女人看。

当一个女人对你不感兴趣的时候，这对你一点影响都没有，因为是她失去了像你这么好的一个男人。实际上，你为她感到遗憾，因为她不会再有机会享受跟你在一起的快乐了。男人典型的行为：这个打击了他的自身价值，他为自己感到遗憾，因为他再也没机会和她在一起了。

如果跟你正在恋爱的女人要离开你，这没什么，因为你是奖品。这不仅是她的损失，而且比她更好的女人很快就会到来。男人典型的行为：男追女，求她回心转意，说世界上再也没有像她这么好的女孩了。

你永远不追，恳求，哀求，乞求或者试图去通过礼物和晚餐来换得女人的注意和爱情。应该是她买礼物给你，希望你能给她一点爱。典

型男人的行为：他通过追求她来背叛自己的”没安全感“，问她对他有什么感觉，给他买礼物，希望她动心等等。

永远不要在一棵树上吊死，因为无论如何你都比她强，你是奖品！男人典型的行为：深受她就是”唯一“所害，在自己的脑子里充满了对她的幻想，因为他就是要这个女孩，在他面前，他将失去所有的权利。

你有自己的生活，一个牛人的生活方式，充满了牛X的朋友，成功人士和良好的氛围。你持续投资在自己的爱好上，并且很享受生活。如果一个女人要和你在一起，她必须尊重你现有的生活。在你的地盘，她就得听你的。男人典型的行为：为了女人，抛弃了兄弟，她成了宇宙的中心，放弃了自己的爱好，而把时间花在她身上（或许更糟，把关于她的事情变成自己的爱好）。

你同时和多个女人约会来觉得哪一个才是你最合适的长期伴侣。你能得到你最佳伴侣，因为你是奖品，你不可能找到最好的，如果你只花时间去只和一个女人相处，只去了解一个女人。你觉得跟女人搭讪会更自如，因为就算这不管用，你还是有其他女人可以玩。男人典型的行为：一次对一个女人承诺，通常是第一个接受他的，对她忍气吞声，稳定下来，知道她甩了他，然后他想“我在她身上看到了什么？”

你不接受女人的坏行为。因为你是奖品，她得好好注意自己的言行，她得好好对你，否则她就出局了。男人典型的行为：让女人骑到他头上，他谢天谢地，因为上天赐给她一个这么性感的女人——他把她看成奖品。

无论你多喜欢她或者多爱她，你要想象她爱你更多。你够幸运能跟她在一起，但是她更幸运，因为她能跟你在一起。男人典型的行为：男人拜倒在石榴裙下，让她掌控他，告诉她自己有多幸运能跟她在一起，或者自己再也不能没有她。

当你第一次遇到一个女人，无论什么时候她告诉你她不喜欢你的什么什么什么，你要把那看成是她的问题，而不是你的问题。男人典型的行为：女人一指出他有什么不好的地方，他立马就开始警觉、注意、自卑，要么同意，要么就改变自己让她改观。

看到差距了吗？大部分男人的行为暗示着女人是奖品。但当你把这个掉个头，在脑海里假设自己是这个奖品，你的言行举止将会很不一样。你的行为将会给女人暗示说你是奖品，她必须得赚到手，根本都不用说出来。再者，你真的是不是奖品很重要吗？不！一个相信自己是上天赐给女人的礼物的又肥又丑又秃头的老男人将会比一个“现实的”觉得没有女人会看上他的又肥又丑又秃头的老男人要成功得多。（很搞笑，消极的人通常会说自己的想法很“现实”）。我要再重复一遍：不论这个信念是不是真的并不重要；关键是这个信念有多强！观念就是一切！

9.控制框架和大框架用一个正确的态度来对待女人对于你理解框架这个词是很重要的。Swinggcat在他的书“realworldseduction"里将这个概念解释得非常清楚。一下是一些解释：”框架“是一个大体的中心和方向，指引着你与人交流时的想法和行为。框架决定了你言行的潜在含义。一个”大框架“是一个为交流提供意义的总体的中心和方向。一个更加普遍的词来形容框架和大框架是”社交力学“。

框架不存在于客观事实中。他们不是”真的“。它只存在于人的脑壳儿里。但是，他们对于和人交往来说是异常重要的。

一般来说，当2个大框架相冲突的时候，一个更强大更自信的框架会更占优势。

女人可能会也可能不会陷入你的大框架。但即使她不会，你也传达了你不想陷入她的框架的意愿。

如何控制大框架：

第1步：定义你自己的大框架：如果你不设置好，女人将会为你定义一个，然后固执己见。这里有一些不错的方式来定义交流的潜在含义：

1.你是奖品。

2.她再努力地试着让你喜欢上她或者试着得到你——无论是在”吸引“，”接受“，”考验“的任何一个阶段。

3.她太想要你了，以至于她不断地想要跟你睡。

4.你们两个终究是要一起睡的，但只是在她达到你的标准和期望的情况下。

第2步：抢先成立大框架

在你跟她说话之前就要先把大框架给设立好，定义她所有行为和举止的潜在含义，那么在你与她交谈的时候，她将会陷入你的框架。

第3步：定义一些能够暗示大框架的小框架。有一些方法比如：

1.把一个或者多个她的行为和举动定义为她不够好，没有达到你的标准，控制不住你（这暗示着你是奖品）

2.把一个或多个她的行为和举动定义为她对你很感兴趣，想要追你。

3.把一个或多个她的行为和举动定义为她做得有一点点过头了（你不买她账）

4.把一个或多个她的行为和举动定义为她缺乏教养。

5.把一个或多个她的行为和举动定义为她是个混蛋。

6.损她，说她现在过的不是自己想过的生活，或者指责她羡慕你。

7.把一个或多个她的行为和举动定义为她有点奇怪。

8.把一个或多个她的行为和举动定义为她是个可怜虫。

9.把一个或多个她的行为和举动定义为她很没礼貌。

要看清，这里面有很多框架是女人定义男人的。所以，你是在把一些曾经让男人们沮丧伤心的框架，以其人之道，还治其人之身。

记得要用一种幽默的方式来表达。当女人在笑的时候，他们的防御是最低的，这样他们更能够顺着你的框架走。

10.控制你的物质和情感状态

你是唯一能为你自己的感受负责的人。其他人不能让我们怎么样。是我们自己的理解使得他们说的话和行为影响自己。

控制自己的感受很重要。是不是要让自己情绪稳定完全是看你自己。女人在这方面要靠我们，还会在他们歇斯底里的时候因此而感谢我们。控制自己的情感是”男人“的责任。女人不会被软弱无能的人所吸引。我不是说你不能表现出自己感性的一面，但是不要有被别人的情感所煽动下所产生的情感。每个女人在外面的时候总有一些缺乏安全感和恐惧的时候。记住，你有策略和逻辑作为优势陪着你，你所要做的就是控制自己的状态。

当女人让你生气，伤心，难过的时候，你不能变得情绪化。这其实是女人给你的测试，你要是一中招，你就前功尽弃了。你要看清楚他们的花招，夸张的行为和想要通过你害怕失去他们的恐惧来控制你。女人需要一个能超越她们控制的男人，超过她们能让他做任何事的企图。怎么说吧，要是你连她的烂招都中了，你拿什么去保护她？一个强势的男人是能让女人感到安全和被保护的男人。

那你要如何控制自己的状态呢？当一个女人对着你喊的时候，或者

她当众鄙视你的时候，你要怎么保持镇静？

朝积极的一面理解是一种办法。在某种程度上，你一定经历过一些情况让你感到丢人或者难过，然后有人跟你说“某一天你回头看看的时候一定会笑。”你很可能会这样！那当你今天遇到一个恶心的情形的时候，为什么不今天就笑一笑？为什么要等到“某一天”？也想想几年前发生在自己的身上的某些坏事其实有多可笑，对你来说是如何的P都不是。当一些不好的事今天发生在你身上的时候，为什么不让它今天就P都不是？这个可以通过积极理解来改善，为这个情形重新定义框架。

这里还有一个控制你状态的方法：你的身体状态和精神状态是紧密联系在一起的。比如，当一些人难过的时候，他身体表面上会有什么表现？通常，他们会看起来很低迷消沉，步履缓慢，垂头丧气，脸上黯淡无光。而当一个人开心的时候，他就会活蹦乱跳的。

在身体和精神上是有联系的事实对你来说是个好消息。当你发现自己垂头耷脑，注意力不集中的时候，你可以坐直或站直，然后深呼吸，然后你就会发现自己变得更清醒和警觉，注意力也更能能集中了。当你发现自己担心某件事的时候，你可以抬头挺胸，看着天花板，大笑一个，然后保持这个姿势（实际上，在这样的姿势下，你想难过都难）。你可以深呼吸然后慢慢突起来释放这份紧张和焦虑。当一个女人要发疯给你制造麻烦的时候，你可以深呼吸，微笑，眯着眼看她，然后慢慢地交叉你的胳膊放在胸前。

11.将其全部应用到实战中

在实战里施展手脚之前，应用这些态度是极其重要的。虽然本书接下来讲的一些技巧非常有效，但如果你没有正确的心态，你很难能表现得很好。很多泡学新人都只想学技术和魔术，其实这并不是一个很好的办法。当你保持原有心态的时候，只学泡妞技巧就好像你长得巨肥无比的时候学柔道一样。你可能学了一些很牛的打击术和锁喉术能够一下搞定别人，但是如果你没有足够的力量和条件来运用这些招数的话，照样是瞎扯淡。

第二章 寻找/打开

1.做准备

2.搞定被拒绝的恐惧

3.热身

4.寻找目标

5.打开

6.打开组

7.婊子外衣摧毁法

8.男朋友摧毁法

9.”拒绝“摧毁法

10.特殊情况的开场白

11.如何给人做掩护

12.将阶段切换到”吸引“”泡妞是一种在尽可能短的时间内展示个人的艺术。”还有“泡妞是口头前夕”——来自Tyler Durden，cliff's List。

你一直听到一些男的报怨找女人难啊。但是，他们试过了吗？通常听到男的说“想找个女人真难”，其实这个意思是说像电影情节里女人拜倒在你的牛仔裤下那样很难。他们希望自己梦中的女孩正好被雇来派到他公司，跟他一个办公室，是他的搭档，正好要一起做一个项目。他们期望一直在在一起好几年的朋友圈里混，然后突然有一天，一哥们儿给他介绍一个巨牛X的妞儿。

但事实是，你的梦中情人在外面，正等着遇到一个像你一样的男人。但是，想要遇到她，你必须走出自己的房子！！你必须起个头，先从家里出来，然后行动。你的梦中情人正好是一个上门推销正敲着你的门要卖你吸尘器的女推销员的可能性基本为0.你必须把你的脖子伸出去，接受被拒绝的风险，和新朋友建立关系。你必须要开始社交。为了能有机会找到那个“她”，你必须去寻找女人，然后与她进行一个交流。

1.做准备

在你出去找女人之前，你必须做好准备。这个准备分为3个部分：心理，身体，还有自身风格。

心理——搭讪哲学

出来正确的态度以外，你还要有用来搭讪陌生人的根深蒂固的态度。

当搭讪的时候，就走到一个女人面前说：我操！把自己控制在一个

你是个流氓，你没必要做得多好的框架里，只要你这么做，而且觉得开心就行。就算你没得到那个女的，你也要得到了锻炼，知道下次该怎么做。这个没什么不好的！

通常单身的女人是非常寂寞的。没有很多男的很严肃地约漂亮女人出来，当她们被约的时候，她们会同意的，就算你不是她心目中穿着牛B闪闪的铠甲骑着白马的骑士。要知道，就算很多女人一直都到关注或被搭讪什么的，其实很少人约她们出去。这可能有很多原因，但是第一个想到的原因应该是很多男的以为她会说不。他们可能会觉得她对他们来说太好了，她不是他们可以搭讪的女人。所以，你就该上！！

要超级自信，要觉得她非常想要你的陪伴，她会给你电话号码……或者更多。

身体上

不一定是要又高又帅的肌肉男才能成功地搭到讪的。但是，如果你身体上有什么可以弥补的缺陷，这将是你遇到的另一个困难。当然，你可以不修边幅，巨肥无比仍然拿得到号码，但为什么要冒这个险呢?

努力让自己的样子保持在最佳的生理状态。这不是说要太在乎自己的外表；只是说，要保持自己的指甲干净整洁，手上最好没有老茧，搞定你的“一字眉”，最少3星期去修一次头发，让头发看起来干净整齐。要把胡子刮干净（除非你是要整一个留胡子的风格），保持身体的干净！这个意思是，出去前要洗澡，注意处理身上的异味。用刷牙

和吃口香糖来保持自己口气清新。

每天晚上都睡个好觉，保证自己是在最好的状态去搭讪。尽量不要抽烟或者喝酒，因为这会让你神志不清，或者眼红脸红的。如果你真的要在出去前喝个小酒来放松放松，那就要注意控制量。最好不要喝啤酒，因为它会让你有口臭，很明显你喝过酒。伏特加在喝完后闻不太出来，所以最好喝这个。

你尽量要让自己的身材保持在一个不错的水平。调理自己的饮食，多做运动。一个普遍男人报怨的问题是，自己没有时间去锻炼。问题的关键是在于你运动的质量而不是数量。去健身房，努力，慢慢举重，调节心脏，然后回家休息。这样做，你可以从1星期2-3次的运动中获得一个不错的效果。

注意你的姿势。如果你发现自己老驼背，那试着多挺胸。试试把肩膀向后，抬头，会把你的姿势改正。

出去做一些事情对你也很有帮助。如果你觉得自己脸色太过苍白，你可是去阳光沙龙晒个一两星期来给你皮肤上上色。去看看牙医，把牙齿弄弄白，或者上网买套工具自己弄。如果你身上毛多得有点不正常，把你的脖子和后背除了，可以尝试采用激光手术。

风格

努力去跟上潮流。看看男人杂志里的模特，学学自己该怎么穿衣服，然后上街去找找差不多风格的，或者去买一些你最喜欢能够建立自己风格的衣服。如果你囊中羞涩，在店里试衣服，知道大小和款式

以后，上网去买。服装不一定要名牌，如果你想的话，你也可以去买便宜的，但最好把那些恶心的标识给撕了；真的，有些人会告诉你去买一些贵点的衣服，那样可以穿得久一点。但那不是这里的重点。你可以买一些便宜的衣服穿一段时间，然后再买新的。服装的工艺也不重要，除非有人自己摸着看着你的衣服，否则他们不会发现你你的裤脚那边的缝有一点点歪的。虽然女人很在意细节（如果你的皮鞋擦得很亮，皮带跟你的裤子很搭），他们不会用一个专业的眼光去看你服装的制作工艺的。当你脱掉衣服，被她看见你穿的其实就是垃圾的时候，那时候已经无所谓了，你衣服都脱了，你已经到你想要到的那一步了。

当然，如果你有钱，可以重视款式和质量。

“孔雀理论”

女人通常会穿一些一点实用性都没有，不实际或者明显很不舒服的衣服。她们会穿高跟鞋，毫无意义的配件，到他们膝盖的靴子，在不是很热的天气却穿得特别少特别性感。其实这些都是性趣装饰品，用来吸引男人的眼球（还有去和其他女人竞争——不过那是另外一个问题了）。

大部分人没发现那些是性趣配件其实对两性都有用。这就产生了迷男的孔雀理论。就像雄孔雀展开自己的尾巴来吸引雌性孔雀一样，一个男人对女人展示自己的衣服和配件，也是可以用来吸引女性的眼球的。

迷男关于孔雀理论的格言是，最好比太花哨还要花哨。迷男他自己

出去的时候，就是为了让大家的目光击中在他身上。一个已经195cm的大高个，还穿个有10多公分厚的底子的鞋，还戴着个又怪又酷的毛茸茸的帽子，上面还围着副防风眼镜。他把自己的指甲涂黑，甚至用这个来作为一个开场白，他把手拍到桌上，说："你对这黑指甲的第一印象是什么？"。他有时候还穿意见上面有着LED显示屏，闪着红色"迷男"字样的T恤。你不可能看不到他，他的着装风格绝对能够展现个性，并且引起女人对他的好奇心。

当然，你没必要做得这么过来吸引注意力。你只要走一小步，让大家能够注意到你，让你在人群中稍微有点不一样就行，但千万别变成另外一个克隆版的CK。以下是一些"孔雀"的例子：

挑染头发

弄个耳环，舌环，眉环，鼻环什么的。

配件！

o 带一副有型的太阳眼镜（包括在酒吧里能看到东西的墨镜）

o戴一个出众的手表（大表链或者做得跟手铐一样，不一样的风格的那种，等等）。我有一块DIESEL的手表，那个表带是又大又扁的不锈钢，用这个来赚注意力，从来没让我失望过。

o 戴几个戒指

o 戴个银手镯或者响亮等

o如果你有个小手机，别放包里或者口袋里。把它表面弄得炫一点，用条链子挂在脖子上。

o如果你喜欢把衣服塞在裤子里穿，那你就要准备一条有足够引人注意的皮带扣的皮带。这不一定说要整一个有盘子那么大的皮带扣，但是要够闪或者有一个奇怪的形状。

如果你有肌肉，尽量炫耀！很多大块头都有点自卑，想要把自己的身体遮起来。如果你辛辛苦苦地锻炼身体才有现在的身体，那就穿件稍微紧身的衣服来让大家看看。就好像大乳沟能吸引男人注意力一样，大块的胸肌，或者结实的胳膊照样能吸引女人的注意。我说“稍微表现“因为你不必做得太过。就像一个女人穿得跟妓女一样尖叫着她要男人，如果你太过极端地表现，反而会让人觉得你没有安全感。如果你穿着巨紧的衣服，一脱一穿，或者出去前穿件无袖在自己胳膊上抹油……那你就做得太过了……

穿点有型的鞋子或靴子

穿点亮色的衣服，能够抓住眼球！比如，你在想该买红色还是买白色的衣服，那就买红色的。

买个能喷绿色或者蓝色火的打火机，调整一下，让它能把火喷得很高。如果你的打火机能弄出点不一样颜色的火，你就能得到额外的孔雀效果。上网买这种东西是一个不错的选择。

戴一个不同寻常的笔，很闪的，外壳很奇怪的等等。比如一只有

荧光液体在里面的笔。如果你口袋没有足够的空间来放一只笔，那就把一个铅笔锯成2半，放在钱包里。记得一定要带能写东西的东西。

女人偶尔会通过你穿的衣服来测试你，或者其他男的会笑你。你可以用一些技巧来搞定他们，本书的”吸引“部分会提到。

孔雀是一个买了几十万的车，又花了几十万来美化这个车的男人的驱动力。这也是为什么一些人在车里穿个好几万的音响系统，因为这样，他就能让方圆5小区里的人都听到自己正在听最新最牛的音乐。但是，做这样的事对于吸引女人来说，不是一个好的投资。原因有这样几点：

因为是你的车来吸引别人的注意，根据孔雀理论，当你从车里出来的时候，你就是裸体的，而且你是走着去其他地方的。除非你是想泡在加油站卖快餐的小MM，或者去参加进口车大会的女人们。否则，你的车连P用都没有，因为你在跟女人搭讪的时候，你只有你。

当你在炫耀自己的音响的时候，周围其他人，包括女人，都没办法不听你放的东西，这样会让人觉得烦。用衣服和配件来”孔雀“一下，是被动的。没人是被迫来看你如果他们不想的。

花几十万在车上来吸引注意力，花几千块在衣柜上来吸引注意力，懂我的意思?

记得我说的做得太过头么？如果你用一笔钱来炫耀，人们就会觉得你做得太过头了。很多女人都给那些贵车起了个外号，叫：”鸡巴的延长“。

如果你确实凭你的牛B车吸引到了美女的积极的注意力，那你该怎么办？当人行道人太多的时候，没有停车位的时候。那你可以插到别人的停车位里，然后从车里出来（这很有可能让你收到警察叔叔的罚款）；你可以通过你的车窗，像叫小猫一样让她过来（非~~~常帅）；或者你可以停一小下，呆在车里，像一个皮条客一样向她招手。你可能做的真的很少。

我不是说有一辆牛B车对你泡妞没帮助。当然，如果你开着改装车出去接一个女人跟你约会，当然比你开着QQ去接她强。但是千万别以为一辆牛B车能让你泡到更多女人。

认同

认同绝对对你有好处。有时候一些女人想跟你说话，如果你身上有一些可以评价的东西，那对她来说会方便很多。这可以是任何不寻常的东西，比如在肩膀上扛一根半米长的香肠，手里拿把扇子，穿着一件上面写着”妈妈警告你不要靠近的男人“（我也有这么一件，有时候让我觉得自己非常牛B）。我知道一哥们儿穿件黑T恤，上面用亮黄色写着”雄性激素“。这么件衣服从来没有停止得到女人的评论。

2.搞定被拒绝的恐惧

女人是不停地被搭讪，她们被搭讪的恐惧比你更甚！只要你不表现得有攻击性或者像猥琐的跟踪她，通常都会被接受，或者，最坏的，一个礼貌的拒绝。如果不是，那就是她的问题，

而不是你的！

要记住，你搭讪一个女人，并不意味着给她对你不礼貌的权利。如果她很礼貌的拒绝你，那你也就礼貌地离开。但是如果她侮辱你，让你滚，那现在正值她的那个什么期。对她微笑，就好像她是很有意思的人，用一些比较收敛的方式评论她，比如“那挺可爱啊”或者“你小时候过得比较不开心啊，是不？”无论你做了什么，别生气，别骂她贱人。首先，这是普遍男人所做的，这样会让你看起来就像其他没安全感的失败者一样在埋怨被拒绝。其次，别忘了你的下一个目标可能在看着！如果你用一个很骄傲的方式对待一次冷漠的拒绝，没有让它影响到你，这样会通过好的方式，说明你的很多东西。

如果你在搭讪方面有很多问题，那“故意拒绝训练”将会是最快的帮你搞定这个搭讪美女恐惧感的办法。就是，你抱着被拒绝的目的去搭讪！要绝对真诚，要求被拒绝！我把这称为”故意拒绝训练”。这是我的意思：在某个下午去一个地方，一个远离你将来搭讪根据地的地方（比如在城市另一头的某个大商场）。在一个你知道有很多美女出现的时候去。带上微笑，到一个9分或者10分面前说：”hi~我有一种恐惧，我真的非常想克服它。所以，我希望你能拒绝我，越狠越好，越冷酷越好，然后我就能习惯了，来吧，拒绝我！”如果她无视你，你就要自大幽默地说：“无视我？这就是你能做到最好的了？来吧，你可以做得更好的！说点狠话！”如果她只是笑笑，或者觉得你是在捉弄她，你就说：“你在笑什么？我是认真的！残忍一点！！”当她真的那么做了，狠狠地拒绝了你，记得要谢谢她，然后告诉她：“只要再被拒绝36次了，我的目标是50次”。这个惯例有2个好处：

第1，你搭讪的时候紧张不紧张并重不重要，因为你反正是想要去

被拒绝。如果你看起来很紧张，搞砸了，那就是你想要的！把它算到“你被拒绝50次的目标”里面。这个数字不重要，因为在几次以后，你就不会再紧张了，你会开始享受这场游戏了，然后你就再也不会害怕搭讪冷美女了。最重要的是，你会觉得被10分拒绝并没有那么坏，而且你还可以调侃她。现在，把这个跟“为了不被拒绝而搭讪”比较一下：你会觉得害怕和紧张，因为你害怕被拒绝，然后因为紧张，你让那女的感觉很不爽，她肯定会拒绝你的，这个真的对你下次克服搭讪恐惧一点用都没有。

第2，这么做能将你放到一种自大幽默的态度中去搭讪陌生女人（漂亮的那些）。在上面那整个惯例之中，你只是玩玩而已。太多太多的男人因为害怕自己看起来太傻，所以他们在美女面前一直保持”认真“”圆滑“的态度。要是没有一个在美女面前玩玩，吊儿郎当的经验作为基础，自大幽默的开场和惯例，在最终使用的时候，会看起来有点生硬。女人会把那些看成是你不自在，然后你就会搞砸。

当你使用”故意拒绝训练“，不要因为一半以上的女人听到这些会无语而感到惊讶。你会看到他们中的一些看起来茫然失措，因为他们可能从来没见过有男人过来搭讪是主动要求被拒绝的。这离他们的现实来说太远了。如果你运气好的话，她们还可能觉得你很可爱，然后你就能交到一个10分的朋友！考虑到她可能把你介绍给她那些牛B朋友的话，这并不是一件坏事。

无论你多牛B，”故意拒绝训练“都可以用来当作”正式泡妞“前的热身活动。

3.热身

在你出去打开“目标”之前，你必须在心理上热身，让自己达到正确的心理状态。你不能一直在想你的账单，你的成绩，你的前任等等来烦自己，然后在你看到一个想搭讪的女人的时候，跳入一个有趣，自信的心态里。经过一定数量的经验之后，你将会能够立马切换到那样一个状态中，但是别妄想一开始就能这样。

最好的热身方法是什么？“故意拒绝训练”算一个，但是目前为止，最好的方法是跟其他人说话！打电话给男性女性朋友，跟他们闲扯，开开玩笑。跟街上你遇到的人说话。丑女，男人，门卫，乞丐，售货员，出租车司机，他们都是不错的热身对象。对他们好一点，要像对待老朋友一样，然后提一些你准备的话题，看看有没有什么话题比较劲爆，能得到比较好的反应。最好你在热身的时候就测试一下那个话题是SB还是有趣，然后再跟你的目标说。要热身多久完全在于你出去时的心理状态，你的经验，等等。但是，你自己会知道你什么时候是已经准备好了的。

在出去前听听歌也能让你很快进入状态。你应该知道自己听了什么歌会比较有动力出去泡妞。一下是一些我的选择：

Jimi Hendrix—Foxy Lady（让我很放得开）

Janet Jackson—All For You（说的是一个女人告诉男人不要害羞，主动一点来泡她！没有比这个更有煽动性了）

(译者说：……我去听了一下，严重怀疑DAVIDD的品味……）

4.寻找目标

这个听起来好像是很初级，但是……你必须去女人出现的地方！太多男的在蒙蔽自己，因为他们一直在避开她们所去的地方。他们去运动中心而不是咖啡店，去上高尔夫班而不是上拉丁舞班，去健身房而不是去健康吧，他们不去商城等等。

放弃觉得那些地方很GAY（注：同性恋）的观点。瑜伽可能不是非常能展现你男子气概的运动，但是像瑜伽班这样的地方通常都是28个女人，2个男人。体操班可能对你来说很GAY，但是你会在一个基本上全是女人的班里，那里女人穿的很性感，然后做一些性感撩人的拉伸动作，我们一般只能在脱衣舞酒吧才能看到的景观。为什么不参加一个这样的活动，而不是去做那些单调的跑步机和登山机呢?

作为一个爱好，学跳莎莎或者乡村舞蹈可能在你眼里看起来很GAY，但是在那班里的大部分学生是年轻姑娘，而且老师通常都会强迫学生经常性地换舞伴。理论上来讲，女人将会被“强迫”来跟你说话，和你跳舞，然后你会在一整堂课里搂着她。你正处于一个绝对优势的地位来在她身上展开你的工作。

如果你不喜欢去酒吧，那么就去咖啡吧，健康食品店，新世纪大会或者那些神秘的宗教大会，街头展览，商城等等，这些都是很理想的泡妞圣地。还有千万别避开这些地方的人最多的时候。有些人可能不喜欢人太多太挤，但是，实际上是，如果那里人越多，理论上来说饥渴的女人就越多。可能你会为了用健康吧里的某个机器等上一会儿，或者在买咖啡的时候排队，那又怎么样？可能你正好旁边站着一个美女呢，你就可以名正言顺地开始一段对话。关键是，你得出去！！

顺便说一下，一个把妹大人如果说他“不去酒吧”就好像篮球运动员说自己“不去体育馆”一样。要成为一个真正成功的PUA，你必须去酒吧和夜店。那是玩“游戏”的地方。在街头，咖啡店里的女人，可能比较容易作为目标，因为周围有很少的竞争对手，但是，他们不是为了找男人而出来的。在酒吧和夜店，她们出来的目的就是这个！不论他们怎么说，即使她们只是想跟自己的女性朋友一起出去玩玩，或者那些只是想和朋友出来跳跳舞，散散心的。酒吧夜店里还是有很多“嗷嗷待哺”的女人。

如果你真的因为有哮喘而不能进酒吧，或者受不了那烟味，或者听这么吵的音乐头疼，或者受不了别人一直碰你，无所谓。至少你应该去酒吧的那条街上，搭几个来往的美女，或者在排队的女人。反正那些人都要经过那条路进酒吧的，为什么不在那儿搭讪他们呢？这个方法不错，这里有一些原因：

因为他们还没进酒吧，所以他们很可能还没穿上自己的“婊子外衣”。她们不理你或者对你很凶的可能性会降低。

会有更少的竞争对手。在酒吧里的男人都会喝些小酒来壮胆，而更有勇气去搭讪女人。在街上，他们都还没准备好来一个严肃的搭讪，所以这些目标都留给了你。

如果你在她进入酒吧前就搭讪她，你就是她那晚上遇到的第1个男人。之后，你会在她脑子里留下相当的印象，特别是当你特别牛B地进酒吧的时候，其他男的过来搭讪她就会变得跟面似的。这样在你之后给她打电话，就更能体现你的价值。

相反的，如果你在一帮女人离开的时候搭讪她们，而且当时没有男的跟她们在一起，其实她们当时的心境是非常失落的，因为没有遇到一个足够牛B的男人。这就是你来展现你的价值和拯救他们的机会了。

先不说放着很吵的音乐呼啸而过的汽车，街上基本没有什么吵的音乐。你可以说任何东西，而且能够让她们理解，就不用每句话说3遍，而且还是在她们耳边吼的。

（译者说：接下来作者提到了一些关于网络泡妞的东西，这个跟中国的实际情况相差太多，就不多翻译了。简单的说，网上泡妞也是一个不错的方法，特别是对于一些害羞，或者懒的出去的，或者没什么时间出门的人来说。但弊端就是你不能进挪，而且不能准确看到女人的感情变化）

5.打开

打开组合最重要的一个原则是遵循“三秒法则”。简单的说，就是在你遇到自己想搭讪的女人的时候，你要在3秒之内靠近，搭讪她。这有2个非常强大的好处：

在3秒之内，你没有足够的时间让自己感到紧张。很多男的一直犹豫然后说服自己不去搭讪，因为他们的不安全感战胜了自己所有的想法。即使他们有足够的勇气去搭讪，但是，在那个时候，他们会过度紧张而想太多害怕搞砸这次搭讪。如果你在3秒之内搭讪，在你开始找借口之前，那个痛苦的时间就已经过去，这能防止你紧张，冒冷汗

等等。

如果一个女人看到你在搭讪她前在犹豫，你会看起来很没安全感，而且在她眼里会掉价。在3秒内搭讪，你会看起来很自信，毫不犹豫。

但是，3秒法则的弊端就是没有足够的时间让你想好一个开场白。这就是为什么在之前记住各种各样的开场白（在这种情况下，寻求意见的开场是最好的）是那么的重要了。另外一个方法是进入一个地方先寻找开场白，寻找能说的东西，而不是先找目标。这样的话，在你开始寻找目标前，你就准备好了1，2个复合当时情况和场景的开场白。

搭讪邀请（Aproach Invitation:AI）

“搭讪邀请”是任何女人想要你搭讪她的暗示。如调情，一直看着你，一边看你一边跟她朋友说笑等等。“搭讪邀请”并不是成功搭讪的必要条件，所以不要干等“搭讪邀请”。但是，有AI的话，绝对会对你的搭讪有帮助，成功的机会也大。“近似AI”是一个女人拉近你们之间的距离，方便你的搭讪。比如，在一辆空巴士里，她特地找了一个离你最近的位置坐下来。这种情况通常女人会搭讪你。一个女人希望你搭讪她的时候，她会把自己放在一个容易被你搭到的位置。

开场肢体语言

冷搭讪：你找一个你看上的女人。现在最重要的东西就是如何面对她。你从侧面接近或者斜着走过去，你不要正面看她直到她看着你。

这个意思就是说，如果她完全没看你，你理论上来讲就是你在说话的时候，头是完全转过去的，然后只在她转过来之后，你再把身体转过去。然后，当她说了一些表现出她对你感兴趣的话，你再完全转过去面对她。这个会让她有种感觉，1）你一点也不绝望/饥渴/没用2）她说了一些能值得你留下的东西。给她一个印象，就是你只是因为她说了一些有点意思的东西才呆那儿跟她说话的。

关于眼神交流/“热”搭讪（有AI）：真正的PUA从来不盯着别人看。他们是保持眼神交流。盯着看跟保持眼神交流是不一样的。当你看看一个女人的时候，你该这么做的。与她保持眼神交流。别眨眼。别看她的朋友。选一只眼睛看别挪开。你只有一次机会，别放弃。别笑。什么都别说。你是在告诉她，你对她很感兴趣而且你没被她吓到。然后剩下的都交给她。你会惊讶女人盯人的能力。如果她笑了，你就笑。如果她说hi，你就说hi。然后你要奖励她，开始行动。你要学会保持眼神交流，知道她先扛不住。

别跟小鸡啄米似的，别光把你头伸过去而身体保持原样。把你身体也靠近倾过去。高个或者块头大的哥们儿应该从侧面靠过去，而不正面对着她，这样会让对方感到有侵略性。

自我介绍

当你第1次遇到一个女人，别自己介绍，也别问她的名字。任何一个都暗示着强烈的兴趣，你不能这么做。你应该等她来问你的文字或者她先自我介绍，然后你说：“认识我是你的荣幸，我叫XXX”（在握手的时候）。

只有在那种情况下才告诉对方你的名字。如果她问你的名字，那是一个IOI，希望跟你建立关系，是好事儿。

歪解把妹达人/pua的污名

如果在任何时候，你的目标指出你是在泡她，你必须重新建立框架。表现出你不是想要泡她，只是想认识她，看她喜欢什么之类的。

（这个不错啊……这是我听过最好的泡妞台词）这可不是什么泡妞台词……这个是“我想认识你”台词。

“我不泡女人……我想认识女人。”

“要让这个成为泡妞台词，我得先对你有感觉。”这么说的时候，要很傲慢地笑。（译者说：这句不错，比如一个妞跟你说，你是在泡我吗？你就可以说：要让我泡你，我得先对你感兴趣才行啊。）

这句话通常用来对付很难对付的妞。如果她接着问你：“你对我有感觉么？”你就说：“我在努力。”

“我没在泡你。我是在了解你，看你是不是值得一泡。”记住，一定要让她看到你脸上的坏笑。

（你是不是对几百个女人这么说过？）“哪有，我只对一千个女人这么说过。”（如果一个女人说你很花，或者说你很爱玩的时候，别紧张，别不安，反而应该夸大它。译者说：之前看过一个惯例，很不错，大致意思是说，女的问你是不是现在有很多女朋友，你回答说：

目前没有，停顿一下，幕后有好几个）。或者“你对多少个女人这样说过？”你说“也就几千个吧。”或者“你是说今天，还是说这个星期？”

（你是不是对每个女孩儿都这样？）“只对那些问一些很傻的问题的女孩儿这样。”

（你对多少女孩这样过？)“为什么要问这个？你想泡妞？想让我教你？”

怎么样的开场白谓之好?

毫无疑问：当你搭讪一个美女的时候，她知道你要上她。你不是在愚弄她。她知道你不会走到一个老太婆面前说：“你这包挺好看”，或者去街边一个又丑又缺胳膊断腿的人面前说hi。所以，别假装你只是要”说说话“或者打发打发时间。成功搭讪的关键在于通过肢体语言，语调，还有口头交流来暗示她：对，我就是要上你，但是你不在乎你到底能不能上……或者你还不确定她是不是值得你睡。

现在，在你口头交流的主题上（你的开场白），主要有2类开场白：直接和间接。直接开场白就是直接表示“我对你有意思”的开场，间接开场就是那种模糊不清，让她也搞不清楚你是不是想泡她。也就是说，她虽然知道你想和她说，但是在那一刻，她也不知道这是不是你跟她说话的原因。

无论你选择哪种风格，开场白最好是你自己原创的。一个研究表示，在纽约，一个女人平均每天被陌生男人搭讪37次。（这个是平均数，你想象一下美女会被搭多少次）。大部分男人都用非原创的开

场，诸如：“你好啊”之类。或者更烂的，他们对她评头论足。如果你是一个美女，你一天听37次废话，你会怎么做？你会自动忽略他们。想想上一次你在大城市里逛，有多少个搓男过来跟你搭讪。通常是他们一开口你就说“不”或者直接忽视他们，把他们当空气。但是，如果你是那个女的，你突然遇到一个搓男但是很幽默，或者一个牵这只很可爱的小动物的人，或者给你讲了一个很悲伤的故事，或者非常友好且有魄力地搭讪你，你会怎么样？大多数情况下，这个会打破你的以往印象，你会发现你会给他那么个机会。所以，用一个非原创女人听了几百万遍的搭讪台词只会打开女人体内“自动回复”的开关，她会直接忽略你，但是，用一个原创的搭讪会打破她的形式，她的“自动回复”会被自动解开。

另外一个你要注意的东西是你的开场不能太SB。最好不要问一些类似“你的鞋子真好看，哪买的？”l来开场。为什么你会想要知道这种东西？你有异装癖？你是打算给你妹妹买一双当生日礼物？这很明显毫无意义，这个问题既无聊又不能展现你的价值还让你看起来特别狡猾。另一个很烂的问题是“你经常来这儿?”她每星期来一次还是一年来一次很重要么？这个毫无意义，所以很烂。

所以，怎么样才算原创的开场？任何东西，幽默的，不一样的。一些不是很做作的东西，一些能暗示一点你对她的兴趣又能表现出你自己的一点傲慢的东西。一些能勾起她的兴趣让她想跟你展开讨论的东西。最重要的，不能表现得你太过在乎她，比如说“你是我见过最漂亮的女人”或者“挖哦~你真性感”（这些开场给她太多的权利，会让交流完全变味儿）。以上这些条件，你能整合越多越好。

随便想一些满足以上要求的开场，或者复合一定条件的开场。这里

是一些我想到的还有一些效果比较好的开场：

奉承开场

奉承开场通常都不是一个好的开场，但是在一定条件下讲会很游泳。永远不要赞美一个9分或者10分。她一直不停地被赞美，通过不给予，她们会觉得缺少被关注的感觉（这个跟自尊有关）她会做一些事情来勾引你说出一些赞美她的话（这就意味着她在追求你）。

“你挺可爱的”“你太性感了，他们应该叫你‘靠’。”“你搂着我的样子看起来很不错。”

"我喜欢你的（手表，头发等等）。（谢谢）我也喜欢你的__。（谢谢）这么说吧，我喜欢你的很多东西！你叫什么名字？“

“如果我长得有你这么漂亮，我会照一整天的镜子。但是我会表现得很难得到，因为我不想让人觉得我很随便。”

“你在这儿干什么？如果我长得像你这么漂亮我早就去酒吧喝一晚上的免费饮料了。”

“你的纸袋在哪儿？”（什么？）“你用来套头上的纸袋。像你这样的人在外面会很危险，周围有这么多色狼……别担心，我会保护你的。”（用胳膊围着她做保护状）

你看到一个美女走过来。试着正好挡住她的去路，然后你们会正面交锋。然后她说“不好意思”或者其他什么的。你就说“哦，没关系，就

算你没挡到我的路，我都会因为你而停下来的。”

“你看起来像一个很高贵的女孩儿……你友好么？”

骄傲风趣搭讪法

在眼神交流/AI之后：“别这样这样边走边看我！我又不是一块肉！我也是有感情的！停下来跟我说话……”“别浪费这么好的眼神交流！过来跟我说话。”

（你说hi，她也说hi，但是还是接着走）“别浪费嗨，过来跟我说话。”“我是该说2句呢还是继续远距离调情呢？”

（吸引她的注意力）“HI，我没办法不注意到你……（停顿一下）……看着我！”（对视一下）

“你总是和人保持这样强烈的眼神交流，还是就和像我这样的男人才情不自禁？”

女人奇怪的打扮可以是很好的骄傲风趣开场/评论。对于那种有洞有裂缝的衣服或裤子：

“你真可怜！你的裤子/衣服的边上/后面全都破了！！你看起来好像刚跟狗打了一架似的！来，哥给你买件新衣服去！”（抓住她的胳膊）“救世军在这边……”（如果她表现得很“婊子”）“看来你该去打狂犬病针了！看看你有多凶！”（否认）“好吧，如果我看到你口吐白沫我就会去叫救护车。”（译者说：这个惯例完全不复合国情……大家看

着玩儿吧，咱中国姑娘思想可没老外那么开放，你这么说绝对会被人当神经病）

“我敢打赌为了穿这条裙子你只刮了一条腿的腿毛……还是你2条腿都刮了？证明给我看！你的另一条腿有这条性感么？”（让她给你摸摸）

（译者说：……实在翻译不下去了……以下几个例子实在太烂了……中外文化差异果然大……我挑几个能看的）

“这些耳环真好看啊。我真没想到玩具店会卖这样的耳环。”“这耳环（或者手表什么的）真可爱！你是在麦当劳买儿童套餐的时候送的吗？”

“挖~~好大的包，你不会带枪了吧。”

对于有些染发的女的，头发已经长出一些了：

“挖~~你是怎么做到的，竟然能只染头发根部？那可是很高难度的！”

对于一般的打扮的开场（同样也给你时间来发现可以用来打压她的地方）：微笑，然后说：“恭喜你！”她会说“什么？”条抗她的打扮，比如“这是我今天见过最朴素的打扮”或者“你是我见到穿着鞋子走路最大声的。”

说一些女生常用在男人身上的话将会是一个很不错的办法。

（她不小心撞到你）“诶，你小心一点……小心弄坏艺术品！”（停顿）“你知道吗？你挺可爱的，我改变主意了……你只要不碰要害就行，OK？在我们深入了解对方之前，你要先学会控制自己。”

（她撞到你，然后道歉了）“没关系。我知道你是想泡我。但是，你想跟我搭讪直接跟我说话就行，不用撞我的。”（笑）“我说真的，你弄疼我脆弱的小胳膊了。”

（在你后面走的女人）“别再跟着我了，我已经感觉到你一直在跟踪我了！”（她可能刚从她的白日梦中惊醒）“还有，别盯着我的屁股看！”（我才没看你的屁股呢）“拜托，我都能感觉到你的目光在我的裤子后面烧了个洞！如果你真想看的话，你付10块钱，我可以让你拍张照，不过你得保证只有你自己一个人看哦。”

（女人走在你后面或者站在你后面）“嘿，你在盯着我的屁股看吗？”

（女人在你后面走）“你在跟踪我么？我已经受够了整天有美女跟踪我了，我都开始烦了。”

（她说，嘿，我好像在XXX见过你）“哦，那么说你在观察我咯？”

（如果一个女人在你周围已经好一会儿了）“你是害羞还是怎么着？因为我都在这儿站了得有10来分钟了，你还没过来跟我打个招呼。”（blahblahblah）“我每到一个地方，周围的女人都会变得特别害羞，因为我太过英俊太过性感了……你可以看得出来。”

骄傲风趣+推拉式开场：

“你蛮可爱的……我觉得你将会是一个不错的女朋友！额……等一下……我需要一个会做饭的女孩……你不会？好，我们分手吧……等一下，你身上味道闻起来不错……非常诱人……等一下……我对那香水过敏……哎……我们分定了！“（译者说：……这开场……不知道该如何评价，大家可以试试看。）

（在快餐店排队）”靠……我受够了这些快餐了……你会做饭么？不会？好，那我们分手吧，我要找一个会做饭的女生……”（当她快爆发的时候，找另一个女的说话，然后再回来）“你不会做饭……那你会什么？？你有冒险精神么？”

“你看起来很眼熟……我知道！你看来就像我未来的前女友！”然后用一个推拉的惯例告诉她她是不可能成为你的未来前女友的，因为……但是你会改变你的主意，如果……等等……

一些街头开场：

“嘿，你喜欢接受陌生人的赞扬吗？”（恩）“很好，我也是！你先来，夸我一个。”

找一个女孩，开始站她旁边跟她一起走，然后说“你跟一个更性感的男人一起走过吗？”或者“你会因为跟一个像我这么性感的男人走一起而感到沮丧吗？因为大家都在看我而不看你了。”（译者说：性感之类的字眼在中国还是少用为妙，毕竟咱国家不想外国那么开放。你可以

用英俊之类的词代替。这些只是开场白，至于女人怎么回答你，你再怎么回答，还是要看你自己，这个只能帮助你打开，最起码比你自己上去巨挫地说你好漂亮，可以跟你做个朋友吗，要好得多。记得要保持骄傲风趣“C&F”，多锻炼锻炼就好）

“嘿，今天早上醒来的时候你想过你会和一个如此英俊的男人走在一起/说话，在这条XX街上吗？你的生活正在变得美好！”

（下雨，走到她的旁边，在你们俩头顶撑起雨伞）“来，帮你挡一下。嘿，我在你的头发变得跟糟之前救了你诶，你应该感谢我！给我你的手机号。”（如果她不肯，或者发脾气意味着她不想这么快给你号码，你就很鄙视地把雨伞挪开）“奥……看看你，又变湿了！我有雨伞哦，我可是老大，对我尊重点。”

（下雨，从她身边走过）“来，帮你遮遮雨……”(走得比她快让你慢慢超过她）“嘿，你看看，你走得太慢了，你看你又被雨淋了吧！”

“嘿，你觉得你要去哪？”（去XX）“那就是你要去的地方？你的人生应该有更高的目标！”妞忽略你的开场，管自己走，你说：“什么？我英俊的相貌真的让你这么害怕吗？”“我敢打赌你肯定以为自己是什么漂亮的东西。”（对于那些态度非常恶劣地忽视你的）一些一般的C&F开场：“我发现你可能很害羞，因为没有任何男人关注你，所以我决定过来关心你一下。”“你有点性感。你友好么？”

“嘿，在矮个儿女生中，你算可爱的了。”

特殊情况的C&F开场：

（女孩在找镜子，打扮，如电梯之类的地方）”别担心，看起来没那~么~糟糕！“

女的在看自己手机：“他打来了吗？”

（超市开场）“嗨~你比我在（冷冻食物/早餐）区看到的其他女人都可爱……你友好么？”

Tyler的超市/商场开场：拿一件很SB的外套，然后说”挖哦，这个不错……我应该试一下……来，帮我看一下。“然后走向镜子，通常她都会过来。然后再拿另外一件跟你身上一样的外套。现在，你两件都试一下，然后照照镜子，虽然看起来都一样。把你的胳膊绕过她，好像你们在拍一张很SB的照片一样，然后照镜子（情侣角色扮演）。然后说”我们应该把这2件偷走“，然后看她的反应，然后要么是你很开玩笑式地策划这次行动，要么她说不。如果她

说不，然后把她的东西拿走，然后假装你要跑出去。她会抓住你，然后你说，”知道吗？我想到了一个更好的赚钱方法。我需要一个有钱点的女孩子。你有钱不？“然后开始考验她。

（健身房）”我能问你一个问题吗？“她一般会把耳麦摘下来，如果她戴着的话……”你觉得这个让屁股更结实的机器是怎么用的？”（即使很明显你知道怎么用，这照样是一个很不错的开场）然后，花2分钟时间讨论一下，然后说“谢谢，我要去健我的身了。”最后，在你走的时候，到她那儿去，要电话。

（坐在一个快餐店的一个她要经过的座位）用你的腿移一张椅子出来，然后说“这里有免费的位置给你”她会说“是吗？我为什么要坐这里？”冷淡地回答“恩，我不想直接就跟你要电话，我想先跟你说说话。”

（在服装店，售货小姐过来，然后说“有什么需要帮助”之类的话）“挖，这个新型的香水效果真不错……每次我到一家店里都会有美女过来跟我打招呼。”

（等地铁，她站在月台上）“别掉下去啊，你会让我上班迟到的。”

手机搭讪（街头或者广场）你看着她的眼睛然后对一个捏造出来的朋友说“对，每次都这样，老是有女生对我抛媚眼……对……现在我前面就有一个，你知道更差劲的是什么吗？她很害羞……对，她很害羞。她已经盯着我看了X分钟，还没过来跟我说话！……好……我是说，我很欣赏她这么有自制能力；她到目前为止还没吃我豆腐。”如果她到这里还不笑，那就没办法了……（译者说：我真不觉得有什么好笑的，不过前面挺不错。）

遛狗的女人：

“你的狗真~~~可爱！！！这B叫什么名字？”

“你的狗真~~~~可爱！！！他叫什么名字？”停下来，看看狗的下面“额……对，他的名字”或者如果是只母的，“额……我是说女字旁的她的名字。”（这个用中文不好使啊）

她站在你的后面。你回头看他说：“你真麻烦”。（疑惑？）“你看起来完全就像一个坏女孩！你刚从监狱里出来，对不？”

她在翻自己的包：“看起来好像你想从这包里偷东西。看来我要逮捕你，并把你从这里扔出去。”

她看起来很忧郁或者难过，你说“当你真可怜”向她眨眼。（什么？为什么？）笑笑，然后说“你看起来好像你的好朋友刚刚去世了一样。”

那个女的被“苍蝇”围着：你过去，挽着她的胳膊，然后说：“我们去XXX吧”（好）走的时候你说：“你的朋友真奇怪……”

性讽刺C&F搭讪

通常来说，用一个性话题开场不是什么好的方法。当你看到一个性感的女人，先把你的欲望放一边，过会儿你就能享受它……跟她一起！但是，有很多情况，这些开场是可用的，比如一些你先前就有友好地联系过的女生。

电梯里：“要知道，如果电梯坏了的话，我们会被困在里面好几个星期。然后，我只好'吃'了你……”“如果还有来生，我希望当那条裤子！”幽默开场“嗨~你知道什么好的开场白吗？”“你看起来就那种，如果我在酒吧里打架能在支援我的女生。”

在文具店里：“我能征求一下你的意见吗？哪支笔比较好看？这只（握着它，就跟007拿枪一样的那种姿势）还是这只（把笔举到脸

边，跟模特拍封面照一样）？”……“这样吧，你在这里写下你的电话号码，我看看你写字的时候，这支笔看起来有多性感……”

标准搭讪

店里：“不好意思……你觉得怎么样？”随便拿起一个东西。“如果你是我的话，你会买这个吗？”

（猫王开场）“嘿，你知道猫王染过发么？他本来是金发的，后来他觉得自己是黑头发的话会更帅一点。”（blahblah）“让我觉得很不可思议的是，那些女的在他演唱会的时候会尖叫地很疯狂。但是现在很少有这样的了。你觉得猫王性感不？你会是那种对着他尖叫的女人吗？”（blahblah）“他年轻的时候还是老的时候？”（blahblah）“对，老猫王有点恐怖。你觉得现在的明星中哪个比较性感？”

意见开场

意见开场通常都很“安全”。它们是间接的，你不是把一个女人放在“接受或拒绝”的位置。

你可以用在单一的目标，或者群组（包括有男人的组合）。如果有人不自信或者不喜欢这z种C&F搭讪，这是个不错的选择。它们是引出一个话题不错的方法。如果你通过征求意见来搭讪一个组合，别说“hi~美女”之类的，这会把整个过程定义为男人搭讪女人，这是有很多限制的。你要进入那个组合，变成其中的一员，就说“你们好啊”一旦你进入对话中，你就可以表现出C&F，打压她，等等。

假性时间限制（FALSETIMECONSTRAINTS）在运用意见开场的时候是非常有效的。记住，如果你搭讪某人的时候，她在想一些东西，不希望被搭讪，正在去一个地方等等。如果你说“我就只有几分钟时间但是我想征求一下女性朋友的意见”，你给她一个印象就是这段对话不会持续很长时间，她不理你的可能性会降低很多。如果你最后跟她聊了半个多小时，这并不意味着你在撒谎。在她的心目中，你本来是只想说几分钟而已，但是你们聊得太投机了，所以聊得这么久。而且，一个完整的联系方式结束不会要很长时间，所以你也没必要撒谎。

“嘿，我和我朋友在讨论一个问题，我需要一点女性朋友的意见。你觉得谁更会撒谎，男人还是女人？我觉得女人更会撒谎，但是男人只是不擅长掩饰自己。”（巴拉巴拉巴拉）“女人不想伤害别人的感情，所以她们通过撒谎来避免给人残酷的事实，现在对她们来说，撒谎已经变得信手拈来了。有时候他们都没有意识到自己是在说谎。”（巴拉巴拉）。无论她是怎么回答的，就说她是在说谎。“看吧，这个一听就很假。这听起来很像是在说谎！”然后，当你要到号码后，你可以用“回电话幽默惯例“很开玩笑地说”这号码是真的吗，还是说你在撒谎？“或者，如果在你要电话的时候，她说自己有男朋友，你就说“你是真有男朋友还是你在撒谎？”

“嘿，我不能呆太久，但是我需要一点女性的意见：好，我的一个朋友和他女朋友3个月钱分手了。他们在一起2年，但是他觉得是时候放手了。现在问题是，虽然他们已经分手，但是他们还是在一起做他们以前一起做的事。他们经常一起出去，和对方的家人在一起，他们甚至还睡在一起。就在这个星期，那个男的和另外一个女的约会，结果和那个女的SC了。他前女友听到以后非常生气！！我的问题是：你觉

得她有权利生气吗，因为理论上来讲他们已经分手了？”（巴拉巴拉）“那如果她自己和别人SC了呢？”（巴拉巴拉）“你曾经经历过这样的事情么？"

牙线开场：“我需要一点你的看法：你是先刷牙再用牙线还是先用牙线再刷牙？”

头发变色开场：“你觉得我把自己头发完全染成X色会怎么样？”（巴拉巴拉）“全黄挑染黑色怎么样？”（巴拉巴拉）“好，如果我把头发染成X色，根部是黑色会怎么样？”（巴拉巴拉）“你知道猫王本来是金发的，后来全染黑了吗？”

酒吧开场

在酒吧/夜店，在传统的框架中，女人拥有一切性选择权。即使最丑的女人还是比最帅的男人有权利，因为总会有男的喝得够高跟她睡。所以，你要把自己从那个框架里拖出来，展示给她她在你身上没有那样的权利。在酒吧里，你要以强烈的声明来开场。因为里面竞争太激烈，而且女人在那情形之下有太多的权利，一开始，所有的东西都得是关于价值，价值，价值否则你是没办法进入那个组合的。大胆，C&F，幽默，这些都算。一旦你进入那扇门，就要开始行动行动再行动，遵循3秒法则。或者你可以站在舞池边缘，拉任何一个经过的女人跟你一起跳舞。或者你可以表现得你已经认识了那女的一样，拉他的手，朝舞池点头说“好，来吧！“。如果她看起来有点不情愿，你就说”哦，拜托！“。如果她说”我累了“，bong！你已经进入了对话了！”累了？你这么一说，这个地方确实有点吵/挤。为什么我们不去找个地方坐一下。

一吻定江山（tyler的实战经历）

在酒吧里不要以接吻结束搭讪，除非你建立了疯狂的舒适感。拒绝所有的吻。维持交流，持续建立大量的舒适感，使用时间限制，这些是告诉她“这不只是简单的邂逅”的关键所在。如果她碰你，你就说“别碰坏艺术品！”如果你发现你正在吻她，你要保证是你结束这个吻，然后推开她，说：“哦哦哦哦……我们是不是太快了点，我们应该要控制自己，等等。”这么做的原因是，女人喜欢前戏。当男人一次次的出门寻早性的时候，女人可以一周接一周的出去仅仅为了和一帮男人接吻，这样就能使她们满足。如果你不满足于仅仅在酒吧里见她，比如那天晚上你想带她回家，你必须展示足够的价值，建立足够的舒适感，同时要展示你不是那种只要“一夜前戏情”的男人。展示你是一个懂得控制自己，很难得到的男人。

在酒吧中，站在一个美女的边上：“你能别再碰我了么？”（哦，不要意思，我没留意到）“好吧，你确实碰了。如果你还是坚持这样碰下去，那能不能麻烦你再往上一点。”（好，碰碰碰）“我可不是要一个女佣.”

（在舞池中）“嘿，你刚才是不是摸我屁股了？”（没）“没？那你应该摸一下！”如果她觉得你很可爱，觉得很有安全感（或者喝醉了）的话，那她心情应该很好，她可能会拍你屁股。然后你要表现得很震惊，然后说“我只是开玩笑的！我有一种被侵犯的感觉。我需要洗个澡，或者一杯酒。买杯酒给我。”

“你在酒吧里干什么？你就不能找个正常点的男人吗？还是说你很绝

望？“

如果她要你帮她点烟：

（有火吗？）“有”（拿出来，开火，先别给她点，放回去）“你知道吗，抽烟对身体不好！这是一个很危险的习惯。”（巴拉巴拉）“那你还有其他危险的习惯吗？”（最好是用一种很挑逗的方式，在给她点火的时候，他说：巴拉巴拉）“比如跟一个陌生人搭讪，要火机？”

（有火吗？）“那要看情况。看你是想点烟还是想把这个酒吧给烧了。”

你最好带着火机去酒吧，因为如果你没有的话，女人会问另外一个男的要，然后跟那个男的说话。如果你有个一个很帅很有意思的火机（你应该有一个）她很可能会评论它（哦！这个火机真帅/可爱/不错的火机/让我看一下！等等）你就C&F地说：“你不关心我，你只在乎这个火机！要不要我走开一下，把火机留给你，让你们两个能好好聊聊？”

如果你在酒吧里跟一个女的聊得很好很开心，对话进行得很流畅，你就说“好，跟你之说吧……你是要给我买杯酒呢还是怎么样？”

如果她拒绝跳舞：“好，如果你等会儿想跟我跳的话，可以来找我。不过前提是我没有在和另一个美女跳舞。”

酒吧方法#1（作者未知）

1.首先，我觉得你应该把在酒吧搭讪看成一个军事行动。也就是说，把它当成一个任务来做。

2.避免一直和你朋友混在一起，除非他们在泡妞方面非常牛B。

3.一旦到了酒吧。避开那些带着大包和手袋的女人，免得惹祸。她们也需要约会，性，谈恋爱，需要爱吗？当然是。但是，经过我长期的观察，她们通常都是当晚雇来调节酒吧气氛的“枪手”。

4.同样的，在开派对的时候，避开那些身上用别针别着安全套的女人。那些安全套是她们用来吸引男人注意力的，而不是说她们想干。

5.无论如何，一定要玩得开心，尽兴。即使就你一个人孤单地在舞池里跳舞，也要表现得你比其他人跟high。就像我说的，要玩得“疯狂地开心”。和每个在舞池上或者边上的人拍手

（无论男女），就算你以前从来没见过他们。不断地跟每个人和他们的狗打招呼，玩得开心。6.我从来不说（起码再也没）“你有男朋友吗？”为什么？我发现大部分（很多）女人如果在状态的话，她们还是会把你操飞起来，就算她们有男朋友。

7.不要靠在墙边。你有没有发现墙变的空间都很好？那些靠在墙边还是有妞泡的通常都是运动员（足球，篮球，等）女人经常主动来找这些男的。把你自己放在舞池忠言或者其他能跟女人说话的地方或者直接回家。不要让自己成为一个在“死刑犯区”的失败者。

8.我通常一到酒吧就去舞池，即使没人。为什么？恩，很讽刺地

说，因为我跳舞不是世界上最牛的。因此，当很多人要喝点酒才上舞台，我只是直接到舞池上，扭动身体。对，我把这个看成一种热身。

9.现在，我相信眼神交流是最重要的。但是，在酒吧里的时候，我从来不等待它的到来。取而代之的是，我只是走到一个女孩或者一帮女孩面前，然后脸上挂上最大的笑容，拥抱她们每个人，然后说“hi”。记住：在我搭讪的时候，我通常会以这样或那样的形式抱或者搂她/们。也就是说，无论我从后面搭讪，从旁边或者正面，我会把我的手放在她们身上，然后微笑着说：“那个很酷啊”等等。

10.要了解你的目标，这个搭讪方式可以在她身上行的通，但是在另一个人身上就不一定行得通了。跟她打个招呼，走来，然后迟一点再回来。她会再考虑要不要你在她身边。

11.现在要说的这个异常重要，兄弟们。如果其他的你一个都不看，这个是一个最大的秘密。如果当晚一个女的早些时候拒绝了你，这并不意味着默默离开，再也不回来。永远不要问为什么她为什么不去跳舞。她有拒绝的权利，但是这个跟你没有任何关系。只要走开就行。但是，带上同样的笑容，然后说：“**她的名字，待会儿见~”保持微笑地离开。然后继续跳舞，玩得开心点。和其他女人一起跳舞，接吻。然后迟些时候再去跟那个拒绝你的女人打个招呼。她怎么拒绝的你，将会决定你第2次如何再一次搭讪她。然而，总是给每个女人第2次了解你的机会。通常她们都不会记得之前拒绝过你。

12.别怕接吻被人看到。女人不介意，实际上，她们喜欢看到你跟其他女人在酒吧里接吻。你跟其他女人接吻过后，想再泡下一个或者下一组女人将会变得很容易。就好像女人就喜欢其他女人所拥有的东

西。有一次，一个女的跟我说，“你就是那个跟我朋友XX在那儿接吻的人。”然后，在5分钟之内，我们也到了那一步。

13.那我怎么知道她们是不是想接吻？我要问她们吗？不！我发现当一个女人想要你亲她的时候，她会给你很强烈的眼神交流，通常她们会嘴唇微张。她们通常会微张开嘴唇而不是紧闭着，开始舔自己的嘴唇。我以前都不知道，所以都没亲，女人们都问我：“你很害羞吗？为什么不吻我？”现在我就只留意以上那些信号。然后我就把她们的头发往后一拨（然后她会笑）然后用我的左手拖住她的脸，蜻蜓点水一下，然后稍微往后回来一点，然后……

14.永远不要喝醉，而且永远不要带着一个喝醉的女人回家。（你很可能会被告强奸如果她后来不安的话）。

酒吧方法#2

使用现场的社交证明。跟一个女人聊大概2分钟，然后告诉她们，“等一下，我得跟别人打个招呼。”去一个你一点都不认识的女人面前做同样的事。这个理念很简单，就是勾起她们的兴趣，要有趣，然后先离开。然后走开，去跟另外一个女人说话，要说清楚你是要去跟另外一个女人说话。为什么？让她们吃醋，你没有足够的时间搞砸，她们之后会主动来找你，特别是你通过这个方法得到了社交证明后。因为你看起来就好像你认识每个人一样。一旦之后有一个女的主动来跟你打招呼，你就知道你能搞定她了。事情就是这么简单。这个方法的效果跟慢慢地逗那些女人比起来简直就可以说是奇迹。

<我用一个很能展现他的风格的例子给你看，你应该就能体会了。

我和一个天生的泡妞高手星期4去一个市中心的酒吧.一进去，他就发现了一个他认识的女人。我们走到那个女的前面，他跟她打了声招呼。她和一个巨靓的朋友一起，他一直没跟她那美女朋友说过话，他也不让我跟那个女的说话。然后我们就一直跟他朋友扯，直到她把她朋友介绍给我们，大概用了3分钟。然后他跟她朋友只打了一声招呼，然后他跟她接着说了更多。这个时候，游戏开始了。就在那个美女开始看起来有点无聊的时候，他转到那个美女面前说“你是哪里人？”很烂的问题对不？谁管呢，她无聊了，她需要注意力。她是从那样那样一个城市来的。“哦，你是那种女孩啊？”（哪种？）我朋友看着她，微笑，开始回答然后打断自己说“我得去跟我朋友打声招呼，一会儿回来。”走开以后，我们到了一个2人组合前面坐下。他带着他的酒，“我站着喝不了酒，那样让我觉得很累。等我喝完这一杯，我就跟你们说会儿话。

（快喝完的时候）你们看起来像很好的朋友啊？”他们有说有笑，过了一会儿，在对话开始无聊之前，在他喝完之前，他站了起来走开，同样的话：“我得去跟我朋友打个招呼。”经过一段时间的交流，我们基本认识了酒吧里所有的女人。一些女人们主动过来打招呼，但是都不是我们喜欢的类型。所以，我们就从她们身边走过去跟其他女人说话。这里有个阴谋我还没解释。在他想要重新得到一个美女的注意的时候，他说“嘿，我是不是在哪见过你？你看起来很眼熟，这是我第1次不拿这句话当搭讪开场用。”他们笑笑说说，说自己刚刚见

过。一个大波妹，一个小个子8分。他和她们聊天，我和她们的男性朋友聊，引开他们的注意力。我朋友过来跟我说“我们要去她们的家”。他一直都保持着无威胁，真诚的状态，这个对他很有效。我们到了她们家。有很多人，到处有人嗑药。人们到处都排成队。也有人给

了我一些，但是我想让自己保持清醒。我朋友把我拉过去，让我坐在大波妹旁边，但是不要跟她说话，和其他人说话，假装她不在那儿，直到她主动来跟我说话，然后我把拉到一个没人的桌边。我照做了，而且很有效。然后我们聊了，建立舒适感，过了6个多小时，然后到了早上8点左右，我们到了她的房间好好地翻云覆雨了一番。我们这儿有个酒吧周2晚上是80后夜晚。我朋友打电话给我，说我们在那儿碰面。我们进入酒吧，很肯定他认识几个女人，然后他就过去跟她们闲聊了会儿。”额……我们刚来，我答应过我朋友要把他灌醉的，我们得先走了。”他立马抽出，我们上楼后遇到了一个上次他帮我弄到的一个妞儿。3个男人在泡她，我们就过去跟那3个男的聊天，完全忽视那个女的。她就主动来跟我们打招呼。他告诉我吻那个女的然后走开，告诉她我很忙。我做了。在去女厕的路上有一堆他不认识的美女。我试着去搭她们，我不记得我说了什么，但是那是个很烂的开场。他跳进来说“我朋友喝醉了，你知道是怎么样的。”“你去过墨西哥吗？恩，你去过。好，你知道他们怎么让那些男的给你传销东西的吗？结果你才知道他们是警察。”他打断她“哦，我得去跟我朋友打声招呼，一会儿回来再跟你说这个。”>

6.打开群组

一个5个女人的组合是很容易搭的。你不用娱乐她们所有人（这个仅仅是对于你是分段地说不同的事，而不是一直说同一件事）。反而是泡其中一个（通常是看起来最觉得无聊的那个）然后试着跟她聊聊。其他女人很少会把她拉开。相反，这会刺激其他女人心中的竞争精神，然后她们会打断你的对话，而不是你打断她们。刚开始，你搭的那个女人可能对你并不是很感兴趣，但只要你看起来玩得很开心，你就不会被打枪，所以保持那种状态。如果在群组里有一个女人觉得

你很有吸引力，她会让她自己知道的。她要么会给你很强的眼神交流，要么会加入你的对话，要么就会直接搭讪你。迷男方法之搭讪群组迷男的方法从他的理论里引申出一条，真正10分的女人是不能被直接搭讪的。她要她的潜在对象有社交验证和证明能够进入她独家而奇妙的世界。因此，迷男通常都指导他的学生先对付最终目标周围的几个组合，以此来展示给房间里所有的人看，自己拥有这个能力和优先权在“华丽”小姐身上进行下一步动作。据迷男所说，泡一个10分（他只泡10分的女人）就像下一盘高深的棋，你要在开始的时候下好很多步棋为最后的杀招做下铺垫，无论是在酒吧，聚会还是夜总会。他说，任何人都能玩这个游戏，但是你必须为了赢而玩这场游戏。

10分的女人基本是从来不会落单的。因为她的美貌，其他女人或者男人会自然地围绕在她的身边。所以，当搭讪目标的时候，关键是和她那个组合里的人搞好关系，搞定障碍。当气氛被你调节的很好，大家都在笑的时候，你再把注意力转移到你想要的那个身上。先要把注意力放在丑女身上。当你把更多的注意力放在丑女身上的时候，你会让她们喜欢你，同时也可以让漂亮的目标有点不爽，因为她没有像以往一样受到重视。直到大家都喜欢你的时候，你再最终把美女目标渴望已久的注意力转移到她身上。当你注意到你放了太多注意力再她的身上的时候，这就是到了你要向她的朋友请求隔离她的时候，说：“这个女的挺不错，我决定把她从你们这儿偷走一会儿。”当隔离她的时候，跟她说：“看看你都让我做了什么。在我能跟你说话之前，我得让这里所有的人喜欢我。看到没？要是你只有一个人的话，事儿就好办多了。”

在某些情况下，直奔目标要比搞定整个群组要好。你要选择一种最自然的方式，根据情况的不同，选择阻力最小的方式。

群组搭讪

从被拒绝的角度来讲，搭讪群组其实要容易一些，也就是说，在搭讪群组的时候，你不容易被拒绝。因为一个女人不知道她的朋友在想什么，她跟你说，她们都对你不敢兴趣。有可能她的朋友很喜欢你，希望你呆在身边。而且，跟只搭讪她们其中一个比起来，你的威胁性小了许多。

当你通过了开场这一关，在你进入第2步的时候，你应该坐下来。能坐绝对要坐下来，如果你站着会让你看起来特别傻。你可以在开场阶段的过程中，从隔壁桌弄站椅子来。

“你们将会赚到一大把的回头率。你们要去哪个酒吧？”（回答）“哦~拜托……你们得去一个真正的酒吧！你们对那种地方来说太高档了！”或者“你们穿衣服的品味不错，但是在选酒吧上就次多了！”或者“你们不能去那儿，你会让那里的其他女人看起来很糟糕。”

群组意见开场：

“嘿，我不能呆很久，但是我需要一点女性朋友的意见：好，我的一个朋友3个月前和他女朋友分手了。他们在一起2年了，但他觉得是时候离开了。现在问题是，就算他们已经分手了，他们还是经常在一起做他们以前一起做的事。他们经常一起出去，见对方的家长，他们甚至还一起睡。就在这个星期，那男的和另外一个女的出去约会，然后最后和那个女的睡了。他的前女友听到之后非常的生气！现在，我的问题是：你觉得他女朋友有权利生气吗?因为理论上来讲他们已经分

手了？”（如果他们说你就是那男的）“不可能！如果是我的话，那得是气死两个模特级的女生了。”

一个2对2的搭讪例子：“嗨~我的朋友不是这里人（介绍你的朋友）……你们两个是怎么认识对方的？”你也可以搭讪一个人多的大组合。“你们都是怎么认识的？”这句台词很牛……特别是当群组里的男人觉得自己是和这些女的出来约会的，结果他们只是一起出来玩，她说她可以和你说话。

（有空椅子的搭讪）走到一个坐着一个或者多个女人的户外茶座桌子旁。你要保证那个桌子最少有一张没人坐的椅子。可能你得先在这个地方消费才能坐下，但很可能是不需要的。然后你微笑，说：“嗨~请问这椅子有没有人坐/我在想……我能坐这张椅子吗？”她们会回答恩，这椅子没人坐。她们会假设你是要把这张椅子拿到你自己的桌子去坐。所以，等她们回答完毕，露出巨大的自信的笑容，然后直接坐在那张椅子上。“谢谢！额。你们是怎么认识的？”或者“这张是单身人士专座吗？我需要你的一点看法……女人到底想要的是什么？”通常他们会喷射出诸如关心、照顾之类的P话，你什么都别理，说：“好无聊……能不能给点诚实点的答案？你们没说到任何‘性感’的东西……比如一个能坚持4个小时的男人，睡1个小时，然后再来一次！你太让我失望了！”其他一些意见开场用来打开群组也是很完美的。

“嘿，我过会儿就要走了，但是我需要一点女性朋友的意见。你觉得谁更会撒谎，男人还是女人？”然后进入撒谎意见开场。

“嘿，我需要一点女性朋友的意见……等一下，你是女性，对吧？不是异装癖？好……”然后进入一个意见开场。

一旦她们开始给出自己的看法，事情将会发展得很自然，如果能让她们产生共鸣的话，将会是一段很完美的15分钟的对话。如果有男人在场的话，你可以说，“这算什么，让我们也听听男同胞的看法。”

撤出群组

“好吧，你们都是一群挺不错的女孩子，但是，我不能呆太久，不然跟我在一起的一群超级模特们绝对会很生气的。除非你们一起准备好了为我干一架！”

如果每个人都站着，建议在你离开的时候大家抱一抱。如果整个交流进行得不错，就说“大家来抱一下！”然后开始你让大家都站近一点，好让你一下就能抱住他们所有人。

7.婊子外衣摧毁法

女人越漂亮，你所要击破的外壳就越厚。迷男想出了一些打压招数。打压，就是用来打破婊子防护罩的。它用了一种先扬后抑的方式。或者先抑后扬的形式。别侮辱她，但要保证她明白你不会让她沉浸在赞美之中仅仅因为她漂亮。打破婊子外衣的最好方法就是用微笑（还有很多的眼神交流）。C&F开场似乎有一种内置的打压效果，所以有时候也没必要再加打压，要看具体情况。

“指甲挺漂亮的啊，是真的吗？”她必须让步，“不是，假的。”然后你说（就好像你没发现似的，让你很失望）“哦……（停一下）额，我觉得还是挺好看的。”然后你背对她。

“挖哦~这双鞋子好有意思啊。”她会说，“谢谢！”然后你说，“但是我觉得你应该穿蓝色的而不是黑色的。”

（如果她表现得很婊子）“怎么了？不习惯跟我这么巨帅无比的人说话？”“你昨晚喝多了吧！你的眼睛看起来有点红。不过还OK啦，你看起来还是挺漂亮的。”“你说话的时候鼻子会动诶，太~~~可爱了！”

“拿出口香糖给她。“不用了，谢谢，我在喝啤酒。”回答：“我知道……我是让你帮我拿一下。”

“我敢打赌你要是脸上没化这么多妆会更漂亮。”“你眼睛很红啊，你最近又在虐待自己的身体了吧。”“这身衣服挺漂亮啊。”（谢谢）“我记得之前在酒吧看过你穿同样的衣服。不过挺漂亮的。”“你是做什么工作的？”（哦，我是个模特）“哦，太帅了，你是说手部模特还是什么？”

“你差不多跟我一样高诶。我喜欢高个儿女孩儿。”（扬）“那高跟鞋是不是有10厘米？”（抑）“你怎么老眨眼”

“上次你来这儿的时候是不是也穿的这件衣服？”“你的头发看起来不错。染过么？”

“我不觉得我们不应该互相了解。”（为什么？“我觉得对我来说你是一个太好的女孩子了，我怕把你带坏。”（随便怎么说都无所谓了，因为她会开始留意你了）

“只是有点好奇，我是不是对你来说太年轻了？”“你的香水（或者衣服）不适合你。你应该穿一些能让你显得年轻的。”

8.男朋友摧毁法

永远不要问她有没有男朋友！可能她有，也可能没有。那有怎么样？谁在乎这个？可能她和她男朋友在一起只是为了安全感，然后到外面去寻刺激。也可能她立马要跟她男朋友分了。大部分9分和10分是从来不会单身的，她们总是会在踹了这一个之前先找好下一个。

（我有男朋友了）“很好啊！那样的话，我不在你身边的时候你就有事儿做了。”

（我有男朋友）“你有几个男朋友？”（就一个）“就一个？我以为你至少得有2个呢。”

（我有男朋友）*笑*“嘿，我们才刚认识你就开始跟说讲你遇到的麻烦了?”

“我觉得我们星期X应该见一面然后去某某地方。”（我有男朋友了）“好，那星期X，8点，就这么定了！穿得性感点。”

（我有男朋友了）“恩，我又没约他，我只约你。”

（我有男朋友了）“那你们什么时候结婚？我的意思是说，因为他满足了你所有的要求，完全是以你想要的方式，那么你一定在考虑结婚，对吧？那样的话，你就可以用你的余生只与他相伴了，直到永永

远远。那太~~~幸福了！”

（我有男朋友了）“哦，那看来我们偷偷出来玩的时候一定要很小心了。”（对不起，那不可能发生的）“当然不能！我只是在试探你。我看看，这个星期六晚上怎么样？告诉你男朋友你跟你女朋友们约了一起去参加派对什么的，然后你再偷偷跑到我家来。”（不可能！！）“当然不可能！你怎么可能受得了自己？好，我会在7点左右把冰块放在香槟里，所以如果你在

8点左右到我家的话，那将会非常完美了。”

（我有男朋友）“太好了！我有一个女朋友。所以你男朋友不会介意的。我们只是两个‘朋友’见个面而已！”（你有女朋友？你女朋友叫什么？）“今天星期几？”（星期X）“那么，我的女朋友叫玛丽。”

9.“拒绝”摧毁法

（译者说：这句话在英文里面很有意思，用中文翻译出来就没那个味道了。不知道有没有高人有牛B的翻译。HowOldAreYou?“I’m29YearsYOUNG.）

你年纪太大了/你多大了？“我29。但是腰部一下我还是18岁。”或者“我年轻到当我抱着你的时候，周围不会有人说闲话。”（抱着她）“看到没？没人说‘嘿，看那个小女孩儿正和一个老头儿在一起！’”或者“我已经老到你对我做点什么也不用去坐牢了！”或者（严肃地说）“你是想一直跟大学生约会，还是想跟一个……（停顿一下）……知道自己在干什么的人约会？”或者“够年纪买酒了。要不要

我帮你买点什么，那你就不用拿出假身份证了。”

（你多大了？）“为什么问这个？你是想在你的朋友面前吹牛你是怎么认识这个英俊老男人？”

（你多大了？）皱着眉头看着她，问“你多重了？“

（你太小了）“我前途无量，而且我喜欢老女人。”

（我不喜欢金发男人）“但是大家都知道金头发的男人更有意思！你想来点有意思的，对不？”

（我不喜欢太瘦的男人）“我不瘦，我只是穿着很瘦的衣服而已。”

（我现在太忙了，没心情再让一个男人进入我的生活）“好……那么我想你应该把那些男的中的一个给蹬了，你就有时间留给我了！”

（我们不认识，我不跟陌生人说话）“嘿，这可是一个很帅的陌生人诶。”

（她表现得很难得到，或者无视你）“哦，我明白了……你想要被人追！”或者“你已经开始装矜持了？但是我们才刚认识，你等晚点再开始装吧。”

10.特殊情况下的开场一个你认识的女孩你遇到一个你认识的女孩，但是她可能认识也可能不认识你。比如一个你上课的时候看到的女孩，或者跟你在一个公司的女孩。你得严格按照你的步骤来就像她是

一个普通的女孩一样，直到她想起来她见过你。比如说，你不能走到她面前跟她说“嘿！去年公司露营的时候我见过你！”或者跟这个差不多的话。你得让她开始那样的联系，因为如果她不记得你（或者她记得但是你先告诉她你是怎么知道她的），她在这个对话中占据了主导。

这跟你搭讪过的组合，过了一段时间你又遇到是一样的道理。如果你已经打开了她们，别上去说：“嘿，还记得我吗？”就依照你的计划进行。如果他们记得你，他们主动会告诉你。

网上开场

（译者说：个人觉得国外网络情况跟国内的网络情况很不一样，大部分国外所谓的网络泡妞不像国内的QQ，MSN之类的，他们是以交友网站的形式来运行的。所以以下的内容大家不要照搬，要领会其中的内涵，将其灵活运用到自己的实际情况中去。有些实在不好用的段子，我就不翻译了）一般开场以上提到的大部分原则同样适用在网上的寻找/打开。同样的，以下是比较适合网上泡妞的一些指南和一些台词。

1）每天都看个人资料。只发消息给新人。当一个女人在网络上呆超过了1，2个星期，他们很可能会开始怀疑网络交友。这类网上有很多变态的。

2）当你收到回复的时候，回她消息，要她电话。告诉她你每天都被几百万条从超级模特那儿来的消息骚扰，她们一直吹牛说自己多有钱。所以，让她要把握住机会。

3）越快拿到她的号码越好，然后再电话上联系她。这个是目标，不要在浪费好几个星期在网聊上，不然你有可能会让女人失去新鲜感的。“好，跟你聊天很有意思，但是我们应该像正常人一样通个话。除非你永远只想要一个网络笔友，哈哈。”给她你的电话号码，在你按下发送的那一刻，你立马输入“我还没听到我的电话响诶。吐舌头的表情”

4）在任何情况下，永远不要说一些S-B的正常话题。

一个好的C&F的头一条信息例子：“挖~~从你的个人资料来看，你听起来像一个有趣的，聪明的，和谐的女人。你确实你是从地球人？？哈哈。我通常都忙着拒绝那些超级模特们的婚约和去做照顾流浪狗的义工，但是我可以肯定我能够空出一点时间和你聊聊。：）你可以通过以下方式联系我（你的联系方式）。

“恩，你看起来好像挺不错。我本想让你打电话给我，但是我害怕你会像那些变态一样……或者一些假装成女人的男人……”（停顿）“我觉得，去喝咖啡是一个不错的选择……这样的话，到时候见到你的时候，如果你长得太可怕，我就可以说‘哦，额，恩……我突然想起来我还得回家喂我的鹦鹉……这真的很重要……’然后就可以这么结束了。”

如果她们没回消息，别难过。她可能正在忙着回别人的，或者在忙别的事儿。或者她可能正在谨慎地观察你，看你会不会极没安全感地回“怎么了，你怎么不回？”或者“你不喜欢我么”之类的话。相反的，吃一些时候再发给她：“什么？你已经开始装矜持了？不错。来，跟我说

话。”这通常会收到回复如果她感兴趣的话。

网上第一次随意的聊天

“是什么让你来上网的，她的名字？而不在现实生活中去认识一些高质量的男人，比如说我这样的？”

“目前为止，你在网上遇到什么有趣的人没？我是说，除了我以外。”

“大部分在网上的女人都需要被打屁屁。你是那些网络霉女其中一个吗？”（什么意思？）“就是说，有些女的在网上变得非常骄傲，因为她们天天都收到一大堆挫男发过来的消息。但是搞笑的是，这些霉女的通常都是走在街上一般男的不会看第2眼的那种！”迟些时候，无论何时，只要她有一点点地方得罪你了，你就说她是“网络霉女”。

（陌生人常用的拒绝对白“我根本不认识你！”）“你认识的！我是一个网络自动聊天软件，迈克6.0”

网上聊天的时候，尽可能找机会叫她们“小家伙”“小笨蛋”之类的。告诉她，她没有自己的生活，因为她跟人在网上聊天。如果她回复得很慢：“打快点！加油！快点！”“你是个男的，对不对？”“你对我来说太大了。”“你不是一个贱人，你是一个小坏蛋。贱人要被呼巴掌，小坏蛋要被打PP”她问你多大：“其实我已经104岁了，但是我撒谎了，这样那些MM们就会想跟我聊天了。”

一个提出见面的方法：“是时候见个面了。”（比问她是不是想要见

面要好——软弱）搞定女服务员

一个女服务员是被俘虏的听众。为什么这么说，因为她必须态度要，或者假装态度好。你看不到婊子防护罩。完全可以在女服务员身上用骄傲风趣法！

（请问几位）“我们有3个……4个，如果包括你的话……”

（可以结账了吗？）“看到没？所有女人想要的只是我的钱……她们只是一堆物质的人！”

（因为犯了小错误，或者那菜不是你点的，她说“对不起”）“你被解雇了！”

如果她在你这桌跟你聊得太久：“你永远不可能赚够钱养我的，如果你再像这样忽略其他桌！”

Zan的搞定女服务员的技术

她：请问需要点什么？你：嗨，我以前没见过你，你叫什么名字？她：我叫XX，你叫什么？

你：我叫XX。然后我要一杯（很罕见的酒名）。“（大大的微笑……如果没有罕见的酒，

说）”哦，街边有家酒水店，如果你去那儿给我买一瓶，我可以给你不错的小费。”（摸摸口袋）“我记得我这里有一块钱的啊。”如果她要

走了，说“很高兴认识你，‘她的名字’。”

下次她来的时候：

你：又是你？你肯定是喜欢上我们了，对不对？她：（笑，说废话）

你：（也说几句废话）

她：（再说几句废话）你：（她要离开的时候）“我有一种预感，你很快还再回来见我们的。你没办法抵抗我们的魅力。

她：（笑）对，我没法抵抗。

她当然还要回来，因为她是服务员啊！然后，她来的时候，对她笑笑，在她面前给你的朋友使个眼色，说：“看到没，我说中了，她回来了！”

继续聊2句。从头到尾，尽量让你们的对话像你已经认识她很久了一样。而不是你刚认识她。过会儿，说点类似这样的话：

她：还需要点什么吗？你：你知道吗？你挺可爱的。我觉得我会打电话给你……她：是吗？你不知道我的电话号码。你：嘿，你说对了！那报过来，我记一下。

她：（笑）这样不太好吧。我有男朋友了。（随便什么方式拒绝；她肯定不会当着你朋友的面给你电话的）你：（假装在写）喂喂，等

一下。我没听清楚你的号码。你最好再说一遍，多少来着……我看看……13……

她：（笑，转动她的眼睛）

下次你再去那个地方：她：（笑）又是你！

你：（她的名字）亲爱的！听我解释，对不起，我昨天晚上没回你电话。你应该理解的。

我很忙的。她：（跟着你走）对，我很生气。

过了会儿：

你你知道吗？XX。你是一个很糟糕的女朋友。实际上，我都记不得我们上次是什么时候ML了……这样吧。我们分手吧。（指着另一个女服务员）我要再找一个服务员做我的新女朋友。（摆弄你的手机）你现在已经从快捷拨号1号降到10号了。

她：（笑）对不起，我会做任何事来补偿的！过了一会儿：

你：（招手让她过来，指着自己的膝盖）XX，过来坐这儿。我要给我将一个故事。好，现在你如何从一个有趣，坏坏的男人转换到一个更加严肃，浪漫，性感的状态？其实很简单。在某些时候，用很轻的声音单独跟她说话。让她换上她的睡眼：

你：（不要再C&F）“XX，你想要我打电话给你吗？”她：你知道我

有男朋友了。你：这不是我问的问题。你想要我打电话给你吗？她：挺诱人，但是，我不能……从这里开始，就可以开始正式的游戏了，用你学到的惯例，话术。

搞定脱衣舞女和战术

如果你想泡一个脱衣舞女，帮自己一个忙，在酒吧人不是很多的时候过去。在周末的时候，人太多，那些女的基本就是脱衣机器。她们没时间坐下来说话。你去的时候，那个地方越安静，那里的女人就越容易注意到你，你就有更多的时间再她们身上展开工作。

你找一张桌子坐下，然后背对着舞台，然后跟你朋友聊天。这样会看起来你是真的一点都不在乎这里的女人。如果你自己一个人去，找一个位置，侧着对着舞台，只是偶尔看几眼舞台，集中注意力在你的酒上。这会让那些女人们觉得你更喜欢她们在桌上跳舞，然后她们很快就会过来搭讪你。

但一个女的来了，问你想不想要付钱看桌上跳舞，打破这个顾客的框架，越快越好。你不希望她把你看成另外几十块钱的账单。用C&F：“你不在乎我，你只在乎那么几个钱。你看着我的时候，我都可以在你的眼睛里看到钱的标志了。来，坐坐，先跟我们说说话。”当她在你旁边坐下来的时候，别把你的身体转向她，只转头过去就行。她会觉得自己不属于这个组合，她很可能会努力和你们建立联系，这样她才会觉得自己被认同了（同时也会勾引你买段舞）。强力地将C&F使用在脱衣舞女身上，因为你必须把自己和那些拍马屁的男人区分开来。最重要的是，不能夸她，任何东西都不行，更不能提到她没穿衣服。别看她的身体，一眼都不要看她的胸部。只要把你的视线锁定在

她的脸上就行，想象你是在跟一个衣服穿得好好的的正常女人在一个普通的酒吧或者夜店里聊天。如果你想评论她身上的任何配件或者装束，要用C&F的方式。比如说她穿着透明后跟儿的高跟鞋："哦，你穿着玻璃拖鞋啊！太可爱了，你就像一个小灰姑娘。"最后她会问你要不要买支舞。告诉她："等会儿吧，我们要先看看其他女的。"她会很狼狈地走开，但是她等会儿会回来，希望能从你身上弄到点钱。

永远不要把那些脱衣舞女碰你摸你看成是IOI。她们摸你，碰你，爱抚你，等等，只是为了让你掏钱。

大部分C&F和吸引技巧用在这些舞女身上其实挺合适，因为毕竟她们是女人。以下是一些台词你可以用在脱衣俱乐部里：

"你是干什么的？你是个舞女？我还以为你只是光屁股跑出来玩的呢！"

当她再一次回来问你要不要买段舞的时候，说："这里有这么多的美女，为什么我要选你？"

调情的引子："我不想一段舞并不代表我不想要你没穿衣服坐在我腿上。"

"你做过最疯狂的事儿是什么？"（巴拉巴拉）把你的身体转向别处表现得对她的回答没有一点感觉。然后再转回来，面对她，说："拜托，你是在开玩笑吗？？你做过最疯狂的事儿是XX？"

（如果你在游戏一个舞女的时候，她上台跳舞，别看她。让你的身

体背对舞台，然后跟你的朋友说话。等她回来的时候，她会问你什么不看她跳舞）“好吧，我不想看你跳舞。因为我们已经聊得很开心这么久了。现在当我看到你没穿衣服的样子（注意这个框架），我希望是我们疯狂地在对方身上的时候。”

收银员战术“我永远不会找你当我的女朋友。你那台机器里的钱完全不够付我那辆车的月供。”“谢谢你这么好的服务。我们之间的感情已经有一个很好的开始了。”

（用信用卡付钱的时候）签账的时候要弄得像你给她你的签名照一样。比如，当你签你的名字，写上诸如这样的字：“致亲爱的XX，因为这条牛仔裤。（你的名字）”

“你会从这里拿走多少回扣？”（当你递钱给她的时候）她可能会笑笑，然后说：“没有……”你可以这么回答：“哦，我还以为你会收个10%到20%呢……我还以为你很有钱，现在我已经不感兴趣了……我要一个有钱的女孩。”（翘起你的鼻子，作看不起人状）。她说：“嘿，我没什么钱，但是我人很好/漂亮/有意思之类的。”你就说：“人好还不够好，我需要有钱和人好。”

吧妹战术（摘自theplayersguide.com）

泡一个吧妹通常是一项长期的任务，所以你要扪心自问，到底值不值得。如果你决定要干，这里有一个系统：

第1步：微笑，要保证第一次在点酒水之前，先直直地看着她的眼睛。别给太多小费，通常给多少就给多少，然后给她买杯酒。然后去

跳舞或者泡MM去。

第2步：现在你知道她的名字了，每次点酒的时候都用这个名字，然后微笑。别用一些诸如“宝贝”，“亲爱的”，“小可爱”之类的词。

第3步：在开始的时候，在高峰时段不要试着找话题。你要知道她很忙，需要集中精神。她最不想要的就是一个搞乱她思绪的讨厌鬼。尊重她的空间，让她忙去。此外，如果她要时不时地打断你，你能做到多有趣？你最好的办法就是在酒吧开始忙之前就过去。这样会有更多的时间跟她说话。

第4步：永远不要主动告诉对方你的名字；让她先问。这样会让人觉得你有什么阴谋。

第5步：不要夸奖或赞美她—在场的其他所有人都已经跟她说过了，你没必要重复。作为一个吧妹，奉承对她来说P都不是。她天天晚上都听到，都已经开始免疫了—特别是从一个陌生人那儿来的。相反地，让她常常被打压的滋味。试着说这样的东西：“你的唇膏褪了。”要微笑着说。

第6步：成为她的朋友。对！别给她太多IOI。相反的，集中注意力在成为朋友上。我建议你在她不忙的时候一直逗她开心。

第7步：进行一次有趣的谈话。跟她聊一些除了酒吧以外的事儿。问问她平时闲暇的时候都干些什么。问她白天是去工作还是上学。问问她她男朋友是怎么处理这么多来搭讪的男人的（目的：看看她是不是有男朋友）。做这些的目的是为了展示给她你对她的生活确实的兴

趣，而不是她的身体。

第8步：无视任何假性买入信号。记住，她跟你调情可能只是为了多收点小费。找找其他能暗示她不在乎你的钱的信号。

第9步：要她号码的话，你只会流于跟其他只想让她宽衣解带的男人一样。永远不要问她电话号码，这是一条暗示着你是在泡她的死亡之路。

第10步：在发展了不错的朋友关系之后（通常要几周），问她下班后干嘛（假设她没有男朋友）。然后问她有没有兴趣去喝个咖啡；如果她累了，问她有没有兴趣星期天下午一起出来玩。如果她拒绝，至少你努力了，你没什么好遗憾的。如果她答应，这是交换电话号码的时机了。

11.如何给人做掩护僚机，在空战术语里面，就是一个掩护你的人。在泡妞的时候，它意味着一个搭档，能够帮你打开组合，搞定障碍，遏制潜在威胁，在你游戏目标的时候，能帮你处理目标的朋友的搭档。在你的团队里，你可以同时拥有一个或多个僚机，但是理想的是你有一个好的PUA作为你的僚机。多不一定代表好。比如，你有3个僚机，在打开一个4人组合的时候，乍一看可能非常完美。但是，经过几分钟的交流之后，你发现你的目标完全是一个大闷瓜！你就没办法把注意力转移到组合里的其他人身上了，那时候你就到进退两难的境地。所以，有时候僚机多就缺少了弹性。2个拥有一定技巧的PUA通常就能搞定一个组合。你们就是互相的僚机。

僚机规则从不：——

碰僚机游戏完的那个女人——

转移到僚机的目标上——

说一些负面关于僚机的东西或者贬低他总是：——

讨论完战术再出征——

先商量好谁上谁。如果他的游戏开始变糟，他的目标开始冷淡，你要决定在什么时候介入——

让打开组合的人去搞定组合里最靓的那个和主导整个交流过程——

在与组合的对话中引出你的僚机（这个人有时候很疯狂的，他这人很有意思，等等）有一定要做这一步，要让他看起来是这个世界上最有意思的男人。在能接受的范围内，他说得每个笑话你都要笑——

商量好以下情况的暗号：

如果你一个人搞不定这个组合，示意你的僚机介入。

如果你们中的任何一人感觉的再继续下去不好，脱离这个组合（比如你的僚机发现这俩女的都已经结婚了）

告诉你的僚机，哪个是你的目标（比如，从左到右第3个是你想要的目标，竖起3个手指挠耳朵）

当一个女的“购买欲”上升的时候，你准备很快地隔离她，这个时候要暗示你的僚机。（僚机这个时候可以说一些话，比如“嘿，我们去那边看看吧”然后留下你游戏你的目标。）——

记得你的僚机游戏太多美女目标冷落你的时候，你要明显地暗示他，他必须得在过会儿帮你！如果他没有，那就换个僚机吧。

枢机

“枢机”就是女僚机，或者僚机女，一个意思。枢机这个词，来自“当你的女僚机打开一个组合，她和里面的一个女人交朋友，然后设置了很多能将你引入对话的枢纽”。

如果你能找到一个很开放的女生愿意做你的女僚机的话，你的成功率将会有一个重大的提升。如果是女人打开女人的话，被打开的女人的疑心就不会那么重，然后她可以把你作为一个朋友介绍到组合中去。这还给目标一个卸下ASD（反荡妇机制）的理由，因为这样，她就可以告诉别人她是通过一个朋友而认识你的，而不是“他在一个酒吧/街上/或者其他什么地方，泡到我的。”

枢机能够提供社交证明。社交证明就是高社交地位的暗示。枢机长得越靓，你的社交证明就越高。如果你的枢机是绝对的10分，每个女人都会觉得你肯定有什么东西或者魅力能够吸引这样一个女人在你身边，然后她会想知道到底是什么。枢机不一定得是完美的10分才能给你提供有利的社交证明。因为大部分女人都有点自卑，一个10分可能会觉得自己是个7分或者8分，所以只要你的枢机至少有点魅力，她将

在大多数场合适用。

同样的，因为美女的竞争性，她们之间会勾心斗角，她们会不太喜欢被一个10分搭讪。

12.切换到吸引阶段

在什么时候才阶段切换到吸引阶段呢？就在打开之后！开场只是和女人展开一段对话和展示你的创意，但是那并不代表任何东西除非你长得像明星。你必须展示你的价值并且传达你的人格魅力，用一些社交技巧让她被你吸引。否则，一切只是竹篮打水一场空。

第三章 吸引

1.肢体语言吸引

2.变得有挑战性

3.处理竞争的本能

4.变得难预测和自然

5.变得神秘

6.运用“拿开”和“悬念”

7.运用推拉

8.运用角色扮演

9.展现高价值(DHV)

10.对她表示冷漠

11.引导

12.使用C&F评论和主题

13.运用扯淡联系吸引点

14.讲故事

15.将对话引导至性话题

16.展示性状态

17.建立支配与处理测试

18.处理不好的表现

19.处理障碍

20.处理“我们还是做朋友吧”

21.进阶到考验她

吸引阶段是你交流中的“肉”。打开一个女人，没有问题；考验一个女人，没有问题；发展一段舒适感，也没问题；但如果你不在她体内掺入被吸引的感觉，你所做的一切，无非就是交一个新朋友。

就像DavidDeAngelo说的，吸引是情不自禁的（也就是说，这不是你能选择和决定的，被吸引了就是被吸引了）。这是一种对别人的某种性格特质和行为无意识的反应。如果你希望自己能通过简单地围绕在女人就能得到自己想要的，那你就接着希望去吧。你需要做一定的事情来扣下吸引的扳机。你必须展示出那些特质与行为。记住，这部

分是为吸引定制的“如何”指南。它会告诉你该说什么，该做什么来体现你拥有这样那样的吸引人的特质。但是，最重要的不是你说了什么做了什么，而是你在说这些，做这些的时候所报的态度和你说做的方式。搞定你的心态/态度，那么你说什么做什么就不再那么重要了。成为雄性领袖！在动物王国，雄性领袖就是一个群落的老大。他和群落里的大部分雌性交配，而那些次等的雄性的地位较低，如果有的话，只能和那一小部分雌性交配。领袖意即高地位。你不一定要是一个有钱的大老板或是一个摇滚明星才能拥有雄性领袖的心态。因为你活在自己的现实中，你要知道你是自己的现实的王者！你拥有极高的社交价值，你是你的现实的老大！你要拥有这种信念，这样与你交流的女人也会体会到。在吸引阶段，无论何时能够隔离目标，都要试一下。如果你在一个极度吵闹的环境里，你可以邀请她去一个稍微不那么吵的地方。如果你刚在繁忙的人行道上认识她，可以邀请她去附近的咖啡店。带她去那些没有人能打破她被吸引状态的地方。如果你和她在一个吵闹的酒吧相遇，邀请她去别的地方（外面或者安静的角落），把她从她朋友身边带走。如果你在舞池里遇见她，让她背对着墙，用你的身体把她和人群隔开。这里有一些有意思的引入隔离话题的方式：“嘿，跟我来。”（什么？哪里？？）“我准备通过绑架你来让你朋友难过。没人会怀疑是我的，来吧！”

关于吸引技巧的一点见解：不要太将以下的一些技巧使用得太过度。有很多男同胞试着用幽默和有趣来跟女人建立一种“交换”的框架—就像那些用钱来吸引女人的人。过度的笑话和打压会被看成是一种“交换”框架的姿态，就跟给她买酒一样。你试着通过娱乐她来给她提升价值，这会毁了你的前程的。稍微低调一点，传达给对方，这就是你，你的一部分，而不是某种表演。要强势，永远不要太顺从，不要将一切变成一场演唱会或者表演秀，要放松要酷，然后让所有的特

质变得一致和谐与连贯。要随意，开得起玩笑（特别是你刚认识一个女人），但在几分钟之后，要让调调变低一点。这个时候，少说几句，但一定要有分量。

1.肢体语言和语气吸引良好的肢体语言意味着在你体内没有紧张或不安的因素存在。

这里有3种形式的肢体语言：粗男，好男和好人男。粗男一人就占很大空间，就好像他是在给他全家人留位置。一个好人男是尽可能地占用少的空间，看起来很没安全感，给人感觉就很挫。粗男的形象与好人男的形象都能够给你带来大量的拒绝。而“好男”就是介于前面两者之间的一种能投射酷而放松的形象。

运用你的身体

靠后

占用一定的空间

坐怀不乱且放松

偶尔地微笑而不是一直傻笑，不然会让人觉得你脑残而不是自信

放慢你的动作……即使是眨眼和环顾四周的时候。放松你的呼吸

总是保持……眼神交流，眼神交流，眼神交流！！用三角看人法去提升对方的性奋度（温柔地将视线从她的一只眼转移到另一只，然

后到她的嘴唇，这样重复）

跟女人说话的时候要靠后，很少靠近。

用肢体语言来奖励/惩罚。如果她说了一些话让你很满意，靠近她一点或者简单地碰她一下，或者让你正面更多地面对她。如果她说一些话让你不满意，靠后，把手交叉放胸口或者往后退一步，或者把你身体转向别处。

靠近她然后稍稍地“侵占”她的空间。如果周围太吵，靠近她，在她的耳边说话。在她耳边说话的时候，让你的嘴唇“很不小心”地擦过她的耳垂。

如果你在一个吵闹的酒吧里，说话的时候，保持你的酒杯靠近你的胸口。当你靠近她的耳朵说话的时候，让自己的小胳膊“很不小心”地，温柔地，短暂地擦过她的胸部。这个时候她就会问一些很S-B的问题，只是为了让你再靠过来一次。

如果你在外面散步，让她挽着你的手。这招很猛，因为它假定了你们俩在一起。

要特别注意你的肢体语言。走慢点，肩膀靠后。不仅仅走，还要趾高气昂地走。想象着有无上的权力在伴随着你，就像你是国家主席一样，走在红地毯上。抬头，频繁地与群众保持眼神交流。

移动组合

要记住，在一个组合里的时候，你要保持移动。不要就走上去，在组合面前把你的脚埋进地里，然后像一棵树一样傻傻地站那儿游戏她们—这样别人会以为你是神经病。所有好的PUA会做的一个动作就是他们在一个组合里的时候总是会移动。转身，后退几步再往前几步（就像你要走了一样），坐下，带着组合到处晃，等等。

声音的调调和投射

粗男/好男/好人男的比喻同样能用在音质上。例如，讲话小声（好人男）意味着懦弱和紧张。同样，在声音和语气很重要的情况下，你应该试着减除那些“站位儿字符”（就是那些你的大脑在想接下来该说什么的时候说的一些字眼）比如，额……额……那个……这个……

投射你的声音传达了力度和安全感，人们会注意到你。这会让你能更好地控制群组，在吵闹的夜店酒吧尤其好用。

同样的，在放慢语速和放低语调上下功夫，还有……用……停顿。肢体语言和声调之排忧解难有4个主要的线索，能够暗示一个人缺乏自信：

1.说话太快。你应该说得有力且清楚，投射你的声音。如果你说得太快，看起来就像你只是在运作你的嘴巴，而不知道是在说什么。

2.紧张的能量。拥有很多紧张的能量意味着缺乏自信，就像你在自己的身体里面感觉很不爽或者跟女孩儿说话特别紧张一样。如果你有类似的紧张的能量，用你的大拇指扣住你屁股上的口袋，然后靠后。这会让你看起来更加挺直靠后且放松即使内心正在恐惧地尖叫。

3.笑自己说的笑话。最后一条暗示你缺乏自信的线索就是在自己说完笑话之后就狂笑。笑自己的笑话是为幽默自掘坟墓，看起来就好像你是在努力让自己好笑。允许别人决定什么是好笑。如果你笑一些不好笑的东西，你看起来就像一个工具。

4.紧张的小动作。在和女人说话的时候，你可能看起来冷静和自信，但是如果你的脚在抖，磨牙，或者你用手指不断地点桌子，这会露出你不自信的尾巴的。在你的行为中努力出去这些小动作。

和妞儿交流的时候，声调变换在任何阶段都非常重要。你不想成为一个闷瓜吧，那就改变一下吧！

2.要有挑战性

当一个女孩问你你昨天做了什么，永远别说，“哦，我昨天就在家呆了一天，挺无聊的。”最好说，“我起了一大早去完成了一系列任务还有照顾我的生意，然后去健身，晚上和几个朋友约了吃饭，还有上班。”有必要的话就撒谎，而且不用担心，你会习惯的！“装B直至你牛B”。

如果妞儿打电话过来问你你在干什么，你就回答：“我刚进门”或者“我正准备出门办点事儿。”

不要煲几个小时的电话粥暗示女人们你没其他P事儿好干。在电话里把该说的说了，气氛要愉快，然后礼貌地挂电话。最好总是你先提出挂电话。

通过不天天给那个女人打带电话暗示了你是很忙的人，你的生活中有比她更重要的东西。这让她知道她需要努力争取才能得到你的时间。别老是立马就回电话。

如果你在公共场合碰见她，要友好和愉快。要暗示她“我对你很感兴趣，但是很不好意思，我还有其他事儿要忙”。用这种方式，你就暗示了她，她需要努力才能得到你的时间，你不是那么容易得到的。

通过让人们知道你很忙，你很积极，其实你告诉了一个女人很多东西。当然，你必须是一个知道自己在干什么的人，然后就是，有领导能力。你让她知道，她必须和你的其他活动竞争才能获得你的时间。这样你就跟那些一天到晚围绕在她身边求她给点时间的人很不一样了。她们会猜测你的生活中可能还有其他女人，不然你就不会那么忙了。但最终，她还是需要用自己的魅力把你从其他活动的手中勾引过来—女人就喜欢挑战。

让她想你。但是为了增强这种思念的效果，你应该搞清楚一件事。她和你在一起的时光必须是与众不同的，毫无疑问是她和别人在一起能得到的最好的时光。你必须能够创造惊喜，创造难忘的经历，无论和谁，无论在哪，特别是在这些事情很重要的时候。

还有一点，她永远不能被摆在你生命的第一位。总是把她放在什么东西的后面，无论是你的家庭也好，事业也好，朋友也好，随便什么都行，但是要留一点点小希望给她，让她觉得自己可以变成第一位。

当你处理女人的时候，任何事不要做太过度。不要努力地试图去吸

引去留印象。当一切表现得你是在吹牛或者太激进之类的，你就不是一个挑战了，你是一个在证明你的价值的人！保持放松，让你的一些行动和言语变得有分量。如果是在对话中，在她回答之前，试着不要说超过2句话；如果是在讲故事，在她回答之前，试着不要说超过5句。

3.处理竞争的本能变得有挑战性的一部分就是挑起女人竞争的本能。女人想要其他女人有的东西！已婚男人会告诉你，他现在比单身的时候更受女人欢迎。他们是一个挑战。

如果你背上有抓痕，唇印，被发现你领口上有口红等等。告诉发现这些东西的女人:“哎……那是姑娘们在划分她们的领土呢。”不要觉得不好意思，为这个道歉。你没必要给你还没承诺的女人任何保证。

在和她女性朋友见面的时候，制造一点竞争，告诉她们：“我觉得你的朋友好像对我有意思。”

在你简短的谈话中，时不时地丢出一点“自己生活中有女人，很有可能不只是朋友”的小暗示。“我朋友今天晚上本来要过来的。*她*想看电影什么的。但如果她不去，她应该会去市区吧。”（一亲芳泽说，中文不像英文那样男的他跟女的她分得这么清楚。所以按照我个人意见，这里可以改成，今天晚上本来还有一个美女要来的云云。）

如果话题开始涉及恋爱感情之类的（肯定会，因为你会把话题引到这些上面），引入一些话，比如：

“我跟女孩子聊天的时候，她们问我有没有女朋友，我说我单身的时

候她们好像很震惊。”她会买这潜台词的账：她知道一个女孩儿问一个男的是不是有女朋友的时候，意味着那个女的对这男的有意思。她明白这些女的被你吸引到了。这就隐含了所谓的社交证明。

当她问起你是不是还见其他女人，永远不要直接回答。用幽默来委婉回答，比如：“没有，其他男人”或者“好几千个呢。其实就刚才你去厕所的那会儿我就搞定了一个。”如果她死皮赖脸缠着你回答：“好吧……我是跟很多女的出去，因为我宁缺毋滥的。”然后等她说话。她很可能会说：“你都跟这么女人出去了你还说自己宁缺毋滥？这说不通啊。”这里就是你能打败她的地方，回答：“当我发现一个女孩儿能够保持我对她的兴趣，我就会和她在一起。我需要多见不同的人才能让自己有机会遇到那个她。不然的话，我只会一天到晚窝家里，再也见不到我的那个梦中女孩，对不？”用类似“对不”来结尾，你把她放在了一个轮到她来回答的位置，大部分女人在这个时候会同意你的说法。

4.变得难于预测和自然

不确定性是挑起她欲望的关键。固定性只是在告诉她的潜意识你是一个她可以依靠的男人，但是不能勾起她内心的欲望。你可以用在游乐场的车来打比方。固定性和可预测性就坐观光缆车，哄哄哄，无聊……你坐进去兜了一圈，然后下车……没有速度，没有未知。只是能在高空看点东西而已。很好，但是一点也不刺激。不确定性—危险，惊喜，刺激—可以从过山车上找到。让她坐在最前排，让她的心脏和未知赛跑。如果去你想去的地方，你必须让她坐上对的车。让她失去平衡，这样她就不知道下一步会是什么。

5.变得神秘

变得神秘不是说假装你是一个特务，对任何事都保密。这只是简单的意味着不要让自己变成一本敞开的书。如果你知道一开始看电影就知道结局，你肯定就没那么感兴趣了。神秘也是同样的道理；通过对一些事物保持神秘感，无论是关于你自己，一件事，或者你的过去，你勾起女人的好奇心然后保持她的兴趣。

如果你是一个自曝狂的话，这会很早就扼杀了你和一个女人SC的机会的。透露太多意味着你缺乏自制力，这是构成你自信的很重要的一部分。宁可给她太少信息而得罪她。这就创造了更多的神秘感，能帮上你很多忙（只要你在同时增加对她的吸引）。告诉她一些关于你消极的东西永远不会增加她对你积极的好感。事情不是怎么运作的。千万不要做一个自曝狂。留一些未解之谜。你其实可以通过透露一点消息来作为对她好的行为的奖赏。

她问你上周六做了什么："那可是机密！"

她问你一些关于你过去的事儿："我会在我更了解你的时候告诉你。"（这对她来说是一个挑战，因为这给了她一些能够为之努力的东西—赢得你的信任/知道细节）

她问你跟几个女人睡过："你不会想知道的，呵呵。"她问你星期五晚上干什么："我准备给你一个惊喜。"

告诉她："我有东西要给你。"当她问起，无论她怎么弄你都不要告诉她。这个东西可以简单到只是一个吻，但是在见到你之前，她是不会知道的。

6.运用“拿开”和“悬念”

“拿开”包括让她很喜欢你正在说的或者做的事，然后拿走。打比方说，她跟你在一起的时候很开心，笑得很大声，你出乎意料地说：“我得去见我朋友了，过会儿回来。”这就算一个拿开。在你说话，用敞开和可以接受的肢体语言对着她，然后出乎意料的靠后，交叉双臂，或者转身背对她注意力集中在场内的娱乐活动上。这是一个拿开。就是先结束交流的意思，而且是在积极的情况下。给她们尝点甜头先，让她们想要更多。

拿开也可以用来作为一个奖励和惩罚的系统。表现好，用给她价值和注意力来奖励她，表现得不好，就用拿开来惩罚她。

设置悬念和拿开相似，但是悬念包括了设立一些未解之谜。悬念的一个例子：告诉一个女人“今天晚上我一直想跟你说一件事儿。我觉得你……等一下，我好像看到了个熟人，我一会儿就回来。”或者在她说话的时候，打断她，说：“你知道吗，我发现你的一个问题。”当她说“什么？”说：“……我等会儿告诉你。”然后微笑。抵抗她的试探，转移话题。还有一个关于伏笔的例子，就是给女人的语音信箱留言，只留一部分言：“嗨~美女，我有一个昨天晚上发生的暴搞笑的事儿要告诉你！刚开始，在街上，有一个乞丐走过来。然后她抱起一只只有3条腿的猫……总之，打个电话给我。”另外一个例子：当你看见她对你说的事情很感兴趣，突然转换话题。

这一切的目的是为了让美女对结果产生兴趣，然后一直不告诉她。就像你一直看一个巨S-B的连载电视剧，你只想知道结局是怎么样

的，大家也会听你的S-B故事，只是为了知道结果是怎么样。如果结局是保留的，他们会有一种被忽悠的感觉，然后可能想从那个迷惑的位置开始听。这就是为什么泡沫剧在女人界引领风骚数十年。那些泡沫剧从来没有真正的结局，每集都埋下一个伏笔，设置一个悬念。悬念会导致挫败感，然后人们会渴望感情安慰。通过保留那种安慰，你就拥有了张力。

这里有一些设置悬念的例子："关于你的一些事儿"悬念在给一个女人说一个故事的时候，说一些像这样的东西："我敢打赌你喜欢得到别人注意力"，或者"我敢打赌你是一个乖乖女"。然后继续你的故事。现在如果你已经让她的兴趣达到最高点，她会打断你。如果你没有，继续评价她，直到她上钩。当她咬钩了，她会心想："那是什么意思？"（这很牛B，因为这从情感的高度勾起了他们的兴趣）。她会打断你说："怎么说/为什么这么说？"

用类似这样的话反击："你妈咪没教你什么叫礼貌吗？别人在说话的时候打断别人是不对滴。我知道这个是因为你让我想起……好吧，我迟点儿再告诉你"然后继续说完你的故事。

"她想要跟你说一些有趣的事情"悬念当她跟你说她有一些有趣/激动人心之类事要告诉你，说："我现在很忙，但是听起来挺不错，为什么不等我们见面的时候再告诉我？"

数字悬念

你知道不？你有3个特别的地方让我特别喜欢。第1，第2（随便编眼睛啊，嘴巴啊什么的，但要说理由，比如她的眼睛长得像你外婆，

你很喜欢你外婆之类的）第3，我不告诉你，我怕我说了以后你就再也不那种样了。（一亲芳泽说，这个惯例我用过，效果非常之好。屡试不爽，强烈推荐，然后这个妞儿会永远缠着你问你第3个是什么。其实你我我都知道这第3

个是什么，哈哈~第3个就是你会一直缠着问我第3个是什么，我要是告诉你，你以后就不再缠着我问了，哈哈~~）

沉默悬念当她试着解释或者证明什么的时候，沉默，不给任何反应。她会琢磨你是不是同意或者更努力地去解释。

让她说“什么？”悬念说：“原来你是这样一个女孩儿”然后当她说：“什么，怎么样”你就微笑，转移话题，或者转移视线。

7.运用推拉

在吸引的游戏里，你想将某人拉近，他们会反抗。如果你试着把他们推开，他们会想要你，因为你是一个挑战。又推又拉（在范围之内），会在情感上让一个女人困惑，这样就形成了张力。

推拉可以用以下一些例子来形容：“我喜欢你……我不喜欢你……等一下，我觉得我喜欢你……那，我不喜欢……我想了很久，其实我喜欢你……我也不确定……”

通过不断地认可（拉）然后收回（推），你制造了一种暧昧，这会让女人为之疯狂。这里有一些简单的推拉应用：

“你知道不，你挺可爱的。我觉得你会是一个不错的女朋友。等等，你会做饭吗？我需要一个会做饭的女人！哦，你会？太好了！很不错。那，你都会做什么菜？哦，泰国菜？我不太肯定我会喜欢泰国菜。你还会什么？意大利菜？太好了！现在我们还在说话，我却已经喜欢上你了！但是你能不能做好意大利菜还是一个问题。”

“你是我的新女友。“（停顿）“不对，我改变主意了，我们分手吧。”（为什么？）“你人太好了……看看你，你已经爱上我了……你甚至还没了解我！”（才没有）“看看你的肢体语言，大哥，我随便讲个冷笑话你都笑成那样……”

另外一个例子，更加严肃的：“哦，你本科是___专业的？太好了，我喜欢聪明的女人！跟她们在一起很有意思。但是你会不会太精明？我特别喜欢精明的女人，虽然她们没那么有意思，但是我发现_领域很有意思，所以我敢肯定认识你会很不错。

她可能是这么想的：“哦，马屁……他已经被我搞定了！额……可能没有。哦等一下，他肯定喜欢我。哦……我没有他期望的那么好。靠！他到底喜不喜欢我？”

你也可以用肢体语言来推拉。通过往前靠，热情等等来给她IOI，然后下一分钟开始冷漠她，靠后，交叉双臂，假装很闷，身体转开等等。

推拉是一种微妙的艺术，必须小心使用。观察你的目标的反应，保证自己没有做得太过分。你这样暧昧不清的行为，会让她有点挫败感。（这种挫败感创造出性张力），但是，如果她很生气的话，那说

明你推得太远了。

这里还有一些推拉的例子：

负罪感：勾引她做某件事，然后让她觉得良心不安。她想亲你，你说“我不能亲你，我一直把你当亲妹妹看！这感觉有点违背道德。”然后你再把她拉过来吻她。

打破舒适：表现出你能在某些话题上与她发生共鸣，然后当她说得特别high的时候，换个话题。

双面人：表现得很坏，然后立马换个和善的表情。让她寻求你的认可，“你太X了，知道不，我一般不喜欢和很X的女人在一起，但是你对待事情的方式挺好，所以我可以跟你相处。”

（一亲芳泽说：这让我想起看过星爷的某部电影，里面有一段，周星驰很不鸟对方的说：“关你P事。”然后立马陪笑脸去拍对方肩膀说：“说笑说笑。”）

有意破坏：“你笑起来真好看。”（谢谢）“其实我还认识4个笑地很好看的人，所以我觉得叫你第5名。”

破坏舒适：一旦建立了舒适感，说一些这样的话：“你跟我太像了，我觉得咱俩没办法相处。”

如果她想穿你的夹克/戴你的帽子等等：“你一定要很特别才能穿这件衣服/帽子。”让她试戴个30秒，拿回来，然后让她自己再赚回

去。“时间到！你还想戴不？我给你30秒时间让你来展示自己。你够特别我再让你戴。

8.运用角色扮演

角色扮演包括找一个幽默的情形然后把你们俩投射到些角色里。这个非常有效，因为，第1，有意思，第2，这暗示着你们俩将来在一起做某件事（即使情节明显纯属瞎编）。这里有一些角色扮演的例子：

拉斯维加斯婚礼角色扮演

——你挺酷的。我们应该结婚。就现在。我们去拉斯维加斯然后结婚！那里配得上布兰妮那就配得上我们。

——我查了一下，2点有去拉斯维加斯的飞机。

——因为我们之后要宣告婚礼无效，所以我们得事先说好：我们不能有任何性接触（哦哦哦）好吧，到时候允许小打小闹。

——我们可以去斐济度蜜月！然后我们可以呆在那些在水上漂的草屋里。

——算了，不说草屋了……草屋绝对会被我们洞房的时候弄塌的。然后我们就会裸体掉进水里。

——记住，我们只是结婚两个星期，所以不要做太多的计划。如果等会儿一起出去散步的时候，你看到旁边有教堂……

——（我们现在干什么？）我觉得我们该结婚?

——我们不需要维加斯，反正干的事儿都一样……在一个穿得跟猫王一样的人面前宣誓不如在一个穿西装的人面前……与其带你去维加斯的便宜宾馆，不如直接去市中心，那儿有很多宾馆。

——跟我来，那儿有个教堂。

（走到最近的教堂……如果你们是在晚上见面，有90%的可能那个教堂已经关门了）。靠！太扯淡了吧！教堂这么早就关门了？这年头教堂比银行还过分了！

（如果你发现了一个开着的教堂，你得有勇气去推开门，和她一起进去，然后跟牧师说话!）

晚上上，神父，我们想要定一场婚礼。（什么时候？）额，越快越好。（什么什么什么时候有）能再早一点吗？（巴拉巴拉）这个教堂不错，举行婚礼应该挺贵吧？（报价）哦……你还提供财政服务啊？你有证书吗？（巴拉巴拉）OK,我们先去其他教堂看看，等会儿再回来……我们得货比三家。谢谢你，神父！

（走的时候跟边上的妞儿说）看到没？你一定要比几家的价格！这些教堂的人绝对会宰你一刀的！好吧，不去教堂了，我们只要一个牧师就行了！我需要一个在周五晚上在街上传教的人……或者一个法官！！一个法官能让我们结婚！我们得去找一个法官。

嘿，我想到一个办法！！我们来疯狂的做爱吧，就在这街上！这样我们就能见法官了（女人肯定会说不要）好，算了，咱们去砸玻璃吧，把一辆车推过去撞警车！

好吧好吧，算了，今天晚上就不说婚礼了。我们明天再结婚。我今天晚上准备开一个单身汉晚会，然后邀请你！现在，我们去喝点酒，然后去看脱衣舞表演！！（她说她想要单身女晚会）好吧，你可以去找男的跳脱衣舞，但是现在这么晚了，可能有点困难……好吧，我志愿！

（原文这里有个芭比娃娃的角色扮演，由于文化差异太大，这里就不翻译了。）

亵渎角色扮演嘿，我想到一个打发时间的好注意！（什么？）我穿上牧师的衣服……你穿上修女的衣服……然后我们星期天去教堂做崇拜，然后我们就开始舌吻吓大家一跳。怎么样，“姊妹”？

简单的名字角色扮演“如果你是一个男孩儿，你想起一个什么名字？”然后从此以后都叫她那个名字。她会反问你，你准备好一个名字，然后做好她以后一直会叫你这名字的心理准备。

皮衣恶魔角色扮演（对付2人组合很好用）“哦，你是不是觉得有点？你知道我会对你做什么吗？我准备把你打扮打扮……让你穿上红色的恶魔皮衣……你得有这样的2只角……还有一条尾巴……皮靴子……还有……一把大叉子。正好你朋友也在……我让她穿上天使的衣服……插上翅膀……还有头上的光环……然后你们俩一人挽着我一个胳膊上街……保证每个女人都会嫉妒你们……然后每次我要做一个

决定的时候……我会让你们俩吵一架，看谁的主意更有意思……然后无论哪方更有意思，我们就照做。”（这是在说一个步骤，因为每一个停顿的时候他们都会在笑）

早点用这种角色扮演，或者在迟一点准备移动组合的时候。这个故事暗示了她们俩挽着你的胳膊，你只要伸开胳膊，她们会像磁铁一样靠上来。

保镖角色扮演如果她表现得或说得自己很强硬，或者说一些关于打/捶/揍自己的挫前男友。你就说“:挖哦，你很厉害嘛！我决定雇你做我的心保镖。”如果她穿着很尖的鞋子。加一句“有这样的鞋子，你绝对能把全场所有的男人撂倒……捂着裤裆痛苦的呻吟。”告诉她“我不能付你太多钱，但是好处有很多。”（有什么好处？）“你可以花很多时间跟‘我’在一起出去玩。”如果你们俩要去什么地方，让她走在你前面保证安全。你随时随地可以用这招，因为“保护你的安全”这个前提可以适用在任何情况。如果你正在处理一个群组：“你们都很彪悍嘛。我准备让你们当我的保镖！就像保护总统一样……你们可以我的加长大轿车旁边保护我，穿着高跟鞋，皮内衣。”

私奔到太空角色扮演如果一个女人在报怨什么东西，比如工作，学习，钱等等问题。用这样的角色扮演来打断她（每次她报怨的时候，你应该打断她，为了防止给自己带来消极的状态）：“你知道不，我也受够了。让我们逃到外太空吧。就你和我，我们可以去空间站偷一台航天飞机，然后飞到月亮上，建立我们自己的小殖民地……我们会生上一万个宝宝……然后我们可以用QQ或者email跟朋友保持联系。”如果她听到一万个宝宝的时候飚了，你就说“诶，在月亮上也没那么多事儿好干啊，那个地方挺没意思的。”这个角色扮演挺有局限性的，但是

有够荒唐能够让她从消极的主题转移走。这之后，无论什么时候她再报怨，你就说，“我告诉过你，我们应该逃到月亮上！报怨解决不了问题。”

Swinggcat的好狗狗角色扮演（一亲芳泽说好用）你可以问妞儿一个问题：“如果你是一直狗的话，你喜欢自己是什么样的狗，为什么？”她回答之后，你说：“我很喜欢那种狗。我可能会去宠物店把你买下来。”然后用一种怀疑的眼神看着她，几乎背对着她说：“你不会随地大小便吧？”如果她说“不会”然后抓过她的手，把她拉近你，说：“很好，那我要把你带回家了。”然后看着她的眼睛，握着她的手，但开始把她推开一点点，然后说：“你是一直有冒险精神的狗狗吗？因为如果你不是的话，我要带你去宠物看守所了。”

如果她说是，把她拉得更近说：“乖狗狗”（这时候你都可以拍拍她头了）

然后抱她，告诉她是一只很可爱的狗狗。然后说，“知道为什么吗？”她会说：“为什么”，你说：“因为你让我想起了三米。”她会说，“谁是三米？”然后你告诉她三米是你唯一爱过的一只狗狗，但是，我知道，你现在应该放下他了。因为她有三米那么可爱，你决定叫她2号。然后把她向你拉近，非常近的那种，就好像你要亲她，看着她的眼睛然后说：“额……你想亲我，但你是一只狗！！！”

“你能不能”游戏跟角色扮演紧密联系的是“你能不能”游戏。问她出多少钱她才肯（跳脱衣舞，帮我的车去加油，和80岁老头ML等等）。无论她说什么，杀她的价。

角色扮演真正美妙的地方就是无论合适你都能用上“回电话幽默”。下次你打电话给她们，你可以说“嗨~我是你将来的短期老公”之类的。这可以立马带她进入一种你之前角色扮演中创造的开心放松的状态。

9.展示比她高的社交价值“泡妞中唯一的原则就是永远要明显得比你泡的妞牛B。”–TylerDurden

永远不要让她在你面前炫耀。总是保持主导。如果她让你看起来像个S-B因为你看起来很挫或者有一点软弱，目标就会凌驾于你智商，你就处于弱势。

当你在她的现实之中，你永远不要表现得非常渴望得到她或者她的认可。无论你做什么，别试着去给她“留下印象”，对你做的事表示抱歉，或者放弃你个人的权力等等，永远不要。

在你做的每一件事中展示领导能力和权威性。女人普遍不被被动，爱拍马屁，软弱的男人所吸引。稍微有点自大，自信的男人传达了高价值。

永远不要给一个女人她所要求的，除非是你主动想给的。包括她问的问题的答案。赏她点评论同样可以用来粉碎她骄傲的根基并且暗示她你并没有被吓到/拥有更高价值：“你知道吗？我对你印象很深刻。你属于A类的人群。”“挖哦~你太帅了~~我能做你的朋友吗？”“你太有型了。我要领养你。”“你太可爱了，就像一只小狗狗。”

10.对她表示冷漠

你必须表现出你不需要她。与其一直追求她，不如保持着让她猜的状态，让她猜你到底喜不喜欢她。表现得你不在乎她会不会拒绝你，表现得你随时都可以潇洒得离开而且不被打扰。

更重要的是，不要强迫女人做任何事情。你必须给她空间。你不能才认识她2天就每天打电话给她，告诉她你多爱她，追求她，老问她在干什么等等。你必须给这个特别的女人一个礼物，就是想你的感觉！

如果你有自己的生活，很好，继续保持。如果没有，弄一个来。不要老是坐那儿想着她现在在干什么，打电话给她，告诉她你的“感受”等等。如果她需要另一个“女朋友”，她自然会去找一个。所以，不要表现得跟娘们儿似的。高质量的女人总是想要一个独立的男人，能给她们空间的男人。你得让她成为那个打电话过来，问“你”在干什么，问“你”在想什么的人。

11.引导

总是领导别人。女人都会被强势的有领导力的男人所吸引。她们普遍不会被软弱，爱拍马屁的男人吸引。

永远不要要求任何东西（这样你就把权力交给了女人）。用软命令代替。（不是“我能要你号码吗？”，而用“嘿，你的号码是多少”；不是“你愿意跟我跳舞吗？”，而用“来，我们跳支舞”然后牵过她的手，引导她）

另外一个获得一定目标的方法就是创造机会提供挑战—这能给你权

力。如果她不接受机会或者挑战，她就错过了！永远不要向她要求任何东西，而是提示性地挑逗让她主动给你。

永远不要给她任何东西，而是奖励她。如果她不给你任何东西，给她一个理由，或者给她一个挑战，或者给她一点勇气。要有主见，表现出你的控制力。在任何情况中都要表现出权威性。要多做决定（如果可能的话，包括为她做觉得—比如在就买帮她点什么样的酒）

12.使用C&F评论和主题幽默是金。“如果你能让她们笑，那剩下的就轻松了”。

最好的搭讪就是用幽默加上一点点的自大，在打压她们的时候跟她们调情。这样能正确地传递所有信号。它会告诉女人,“我一点都没被你吓到，你的美完全没有让我害怕。实际上，我在你身边感觉很自然，我还能以友好的方式调戏你。”

即使DavidDeAngelo推荐在C&F的时候保持严肃的表情，我发现稍微加一点点讽刺和坏笑效果会更加好一点。这样能反应出你是一个很随和能玩的人而不是一个混蛋。

一些C&F的例子：（一亲芳泽说：有些话还是得慎用的，毕竟中外文化上还是有差异的，特别是在性这个话题上。我们更重要的是学习那种说话的感觉）

伸出你的手很有风度地帮她从车里出来或是别的什么。多握她的手几秒钟再放开，说：“嘿，现在牵手有点太快了。”

告诉你一个她去过的酒吧或者一个地方："那里不可能这么好"（为什么？）"因为我从来没听过。"

"就算你对我这么好，并不代表我会跟你睡。你觉得我有这么容易到手？拜托……"

（和女人在某个地方干活或者工作）"你这样一直跟我调情，你怎么可能做得完工作？我知道我是个色狼，但是如果你丢了工作，可别以为我会养你诶！"

（跟一个女人约会后）"我知道我们玩得挺开心，但是请不要跟踪我，每天打几十个电话给我。"

（你近来如何？）"好吧，别人一直告诉我我很他妈的好！"

（如果她自嘲）她："我太蠢了"或者"我的发型太丑了"或者"我的口红不太好看，对吧？"你就说："我什么都不想说！"

或者她说："我的发型很难看对不对？"

你说："你可以再说一遍！"（用一种调侃的语气）

"我得准备走了。"（你去哪）"你要带我去喝酒。"

她："我的头发是扎起来好看还是放下来好看？"你："都很难看"

她"嘿！"*打你一拳*等等……"你有权力保持冷漠，但是我知道你的

内心还是爱我的。”“拜托……你今天有遇到比我跟性感的男人了吗？说实话。”

“你不是每天都这么走运的……能跟像我这么英俊的人一起上街。”

（哪种女人比较让你尊重？）“不会问很多问题的那种。”

（问你星期X有什么计划）“不要，你不能带我去拉斯维加斯办婚礼！”然后可以进入拉维婚礼角色扮演惯例。

（你的感情生活如何？）“你听过詹姆斯邦德（007）没有？那你就知道是怎么回事了。”或者（你有遇到什么特别的人没有）“你所谓的特别是什么意思？我从来不会说她们中的任何一个特别……如果你说特别平凡的……这样的话，我倒是见过不少。”

（她来抱你）“看看你，你都快把我压倒了！”“跟我这么帅的男人走一起你会不会很难过，因为都没人看你，大家都在看我？”

“我知道你对我性感的身体垂涎已久，但是我已经厌倦了只被女人看成一个物体。我厌倦了女人总是盯着我流口水，只想要我的身体。”

“你很不错。通常一般像你这样的女人会被我的美貌和魅力给吓跑。”

（客服MM）“哦~谢谢你的帮助……我觉得咱这段感情有了个不错的开始。”

（第3个人问你们：你们俩是怎么认识的？）“其实我们俩是兄妹。”然后开始爱抚她，然后说：“我们的关系其实有点违背伦理道德。”

（她邀请你去她家）“什么？？我还不怎么了解你你就已经想带我去你家了？对不起，我不是那么随便的人。以往女士们先请男人喝咖啡的日子都哪去了？”

“我知道你们女人是怎么样的：先夸人两句，然后电话号码，然后带回家看看你们家的音响有没有坏……我可不是那种人。”

“是什么让你以为我想跟你睡？”（什么？）“我觉得你得给你的助听器换换电池了。”

一个好的C&F主题是遵守这些框架“你已经把跟我在一起的机会搞砸了”，“咱俩没发相处”，“我怎么告诉你的，你再这样会有什么后果？”。换句话说，你是在传达与“你是我的未来女友或者老婆”完全相反的框架。

有点粗糙，但是如果她穿了很厚实的婊子外衣的话，这招很好用。“你根本不知道什么叫性感……看看你，你太做作了，你看起来就像一个小女孩儿在玩过家家。真正的性感不是来自于化妆或者紧身衣……你可能穿着那些衣服一点也不舒服吧……而是来自内在，能够真正和里面的那个你紧密联系……”

“嘿，那个大包是干嘛的？不会是装了加农炮吧。”

（你真疯狂）“我有点跟别人不一样……但是我绝对不是那种容易预测的人！但是我不疯。好吧，我承认在床上的时候我有一点点疯狂！”

“看看听到我/见到我/和我在一起你有多开心！你已经爱上我了！”

（你真_ ）“问题是，你觉得 _很有魅力还是非常有魅力？？”“不要以为我很随便！你得努力才行！”

（用你的厕所，用了很久）她回来的时候，你说,“你不是那些想在我厕所装炸弹的恐怖组织成员吧？”

如果她的动作非常僵硬，让你的肩膀靠后，坐得特别直，然后说“我觉得你必须得在你的姿势上花功夫。”

（我发现我越来越喜欢你了）“靠！你反应太慢了……一般人都是立马就爱上我的，你怎么要这么长时间？”

每次她从你旁边经过，大声说“你能不能别再抓我屁股了！”

“我很你……额，等一下，可能表达得不太对。我真的真的恨你。你知道为什么不？你让我想起我2年级时候的同学XX了。她掰手腕总是赢我。来，我们来试试……”然后你们来掰手腕。如果你打败她：“好吧，我不恨你了，因为我可以打败你。”如果她打败你（应该不可能发生，因为你TM是男人）说：“看到没？我知道我恨你是对的！你扳手腕赢我了。”

“嘿，别摸我”（她碰一以后）

（她说了点很聪明或者很有道理的话）“你很聪明……作为一个女生！”

“我会娶一个像你一样的女人。”（真的？为什么？）“我会在结婚一个星期以后跟你离婚，然后拿走你一半的财产。”

如果她还跟父母住，打压她，比如“你是不是每天晚上9点以前一定得回家？”

对于奉承的C&F回复

“挖哦~你很喜欢我对不对？”

“跟你直说吧，我跟其他男人不一样。就算你这样夸我我也不会被打动的。”“我不会给你我的电话号码的，所以别再拍我马屁了。”“拜托，你就不能想一点有创意的夸人方式？”“我很可爱？你也很可爱。然后你想干嘛？”

（衣服/裤子/等等，不错啊）“谢谢！你是想我把它脱下来吗？”

（你真_ ）“我只是在给大家想要的。”

（你真__）“我很高兴你发现了。我发现这一点让你深深的被我所吸引，但是，请控制一下自己。”

（你的肌肉真发达）“你知道不，我真的厌倦了女人们一直把我当一

快肉来看待。我也有感受的好不好，我不只是一个性感的东西。”

（如果她暗示你很绅士）“你是说我很有风度啊？看来以后我得多打你的PP。”

原始人C&F

“山顶洞人”是一种随意的身体上的打压。基本上算是自大式KINO。包括：-

玩打架-

在她胳膊上轻轻捶一拳。如果她还击，“啊啊啊啊啊。那是我的要害！！”如果你很强壮的话这么说会让她很兴奋-

用一些小东西打她！比如餐巾纸，吸管等等-

弹她水-

挠她痒-

打她屁股，如果她很调皮的话-

揽过她的手，让她扶着你的肩膀，然后搀着她走（想想你一哥们儿摔断腿，你是怎么搀他的）说：“我要带你回家，你根本不知道怎么在公共场合表现自己！太丢人了。

如果她很慌张，问你：“为什么我会跟你说话？？”“因为你爱我！”（巴拉巴拉否认）“当然！我是从你的眼睛里看出来的！”（查看她的眼睛，跟医生一样翻她的眼皮）“对！很明显！”

“嘿，你知道医生说过你一天需要10个拥抱才会健康吗？”开她玩笑，说她缺乏拥抱，缺乏身体接触等等。来一个“短信拥抱”，然后：“哦……我还不知道你值不值一条短信。”

做过度（TylerDurden）

过度的骄傲会让你看起来很没安全感和装B，过多的幽默会让你看起来像个小丑。你同样会触及她的底线，让她感觉被嘲笑。如果C&F做得太过分，立刻补一句“真不好意思。有时候我真的很过分。别人觉得我很过分，因为我老是乱来。我喜欢你。你就像我那个讨厌的小妹妹。对不起，我做得有点过分了。”要说得真诚一点，但是要以权威的姿态。你的声音听起来不能像是在恳求对方的原谅。然后用一个经过测试好用的有意思的故事用来缓解气氛。

咸鱼翻身法

1.不要指出她生气了。对她的生气不要有任何反应。用笑来带过，用一种你不是故意想用笑来掩饰的方式。就像你觉得她是在开玩笑一样。这很重要，因为如果她觉得你发现她是认真的，自然的心理学反应会让她咬着不放的。

2.把它理解成是她在寻求你的认可。用有趣的方式，用一个有趣的小冷读或者预知未来的方式。

3.用权威的姿态道个简单但真诚的歉。

4.立马说点搞笑的，或者岔开话题。“改变她的感受而不是想法。”比如说：“我从小跟我妹妹长大，打击对我来说是一种爱的表现。”

另一个概念就是，当你让整个情形升温的时候，人们会主动渴望建立舒适感。他们感觉到了交流中心理/生理上的热度，他们会想要从尴尬中解脱。你的“道歉”和转移话题提供了一个解脱的出口。

大师流—公然性骄傲与风趣

大师流的解释

来自ASF（国外某组织）的Nathan，他的那些PUA朋友都用他的方法，他的昵称叫大师闪，

所以，他把这些技术叫做大师流。这里的关键就是你一直讲荤段子并用持续的性幽默，然后一直留意她的反应，先发制人搞定她的负面反应（可以肯定的告诉你，开头的时候会遇到很多）比如说“说笑的”，道个“歉”等等。这么做的理由是，如果一个女的没有机会宣泄她对荤段子的负面感受的话，这就会告诉她的潜意识去同意和接受你所说的。她的防御最终会被卸下来，她需要在她脑子里把所有的荤段子想象一遍才能理解它们，可能刚开始她会觉得恶心或者排斥这些，但是她没办法表达这种感受，她的大脑受到更多的荤段子炮轰，她只能一直想象知道明白，自然而然地陷入……然后她会越来越兴奋！简

单。但是危险的不得了—你必须控制好所有的荤段子和“只是开个玩笑”出现在正确的时间，不然人家呼你两巴掌也是有可能的。否则你将会失败地很惨。

（太黄了……）

Nathan对大师流的评论就是：“这是一种很激进的风格。基本上，他告诉对方他要从后面进入。他拥有能让她们性满足的态度。他的自信告诉人们他一直都这么做。就写在他的脸上。他让他们兴奋。他用她们不常被刺激的方式刺激他们。如果她们抵抗，她们一开始就会反抗。女人不喜欢JB，这个假设是不成立的！她们喜欢，并且想要！问题是她们要从她们想要的人身上得到。他所要做的就是告诉她们他满足这个条件……与她们想要的人相反的给予性满足！他根本不用满足他们：）他在FUCK她们的时候，一切已经太晚了。他所要做的就似乎让她们相信，只要她们顺着他，他就能让她们好好爽一把！她们没法抵抗这种诱惑，因为在某种程度上，她们已经兴奋而且需要释放。

大师流的台词：-

“如果你给我买杯酒，那你今晚将会很走运。”-

“我没办法满足所有女人，但是今夜我会给你一个机会。”-

“女人都排着队等着跟我在一起。”-

“其实作为一个性感的代言人是很辛苦的。”-

“如果我坐你旁边的话你不会变得太兴奋吗？”-

“我正在为我朋友组织一个狂欢生日派对，你要来不？”-

“我喜欢你因为你很有才华（用手比划她的胸部）。我喜欢我自己因为我也很有才华（用手比划自己的JB）。”（一旦“大师”一番之后，甚至有可能会接到女人的电话说要展示她的才华给你看。）-

“如果你对我好的话，我会舔你。”-

“跟一个如此英俊的男人在一起感觉如何？”-

“我的朋友很嫉妒我，因为我的比他们的大。”-

“我非常喜欢我自己，所以我不会让自己一个人。”-

“我希望我可以分成5份，这样我就可以满足所有女人了。”-

“我明天得去医院。”（干嘛？）“去做手术（指着下面）我的太大了。”-

“你知道我是怎么拥有25cm长的JB的吗？”（怎么）“我把它对折了。”-

“你能帮我个忙吗？我想小便，但是医生告诉我说我不能举重的东西。”-

“知道不，如果你有我一般好看，我就考虑跟你睡。”-

“你在我心目中是9.9分，只有当你裸体在我上面的时候你才是完美的10分。”-

“嘿，你屁股上有东西。”（什么？）“我的目光！”-

“我的舌头是经过认证的武器。”-

群组搭讪，：“好，我要你，你，你还有你ML，谁先来？”-

“你试过澳大利亚式接吻吗？有点像法式的，不过是对下面。”-

“咱别废话了，直接脱吧。”-

“我在想，当我的脸贴着你的大腿内侧的时候会是什么感觉。”-

“我们来丢硬币，正面去我家，反面去你家。”-

“我要很激情地亲吻你的舌头，然后一路往下直到你的肚脐。”-

“如果我是你，我就会跟我ML了。”-

“我能用我的舌头为你服务吗？”-

“如果我的邻居能在完事之后跟我一起抽根事后烟，那就太棒了。”-

“你头发的颜色跟我枕头的颜色很搭。”-

“我觉得我和你在床上将会很疯狂。”-

“你看起来很不错，唯一的问题就是你的衣服。”（衣服怎么了？）“你还穿着它们。”-

“有些事真的让我很烦，有很多女人不断地追求我，她们对我感兴趣的原因就是因为那个……你知道的。我希望是作为一个我自己被欣赏，而不是因为我的那个。”-

“我真不应该说那些，我不喜欢你变得异常兴奋……我不想让你想象一个蠕动的超级大JB。“（她眼波流转，你就知道她在想什么了。）-

“长得帅而不被泡那是不可能的……有些时候我真的不喜欢我这么帅。”（大师流的最重要一个技巧就是翻转角色。）-

你：“你早上一般起得早不？”她：“不太早。”你：“很好，我不希望被吵醒。”无论何时她们没有足够积极的反应，你说：-

“藏好你的兴奋。“-

“我上一次看到有人像你这么兴奋的时候，是在她高潮的时候。”-

“如果你不喜欢帅，跟我直说！”（大部分会回答，我们喜欢帅哥。这么说能够把他们不喜欢你框成她们不喜欢帅哥。一般来说，这样让她们被迫承认，她们其实喜欢你。很阴险吧？）

一个很重要的问题：你可能会觉得每次他说这些的时候，他会立马被打枪，对不？对，他应该被打枪！！他会被打枪如果他不在她们反应之前说“开个玩笑”。从心理学的角度上讲，因为她没有时间作出负面的回应，在某种程度上，她是认同了。等你看到事实发生的时候，你就会很明显的发现。如果她开始负面反应的时候，他立马打断，说：“对，我喜欢这些东西，因为生命太短暂了，如果不及时享乐的话。”或者“我喜欢像孩子一样—我就是个孩子。”然后他继续他刚才的话题：）另外一个问题就是，他通常都是非常快地KINO就像在侮辱这个女人，然后立马就道歉：）

大师流为什么行之有效的一个可能的解释就是：你没有像你预期的那样被拒绝—当你想着拒绝某件事，你必须知道它是怎么回事。当你听到同一句话上千次的时候，你就知道它是什么意思，它是什么，它的目的又是什么……当大师搭讪她的时候，她会在想到底是怎么回事……这样太无礼了，但是她又没法按照常理来作出反应。

某个实战测试了大师流的人说：“在某个时候，我有种辅佐干，因为那个女的真的很好人，我本来想就这样收手，表现得友好一点，让她谈谈她的男朋友—但是当我这么做的时候—我立马就发现这是个错误，我就立马说：“我明天得去做手术……”然后她回答说：“你太坏了。”然后捶我……一切都很容易，她死活要把电话号码给我！我都没问她要！这个实验告诉我要记住上面的每一句话。它们绝对是杀手！纯的！这些笑话都非常有效。搞笑的是那个给我号

码的女人说她喜欢我的幽默感。我一点都不觉得这些笑话好笑。我只是照着背，她就在那儿笑。我真不敢相信。还有一次，本来她要走

了，结果她立马就开始津津有味地讨论性。挖哦！”

Nathan说：一个超越大师流的想法：把女人形容成一个荡妇。与其像AFC一样夸她漂亮，不如说她有意公然地性挑逗。

懂我意思?

我从大师流中学到的，好吧，是心理学书籍—你可以让人们对自己形成一种看法。让那个看法成为“淫荡”。

“荡妇”这个词在上文中是一个高度性感和非常好色的女性（不是妓女）。用大师流街搭你跟一个街上的女人保持眼神交流，她经过的时候，在你转身的时候，让她听到：“嘿！……这算什么？你对我抛媚眼竟然都不过来跟我说话？我可不只是一个性摆设！”她很可能站在那儿，回头看着你，一面疑惑，现在立马搭讪去，自我介绍，表现得很受伤因为她只把你当成一个性摆设，给她一个机会弥补过时，通过你们俩互相了解一起喝个咖啡等等：）

将内裤抛到天上。“嘿，你们知不知道怎么判断自己喜不喜欢我（们）？”（怎么？）“这样，今天晚上你回家的时候，你把你的内裤脱下来，丢向空中。如果内裤贴到天花板上，那说明你喜欢我（们）！”（Nathan：真不敢相信那些女的听了之后竟然歇斯底里地笑！！）

在你建立了一点吸引之后，最好在性话题上过分地C&F。如果一个女人还没被你吸引，而你就就开始说这些笑话，你就会像小丑一样不被严肃地对待了。比如，想象一下你跟一个你一点都不感兴趣的肥婆

说话。你问她干什么工作的，她很C&F地回答：“我是男人装的私密模特。”这有点搞笑，但是她在你心中激不起半点涛涟，因为你根本一点都没被她所吸引。你可能会想，但是在你的心中会想，“恶心！”现在，当你刚接触一个女人的时候，除非她像你一反常态地被一个肥婆吸引一样被你所吸引。对她来说，你只是今天搭讪她的35个男人中的一个，她对你没有任何感觉。如果你用一些荤段子，她可能会笑，但是她心里会想“猪！”然后不会严肃地对待你。但是，一旦你让她被你吸引，引出性话题或者过分的性C&F（大师流）能让她想性。那就是你想要的。

13.运用扯淡联系吸引点

当你遇到一个你喜欢的女人，任何时候你都应该想到达那个“吸引点”，所谓吸引点就是她对你的兴趣达到峰值的点。一起进入一个有趣的角色扮演算是一个吸引点。但是吸引点在某些地方会慢慢减弱（比如，你不可能永远的角色扮演下去），你必须让交流保持活力。扯淡就是用于联系吸引点不错的方法，能让整个交流过程变得灵动起来。它能让你保持住对方的注意力和兴趣知道你发现新的机会去使用一个吸引技巧或者主题。

一定要让你扯的淡有意思！不要陷入无聊的泥潭，跟查户口似的：你是哪里人，你干什么工作，你在哪读书，巴拉巴拉……这些问题全是屁！其他男人会问她这些无聊，没创意的问题来打破愉快的气氛。你必须展示自己，给她留下一个有趣的印象，让她一直想跟你说话，所以，要避免那些“死话题”。

如果在当时的情况下“有趣”不是很合适的话，但最起码你要投入感

情。女人是用自己的感受来理解这个世界的，她们从来不会错失那些讨论感情问题的机会，尤其是男女之间的八卦。

如果你必须问一些很普通的问题，试试用一种C&F的方式：

“这背后有什么故事么？”（这句话无论对于项链还是有趣的包包都挺好用的）带点怀疑的语气问，就像她不知道你是喜欢还是不喜欢这个东西。

“你是做什么工作的？”（在她回答之前）“让我猜一下……你是一个驯兽师对不？你能把你整个头塞到狮子嘴里吗？那一定是很危险的工作。”

“你从哪儿来的？”（回答）“哦！原来你是那种女孩儿啊？”（当她问“你是什么意思？”的时候，不要回答，转移话题）

“你平时都干些什么有意思的事儿？“让她觉得跟你在一起应该挺有意思，同时也能让你知道她有没有男朋友。如果她在一段很正式的感情里面，在说平时干什么的时候，她通常会提到她的男朋友。如果她看起来属于那种女人的话，你甚至可以很调皮地加一句“除了那些很明显的事情以外”（一亲芳泽说：这里应该是指ML……不过我估计中国女人没有这种幽默感）

“你喜欢冰淇淋吗？”（喜欢）“你最喜欢把它涂在你身体的哪个部位？开玩笑的！”大部分女人喜欢冰淇淋，她们通常会很肯定的回答这个问题。这个问题同样能测试对她适不适合使用大师流。

如果她查户口一样地问你，说明她对你有兴趣，她希望与你建立舒适感。在她问几个问题之后，就不要在C&F了，然后开始正经的回答，然后反问，就跟正常人一样。

（你是做什么的？）“我做很多事情”（笑）“恩？你是想我告诉你做什么工作吗？你是想跟踪我还是什么？你是干什么的？我是说，除了跟踪男人去上班？”（巴拉巴拉，又问你）“你猜。”（你是做XX的？）“别那样侮辱我！再猜。”（又猜）“也别那样侮辱我！”

（你是做什么的？）“我是拉皮条的，你想加入我的门下不？”（无论她怎么回答）“随便，我也不会收你的，我有一些特别的日本客户，他们是按斤付钱的……所以我只收肥妞儿。你的屁股太小了，赚不了几个钱。”

（你是做什么的？）“我是一个臀部模特。”（如果她笑了，你就把你的屁股撅过去，让她摸摸有多硬）“你敢怀疑这个屁股？”

（你是做什么的？）“我在一家牛郎顾问公司工作……我们致力于为女性提供G点高潮。我们的市场调查现实当今社会的女人高潮质量不够。”

（你是做什么的？）“我是一个画家。”（画廊里的那种？）“山寨名画。大部分是梵高的，偶尔画画毕加索的。”

（你是做什么的？）“我是靠勾引富婆维生的。你有钱不？”

【一亲芳泽说：这个在中国不太适用，大家学个意思】（你叫什么

名字？）“你猜”（XX或者随便什么）“你说真的？？对你来说我看起来像是一个叫XX吗？这名字太宅了吧！好吧，就这样了，我绝对不会让你给咱将来的孩子取名字的。”

她问你今天干了什么：“我去药店了。你知道的，我得买些针头来对付我的毒瘾……最近手头有点紧，更坏的是我回来的时候遇到了我的老鸨。他说我最近赚得钱不够交保护费，所以我明天得接加倍的客。所以我得早睡。”

[这里有个案例，由于实在不符合国情，不予翻译]

如果她说她很累，压力很大：“我可以让你放松放松，我会一种古老的印度放松术。”（把她头发往后撩，然后开始温柔地按摩她的耳垂，当然，这招只会让她变热变兴奋！）

如果你感觉她很粘你，或者她一直想提起跟你的感情问题：“我觉得现在的年轻人那，太快就在一起了。我觉得两个人想在一起之前最少得等上几个月。在我称一个人为我的女朋友之前，我必须得先了解她。现在人感情问题这么多，就是因为太快就在一起。”在你们讨论这个话题的时候，让她进入一种感性的交流状态。

如果她说她对某件事情很生气，或者在她说某件事的时候看起来很生气：“你生气了？”（一点点）“我不相信。我觉得你是在装！”（如果她否认）“好吧，你证明给我看你生气了！来，就现在！让我看看你最愤怒的表情……额恩恩额[做一个生气的表情]来啊，你能行！！！”（最有意思的部分就是，就算她们试着露出那个表情，但是她们绝对保持不住）“这表情也太烂了吧！我看不到你在摔角的事业上

的未来。”如果她对你生气的话，这招能够用来扭转她的情绪。

“如果你真的喜欢一个人，在你接电话之前，你会让它响几次？如果你只有一点喜欢他呢？那你恨他的时候你会怎么样？语音信箱呢？”这个能够引出一个游戏，关于她如何对待不同的打电话给她的男人。（同时也能够给你一些提示，看她以后某次是不是在放你鸽子。）同样以后能够给你理由来打压她一下，如果她立马就接电话的话。（“才响2声你就接啦？你一定特别喜欢我。”）最后，你还能用这个讨论来活得对方的电话号码，number-close.

如果她说她得走开一会儿或者要走了：“不要告诉我你是被我的英俊与性感所迷晕了！”这C&F一击能够留下一个好的影响，回头她会更倾向和你说更多的话。

（讨论某活动）“哪天我们应该一起去做XX……如果在那之前你一直表现良好的话。”

“我敢打赌你笑起来一定很好看……”在这之后，你微笑，等她的反应。“啊！看到没？我就知道。”

“我的星座运势告诉我我今天会交到新朋友。”（还有呢？）“它还告诉我今天金钱运也不错。

那个，你有钱不？”用游戏如果对话太经常性的抛锚，可以用游戏来做一个最后的弥补。理想化地说，用本书中的材料，你应该能够保持对话长达数个小时。

灵魂注视："你听说过灵魂注视吗？"（有或没有）"真的？这是在印度密经里有教的。就是说，如果2个爱人互相深深地望着对方的眼睛，那他们就会感到灵魂深处的触动。要不要试试？？"（接下来，你跟她保持眼神交流，用那种睡眼，很惺忪的那种感觉，怎么喜感怎么弄，看着她，越久越好，如果她开始笑，你就靠过去吻她）

"让我们来玩一个说谎游戏：我问你一个问题，你必须要用一个最烂的谎言来回答。越烂越好！你能说是的时候你就说不是。然后你再问我问题。"

群组扯淡

（3人组合）使用一个小冷读，说其中某一个人是老大，说其中一个害羞点的是最坏的，然后另外一个人太好，不应该跟另外2个在一起。如果有4个人，就说"还有你，我还没想出来。"这个可以用在你的目标上。

（2人组合）Tyler相处一个主意就是"好朋友测试"。她们很喜欢这东西。跟2人组合说话，在一定时候说，"我要测试一下你们俩，看看你们是不是好朋友"（说最好的朋友，如果她们看起来像的话）。女人通常都会接受你的挑战，然后你说："你们用什么牌子的洗发水？"她们通常会互相看对方一眼再回答，然后在他们回答你之前，你说："停！我不需要听到你们的答案，我已经知道你们俩是最/好朋友了。"（为什么？）"因为，在你们回答问题之前，你们先互相看了对方一眼。如果你们俩不是好朋友，你们其中一个或者两人都会直接看着我回答了。"

（如果她跟一个男的一起）“嘿，我想问她一个问题，不过你们俩可能都能帮上忙。”用一个意见开场。然后同时冷读他们俩人。告诉那男的她看起来像是那种比较喜欢找一沙发，舒服地坐着，然后嘬一小口啤酒的那种人。

“那你们现在有多喜欢我？”

“你知道吗……我很喜欢你们……你们是最棒的……我要收养你们……你们很牛B”（这种赞美的评价可以用在整个组合）

收养他们做你的摇滚乐队随从“当我演完一场摇滚音乐会，出了一身臭汗，头发闻起来有烟味儿，你们得在我洗澡的时候帮我搓背，这是随从们应该做的。”

如果在组合里有个男的，打压她们，说她们搞蕾丝边（女同性恋），还要一个男的在旁边当保镖。“太坏了你们，你知道这是男人的头号幻想……你知道女人的头号幻想是什么不？”（如果她们不知道）“我不能告诉你，我得演示给你们看，你们就会体会到了，（走近离你最近的那个）就是有一个危险但是很强壮有力的男人，感觉就像这样”（然后手伸到她的后脑勺，从根部抓住一把她的头发）。

14．讲故事

讲一个发生在你身上的有趣幽默的故事有助于你DHV。你展示给大家你拥有一个有趣生活，而且你在你的过去拥有有趣的经验。

在讲故事的时候注意不要吹牛。你是去展示价值，而不是炫耀价

值。如果你故事中的某个部分可能会让女人觉得你有价值，你就把它作为故事发展不可或缺的事实说一遍。比如说，一个女的先告诉你，她最近在学溜冰，然后你正好是一个溜冰教练，这时候你就可以提出来。而不是直接说“我是一个溜冰教练”然后牛B烘烘靠在沙发上等大家“哦！啊！”的反应。最好用故事平淡地传达出这个意思。“很不错啊……我记得我刚开始学的时候……哈哈……嘿，我去年冬天教课的时候，学生里面有一个胖子，300斤那么重，要学溜冰！那胖子溜了一会儿，啪地一下撞到旁边的栏杆上，倒在地上，差点把整个溜冰场给弄裂了。后来救护车过来废老劲儿才把他弄上担架，抬上车的时候，那担架竟然断了！”

在讲故事的时候，用你的声调，表情，还有肢体语言来帮整个故事润色。这样，一个有声有色的故事就诞生了。比如刚才说“300斤胖子”的时候，一个好的故事人会睁大他的眼睛，然后伸开他的双臂说，“这个三，百，斤重的胖子！！”

准备好2，3个故事，让你随时都能拿出来讲。扯淡阶段通常是你说故事的好时机，就是插不进入，你总是能提出一个观点，然后转移到故事里。在上面那个故事里，可以这样：“你知道不，有些人做事就是太坚决，都没发现自身的局限。去年我教……”

15.将对话引导至性话题

让女人兴奋起来最快的方法就是聊性话题。如果你让一个女人“想象一下做爱的场面，然后兴奋起来”你最有可能被笑话或者吃巴掌。但是通过简单的引入一点性感的话题，你可以让她的水开始流淌（你应该知道什么意思）然后达到同样的目的。她甚至可能到达一个一定要ML

的状态。那她会想跟谁做呢？如果你在吸引上做够功夫的话，那答案将会是你！即使她当天晚上没跟你发生什么亲密的事情，你已经展示给她看你是一个性感且自信的男人。她也会把那些色色的想法跟你联系在一起，这在将来的约会中将会非常重要。

在任何互动交流之中，总会有一个时机让对话朝着性话题发展。通常女人会打开一扇大窗户让你能够以性的眼光评论某个事物，也可能会等着你去引出一个性话题。（因为ASD，“反荡妇机制”其实这都是你的错！）

Clifford的邮件：“我发现一个现象，很多女人听到你说一些太性感的话题会有点退缩，但如果你继续下去并不道歉，她们将会积极地回复回来。但这并不是每次会发生的，还是要看你说的话，大部分女人在一个性话题正当的被引入以后，她们会给你回复。”

一旦你引入一个性话题，要循序渐进，不要一下子就跳到很过分的问题。这里有一些比较好的引子：

1）告诉她你的女同事是如何如何地经常性地讨论性生活。

2）“你有没有那些为性疯狂的朋友？”在她回答之后，你问她“你是不是那种人？”如果她说不是，“一点都没有？？”如果她需要一点刺激才能进入话题，你就说“啊！你太让我失望了！”如果她寻求你的认可/想要成为那样的人，这将会是一个很好的机会引诱她开始讨论性。

一旦你成功的开始一个话题，你就可以开炮了：

一个例子："你得放松自己，然后放开玩得开心点。你最近一次高潮是什么时候？我真的觉得你现在得找一个男的……然后让你扶着浴缸，背对着他，和你用这样的方式。"

在任何事物中寻找性打压的机会，然后说她是在试着勾引你，你都还跟她不熟。如果她说："好吧，我很累了，我觉得我现在得上床睡觉去了"说"上床？我是说，我甚至还不知道你会不会接吻……你就像上床了？过往那些先交朋友的日子都哪去了？"

"嘿，我在建一个俱乐部：你想加入不？大部分活动会沦落成大狂欢……但是，我们会试着让一切在控制之中"（如果说是）："好，会员人数是有限制的，你得证明自己有资格成为会员。你有多好色？"（如果说不）："好吧，你不加入最好，我们需要一些极其好色的人，我不觉得你够格。"

"如果你的人生是一部电影，你会怎么给它评级？儿童不宜？青少年及儿童不宜？"（回答）"不是限制级？你觉得你离限制级还有多远？"（回答）"好吧，谁知道呢？可能有人（暗指自己）会跳进你的生活，让它变成限制级电影吧。"

"我配不上你。我只能保证你持续几个小时的满足。我知道你需要的更多。你需要一个好人（随便指一个人）一个能给你送花，请你吃饭，送你礼物的人。我，只会让你堕落……"

如果她在电话里说自己觉得浑身发热热或者烦了，你说："嘿，别想骗我跟你电话性爱。我可没那么容易上当！"

“挖哦，你戒指戴在这个手指上？你知道那代表了你什么吗？”（不知道）“你在电梯里做过爱吗？”（笑，没有）“那你应该试试！”

“你知道女人的幻想得最多的是什么吗？”（她们不会知道的）“说实话，我不能告诉你，我得演示给你看，你就能明白了（走得非常近）。就是有一个危险但是很强壮有力的男人，感觉就像这样”（然后手伸到她的后脑勺，从根部抓住一把她的头发）。（通常她起鸡皮疙瘩）“哦，对不起，我没让你颤抖兴奋起来吧？”

“你最喜欢什么口味的冰淇淋？”（回答）“XX？（重复她答案）那你最喜欢它在你身上的哪个部位被吃掉？”

如果她先引出性话题，笑话她是一个只会YY的变态。说：“我本来想来一段知性的对话的，但是你把所有东西都扯上性！你是一个罪人！你会下地狱的。”

如果她先提出你们俩ML的想法：“我不能跟你睡……我甚至还不知道你的接吻功力如何！而且很可能你是那种3分钟女人，持久力很差的那种！我需要持久力长一点的人！”

“我喜欢你坐着的时候岔开双腿的样子……要是你穿个超短裙，然后不穿内裤那就更完美了！”

“你ML的地点最疯狂的一次是哪？”你自己准备好一个牛B的回答，因为她绝对会立马问你。

“我不是找一夜情。一夜情意味着我不够享受，所以不想再重复一

次。”

如果扯到性话题的时候她反应很差：“哦，你真是个好女孩……能把你的公义分一点给我吗？我是个罪人。”

引出女人双性恋的本质在一段性聊天之后，你可以引出一些双性恋的话题。这里有一些方法：

问：“你喜欢什么类型的女人？”直接问到点子上，别掉进问“你是不是双性恋？”的陷进里。大部分女人讨厌被冠名，就算她有点拉拉的倾向，也会回答不是。

调侃：“那你有遇到什么有意思的男人吗？没有？那么说你是来这里找女人的咯？”

打压：她提到她开[车的牌子，宝马奔驰等等]：“我听说开[车名]的女人是同性恋的几率要大于其他的车。“（她会笑，如果她不是一个bitch）”那，你会去弄一个彩虹条吗（外国同性恋标识）？”她会说自己不是同性恋。“好，很好，那我应该不会在同志大游行的时候看到你剃光头穿靴子的样子了。不过只喜欢女人又怎么样呢，是吧？”

一旦这个话题被提出，你们已经展开了这个话题，你可以像这样子继续：

“我最喜欢双性恋的女人，因为她们很开房。她们更有意思，而且她们床上功夫都不错。她们更有冒险精神，而且更加忠于自己的本性。她们明白女人是为性而生的。”如果女人觉得她要向你证明自己并且想

要赢得你，听完这话之后她很可能会暗示或者明显地说自己喜欢女人。一旦她这么做，她之后必须得保持前后一致性。想要更有说服力的？“同样，如果你老盯别的女人看，她也不会吃醋。实际上通常是她们先意识到那些女人！如果一段感情中没有醋的成分在里面，想要更加公开和诚实就更加容易，无论是做情人还是朋友，而且会你们间会有更深的联结。”

如果她像你展示她是一个双性恋：“哦，我完全可以理解。女人是很美丽的生物，我一点也不介意你被她们所吸引!”（巴拉巴拉）“你知道，技术上来讲，我也是一个女同性恋！”

问她有没有喜欢男人或者女人多一点。如果她承认自己喜欢女人但是更加喜欢男人，说“很对！你喜欢女人，但是你还是需要被插得更深入！”

当你问一个女的她是不是双性恋，她很可能问你是不是：

她：你是吗？你：不是。她：为什么？

你：因为这对男人来说是不正常的，对女人来说却很正常。她：（解释一通）

你：这基本上就像阴阳。男人是属阳性的能量，支配欲强，抵抗力强，所以2个阳极是会互相排斥的。比如说，你看到一对男同，你永远看不到两个强势的男人。通常都是一个强势的，一个比较偏女性，被动的，或者两个柔性的男人。女人是阴性的，是一种性滋养的能量。但是在我们的文化里，大部分是被压制的。

在群组中聊性

因为受“人多更安全”的因素影响，所以在群组中提起性话题更加容易。女人经常互相聊性话题，她们很能接受当有一个友好的男人在场的时候聊性。一旦这个话题被引出，问一些比较让人震惊的话题。

比如：“你们之中谁没有跟另一个女人做过爱？”

“谁在飞机里做过爱，请举手！没有？那公车里呢？没有？天那，你们真是太纯良了……好吧，那车的后座呢？其他形式的交通工具呢？？”

“你们之中谁最随便？”

在讨论的过程中，你可以看到看到有一个人会比其他人参与的少或者有点害羞。指出来，说“你怎么不太说话？你是一个好女孩儿对吧？你得找一个会在浴室里面跟你做的男人！”转向她的朋友，说：“我们被让这个女的破处！”如果这个C&F主题进行地不错，继续。随便指一个男的，然后再那个女的耳边说，但是让大家都能听见，“嘿，他怎么样？”等等。

“做爱，性交跟操之间有什么区别？”（巴拉巴拉，让她们说）“我是这么看的：做爱是感情上更高的联结，这里感觉胜过肉体……性交就是你在一天的劳累之后需要一个解脱，但是没什么大不了的……操，很粗糙有力，感觉就像这样（手伸到一个离你近的女人后脑勺，然后……参考之前提到的抓头发的惯例，然后她会颤抖，或者说一些关

于自己起鸡皮疙瘩之类的话，或者随便什么）。你把这个感觉放大100倍。那就是操。”

16．投射性状态

这个技巧最好用在其他吸引技巧之后。它包括引入性状态，然后投射到女人身上。你需要流露出性，在你讲话的方式，动作，眼神中显示出来。你可以谈论天气，但是你迷醉的眼神，声调，还有肢体语言必须传达出你要弄她，你也知道她想要你。

这招奏效的原因是因为人类会趋向于潜意识地模仿他喜欢的人。如果你建立了舒适感，她跟你在一起很开心，她会开始跟着你的步调走。在之后的舒适感部分会详细介绍。

17.建立支配和处理废物测试

女人会因为各种原因测试男人，这几乎是一个无意识的行为。有吸引力的女人有很多选择，她们喜欢拥有强大自我的男人。如果你是一个被几百个男人追的美女，你会用什么方法来筛选？你肯定会测试他们吧，以一种隐约的方式来测试他们的强度和人格。如果你经常性地测试，那这将会变得自然而然不由自主了。

女人会一直测试你！搞定它，学习如何处理，然后继续前进！

一个女人越被一个男人吸引，她就越会测试她。女人不会到一个90岁的老头前面骂他坏蛋，然后笑着揍他胳膊一拳。她们不会到一个长得跟霍金似的男人面前跟他说“你觉得自己很帅，是吧？”她们只会对

那些吸引她的男人做这些！一个女人通常会对不吸引她的人很友好，因为待人友善是世界人民的传统美德。实际上，如果一个女人对你很有礼貌很友好，那是一个不好的迹象。但是如果她通过骂你混蛋或坏蛋来测试你，那说明你勾起了她对你的兴趣，然后她会想知道她这样的感觉是不是正当的。

我怎么知道一个女人是不是在测试我？好问题！只要她嘴唇动的时候，她就是在测试你！说真的！知道一个女人什么时候在测试你，就是看她的言行给你的感觉。无论什么时候，她说的话做的事把你推向某个点或者让你觉得有挑战性而强迫说或做点什么来解决这个问题的话，那你正在被测试。任何时候她看起来企图引导你（“星期4给我打电话吧，到时候我再告诉你我星期5有没有空”），这很可能是一个测试。

如何处理女人的测试很重要。这里有一些基本方法：一旦你展示那个女人可以控制你，她会对你失去兴趣，然后把你留着当备胎。你必须让一切在你的掌控之中，要做个爷们儿。

大部分测试解决方法可以是直接无视。你不必把每句话都看得那么重，而且认真地回复。所以，如果对方给出一个测试（比如说她骂你混蛋），你可以就一笑带过，就当她没说过，然后继续说你的。同样的道理，如果某人对待你的时候态度过于歇斯底里，或者对你使情绪，也可以这么做。像往常一样继续（用幽默来化解测试同样有效）。这里有一个例子来演示如何用无视的态度对待测试。这是一个发生在我的身上的真实的故事，事情是这样的，我可一个美女还有她的朋友在她的房间里，讨论着她在酒吧里是多么地花，她对那些泡她的男人是多么地凶云云。

我：我很容易就能在酒吧里泡到你，因为我有一句完美的台词。她：（不相信）真的？我：首先，我会从房间的另一头跟你保持眼神交流。然后我会微笑，走向你……她：谁说我会看你？我：然后，我会看着你的眼睛，然后把你的头发撩到你耳朵后面……她：嘿！我不可能让你这么做的！

她朋友：对，不可能的。我：然后，我会靠近你，在你耳边说出那一句完美的台词。（长停顿，然后用我最牛的“床第之声”坏笑一声）——我的冰箱里有哈根达斯冰淇淋—她：哈哈哈哈！！！有用有用！如果是饼干味儿的冰淇淋，那我绝对会比你先到你家！

看看这个对话的流程。无论她如何在30秒内废物测试我3次（她的朋友也贡献了一个），我只是管自己，完全忽视她的反驳/测试。这招奏效了而且最后得到了不错的回应。顺便说一句，这是对付女玩家很不错的惯例。在跟她谈话中，尽早弄清楚她喜欢吃什么，然后最后进入那个她在酒吧拒绝男人的话题。然后，用这个惯例，嵌入她最喜欢吃的东西。这招有一个很好的地方就是，她绝对会在你说完第1句话的时候反驳你，因为没有哪个女人会承认自己很容易就被泡上的。然后，因为是你设的圈套和步骤，你已经完全准备好去忽视她的废物测试了。

另外一个处理测试的方法就是你先测试她！如果你看见她跟一帮男人说话，你就说：“你真是个花花女！看看你！。”或者，如果她和你说要一起做什么事情，你说：“谁说我要跟你一起干那什么了？”（实际上，最C&F的是在现实的测试中。如果她你看到她突然不牛B了，那她就没通过你的测试）。这招很有用的原因是你先设了测试框架。

当她想要测试你的时候，她就必须从一个较低的姿态来测试，这样她就显得很无力，而且目的性过强。

另外一个方法：一旦她有测试你的迹象，你去打她屁股，然后说她真调皮。这并不是任何条件下都适用，但是在一些情况下效果特别好（尤其是你们俩独处的时候）。

如果一个女人用她和其他男的在一起之类的话来测试你，或者在你面前勾引其他男人：告诉她你多希望她跟那些男的在一起，人类是如何如何地不可能永远在一起，之类的话。把她推给任何一个她说起的男人（她为了让你吃醋），然后推荐她操那男的。如果她用“你根本不在乎我”来回敬你，你就说：“我是你认识的唯一一个在乎你到能给你自由的男人。”—选任何一个你不喜欢的事，让她对做点。

废物测试的回答：“你从哪学的？时尚杂志，男人帮还是知心姐姐？”

当一个女人想要你做某件事或者要你给她买什么的时候：“好，但是有个条件。要我做X，那你就得给我推油按摩1个小时，放上优美的音乐，点上蜡烛。”记住要用骄傲风趣的语调，但是要严肃。

（我不喜欢你这样打压我）“那为什么我这么做的时候，你撅着嘴生气？”

别为任何是道歉。这并不是说要耍流氓，而是告诉她你无视她的批评。“我不喜欢喜欢你那件衣服。”“好啊，帮我脱了吧。”

（你是玩玩的吗？）“对，我喜欢和‘你’玩“（然后轻轻拍一下她的屁股，如果你们已经做过了，那可以更亲密一点）。

一个不错的例子用来回复“你真是一个XX”就是说：“你爱我”。

（你真——）“哦~~~那么这就是为什么你这么喜欢我。”另一个很不错的回复：“啊啊啊啊，太可爱了你，你都开始有自己的想法了！”

如果她报怨或者不喜欢什么，你就做得更过火。她说：“我不喜欢这首歌”，你把音量调大，然后笑着看着她。你不一定要当一个混蛋，之后你可以再调回来。这么做只是只是展示给她看，你不是一个很容易控制的人，而且她怎么想不关你的事。

总是提出并说她虚张声势。如果一个女人让你紧张或者测试你，提出来。她：“就这样吧，我走了。”你：“好。出去的时候别被门挤了啊。”大部分情况下她不会接着做下去，因为这只是一个测试，她是在吓唬你。

废物测试之“给我买杯酒”这是一个在酒吧里很常见的情节。大致过程是这样的：女人遇到男人，对他感兴趣，然后用买酒这一说废物测试她，看他是不是服从她。

处理这个问题的时候，要记住，你不欠女人任何东西。永远不要用“我能给你买杯酒吗”在酒吧之类的地方作为开场。这意味着你是一个阿谀奉承的人，让人觉得你是一个以为可以用物质来收买女人注意力的人，而且你是在请求她给你时间与她相处（永远不要要求任何东西，记住！）。你要保持这样一个心态，无论她多漂亮，她的美貌得

不到免费的午餐。你的框架是你在评估她。如果你使用了本指南中的材料，你应该已经证明了自己值得她的注意，而不需要用过任何东西来收买她。

有时候，一个女人会不以测试为目的地要你买酒给她，但是那只是因为她很贪婪，想要引你买酒给她。这种情况，拒绝可以立马让她出局，所以你拒绝她也没什么损失，还落得自己清净。

我不是说给女人买酒啊什么的永远都是不对的。很明显，当你跟她聊了一阵她通过了你的认可，你叫酒保过来，为她弄一杯酒，这样挺酷的。但是你要自己这么做，你要引导，而不是求她或者问她。不要问她想喝什么—要么再帮她要一个她在喝的，要么点个不一样的，展示一下你自己的品味。

这里有一些“给我买杯酒”的回复：

她：你会给我买杯酒吗？你：不会。但是你可以给我买一杯。

她（在想，啊！……他不服从我！这应该是……一个真正的男人？怎么回事，我怎么湿了？？）：啊……恩……是！

或者：

她：你会给我买杯酒吗？你：给我一个舌吻。

（这里讨价还价你可以说得直白一点。别说什么唇吻，因为这样你还是在服从。这么做美妙之处在于：如果她说不，那她是说不的那个

人，而不是你！你就不必当那个拒绝别人的坏人了。如果她同意，立马接吻KINO。然后给她一杯酒作为奖励。这里她可能会矜持一下，这就是你该展示你随性的一面的时候了。立马C&F！）附带段子：“你不会是紧张了吧？你出来不就是为了图个开心么？我们现在就玩得挺好的！”或者“你喜欢牛B的男人对吧？”或者“这不是狂热的性爱什么的……就一个小吻而已！”

她：我想要喝酒。你：好，去弄一杯吧，哦，顺便给我带一杯XX。

18.处理不好的表现

退出一个组合或者在约会的时候女人表现不好或者没戏的时候，不要羞于离开。说声不好意思，然后走出组合，挂电话或者离开。

情感爆发

对于爆发的反应：“那今晚我为了你做了一次保姆，你准备怎么算这工资？”或者“这招对你爸很管用吗？为什么他不揍你PP？”或者“是不是这么做总是能得到你想要的？还是只是对那些懦弱的男人有用？“

或者嘲笑她一些很傻的举动：“啊~真可爱啊你，你一下子就变得那么难过了。”或者“挖哦，你用了一种非常艺术的手法表现出你的伤感。这招对其他人管用吗？”或者“你知道吗？你生气的时候挺可爱的。”或者“如果你再这么调皮，我就要打你PP了。”

放鸽子“放鸽子”就是说女人约会的时候不来，或者给你一个假号码。基本上这是在打击你而且浪费你时间。

所以，如果期望很高的话（一切都很顺利，你变现得不错，她给你号码等等，任何她对你感兴趣的迹象都行）但是现在她好像已经消失了，你得表现出你对她的行为不满意，然后只是因为你觉得你看到一点你们俩还有点潜力，你会给她最后一次机会。但是如果她敢再做一次，那就是扇门说拜拜的时刻。有很多选择或者有一点选择的男人都会珍惜自己的时间，一般不会给女人第2次做这种P事儿的机会。

你唯一能在对方语音信箱/电话答录机上留的言是："嗨~我是【女名】。""我是【你的名字】。我想要告诉你，你不给我回电话我很失望。但是，因为我觉得咱俩还有点可能，所以我准备再给你最后一次机会，给我回电话。"

一些预防鸽子的办法

1）不要做太长远的计划。最好不要做超过24小时的计划。为什么？因为你很忙！如果她想要得到你的注意，她最好随时准备好等待你有空的时候。然后她最好在那儿。短时间的框架同样能防止一些"啊，我突然想起来我要XXX"的出现。如果如果你做了5天的计划，所有的事都有可能发生，"帅哥，真不好意思，我后天不能去了，我要在家照顾我家的金鱼~"。如果你提前做了5个小时的计划，好事发生的可能性会上升。

2）总是先说你什么时候很忙，再说你什么时候有空。这2句胜过你说一句。"我今晚有事，而且星期四我也不能去。我们明天下午4点钟去吧……但是我只有几个小时时间，别迟到咯~"【一亲芳泽说：大家领会个意思，不一定要说得太过分，不然别人会以为你在装B】

3）不要说什么“随时都可以”或者“为你我可以把其他任何事情推一推”之类的。这类话言外之意是说你在追她，你希望得到她的认可，等等。而且那样你就太没P事儿干了。

4）把思念你作为一个礼物送给她。不要老打她电话。不要总是老是要粘她。如果她打你电话，别总立马回。总而言之，你要有自己的生活。

最后，让她知道放你鸽子是不行的。这尤其需要一点勇气，当你在面对你很喜欢的美女的时候。要想说出“我不同意你老是浪费我时间改计划……就算你最好的朋友今天晚上很难过因为她的猫有点精神崩溃需要你陪”并不是那么容易。但是你一定要表达出这个意思。

如果她放你鸽子了，记住这样一句很有魔力的话：“你要怎么补偿我？”还有最后一招……如果这个女人屡教不改，你可能要使出秘密武器了：——

观察——

就说“好，你现在已经被我列进观察列表了。我不再跟你定计划了。如果你想要见我，你可以打电话给我问我晚上干什么。如果我有空，我会见你，但是你已经浪费了我太多时间，我不会和不会珍惜的人定计划。”然后当她要约个时间见面，比如说星期5，你就说“好，看吧。你可以打个电话看看我有没空。但是因为你因为放鸽子而被归到观察名单里面，所以我不会跟你提前定计划了。”很过分？可能吧。但是如果你不尊重自己的时间珍惜它，那别人为什么要这么做？

很讽刺，即使这些方法可能有点极短……你觉得有可能会把女人吓跑，但事实正好相反。如果你这么做，女人会更加被你吸引，因为你是一个够尊重自己的爷们儿。

如果你不这么做，她很可能会离开你，你很可能根本不知道发生了什么。

另一个防止被放鸽子的办法是：在合适的地点和时间，展示一下你的愤怒……用一种成熟的方式。那些永远不会生气的好人男，永远不会为自己辩护，让女人尝尝不爽的滋味的人，结果是免费给人当了垃圾桶！！让那些在你生命中出现的女人知道她们有没有违背你的原则，或者对你稍有不尊重，他们就得付出代价！要找找“受尊重的机会”，女人说了些话你要指出来。要稳重、真诚。如果你觉察到一个女人在测试你，在很短的时间内通知你改变计划等等。你要放轻松。不要让她的奸计轻易得逞而你好不追究仅仅是因为她长得漂亮，或者让她享有种种特权只是因为你喜欢她。永不！当她做一些你不喜欢的事儿的时候，指出来。告诉她你下次不会再忍，让她别再犯。永远不要忘记你出生的时候身边是没有她的，没有她你照样能活。天涯何处无芳草，外面最好有一百个有她那么好的，甚至有1000个比她更好的。

一个战略

你：你别再（不好的行为）了，知道不？我尊重你，我希望也从你身上得到尊重。她：额……好……

你：好。那我想想你该怎么补偿我？

这时候，把她拉过来，然后疯狂地吻她。如果条件允许，你还可以把这个进一步提升为

sex-close。为什么你带她逛了街，给了她一个美好的夜晚，还要奖励她不好的行为?

如果一个女人先喜欢上你，但想要知道值不值得，不尊重你同样也是一种极端而且不成熟的测试形式。她会通过测试来看看你到底是一个阿谀奉承的马屁精还是一个真正有自制能力的爷们儿。

为了通过这些极端的测试（比如取消一个约会），你应该：

1.你要表现出你没有情绪失控。

2.你要表现出你没有像一个怨妇那样报怨。

3.你要表现出这并没有影响到你。

4.你要表现出你觉得这对你很不敬，你不能容忍这件事情发生。

4是最重要的一点，但是必须在满足123的情况下！

当然，如果一个女人用一种不尊重的方式测试你，你应该严肃地重审一下自己对她的兴趣。

道歉如果当你表现得不好的时候会怎么样？首先，永远不要道歉，

除非是你非常明显地搞砸了。否则不要为自己做得任何事道歉。

如果你必须道歉来消除一个女人的负面状态，如果合适的话，用幽默的方式来解决。一个进一步退一步的例子：“你们女人都是白痴！”（她生气）“不好意思……我为女人都是白痴感到抱歉！”

19.消除障碍

“障碍”是一些阻碍你打开或者吸引你的目标的人。一般情况下有3种障碍：你自己的周围，目标的朋友，还有其他的男性领袖。你必须学会如何巧妙地处理这些障碍，同时又保持牛B的状态。这么做能增加你对目标的吸引，因为她会看到你在社交中牛掰的一面。如果用一种错误的方式，绝对会破坏你对她的吸引。打个比方，如果你对她朋友很不好，他们会劝那女的不好跟你勾搭上。如果你被组合中的其他人给打枪了，你会看起来像个SB。记住，用tyler的话说，“泡妞唯一的原则就是要看起来比你泡的妞牛掰”。如果你搞得不好，在处理障碍的时候没有保持牛掰的状态，你就会展现出低社交价值。

你自己的周围

除非你的周围是技术娴熟的男搭档或者女搭档，否则你周围的人就是你的潜在障碍。以下有一些例子，你是如何被你的泡妞过程是如何被周围的人搞砸的：

除草机：除草就是当你周围的一个人去弄你的已经打开的目标的时候。一旦你已经经过一番努力来打开你的目标，并且已经进入一个很不错的状态，杂草就会进入组合，以你的朋友的身份介绍自己进入组

合来为自己提供社交证明，然后开始调戏你的目标。他的游戏的一部分可能会包括贬低你来提升自己的价值。解药：立即反驳并与他争辩是错误的。而应该用反雄性领袖法（接下里会提到）来将他移出组合，以后别再和他一起出来。如果你没法选择（他主动提出和你出去或者他是你圈子里的好朋友的朋友），那就试着避开他，去没有他的地方。

第3个轮子：当你进入一个组合，一个好的僚机会进入，然后用他自己的材料来搞定其他人，让你跟目标单独游戏。但是有时候，你可能会和一个很好很有意思的朋友（他可能会偶然地调戏女人）出去玩，在你游戏你的目标的时候，他很可能也会贴过来，或者因为你的朋友不懂游戏规则，他会在一边让大家都觉得无聊，或者说一些很SB的话，这2种情况都会搞砸你的工作。解药：让你朋友干坐那儿是错误的，会让一切变得更糟。有很多方法可以解决这个问题。你可以告诉你的朋友“你到一边等一会儿”，然后你一个人单干，进行一个快速的number-close（要电话），然后以“我得去我朋友那儿了”为借口退出组合（实际上，有个朋友在一边等你是一个很不错的假性时间限制，能帮上你很多忙）。另一个防止第3轮效应发生（如果你朋友和你同时进入组合）是不断地说你朋友好话，说他是一个多么多么不错的人，有时候他是多么地有趣，等等。你这样也等于是帮助你的朋友游戏。同样的，通过抬高她的价值，你会让他进入一种闲适的状态，他可能会开始放松，开始放开。这是一个额外的工作，你要娱乐整个组合，对你的目标DHV，还有说你朋友的好话，但是这样通常能够减少为打枪的危险。

醉鬼：有时候一个很牛的朋友喝醉之后就会失态，然后开始对你的游戏产生威胁。我在古巴玩儿的时候就发生过类似的事儿。我和一些

意大利人玩过，刚开始他们挺好的，但是最后一个晚上，他们喝了暴多的酒。我当时在泡一个我见过最可爱的古巴妞儿，用打压和调情的方式，她也很配合，玩得很high。一切都开始不断得往好的方向发展，有个人就开始吼“上她！！上！上！抓她的奶！抓她！”一遍又一遍地说。我本想无视他，继续管我自己，但是很明显这样让那女的觉得很不自在，她就找了个借口离开了。当时我不知道怎么处理，结果败北了。现在，醉汉的骚扰不单单是在一边起哄了；同样也包括一个组员开始变得很鲁莽，直接去非礼那个女的（这里指强行拥抱等等行为），或者做一些事让她觉得不自在—这两种情况都会破坏她的感觉，搞砸你的游戏。解药：如果你一个醉汉闯入，把你的组合隔离开，说“我们去那边聊吧，这里有太多醉鬼了”。然后拉她离开那个地方，然后说“那里！安静多了”然后继续你的对话。或者，如果她被拉住了，说“好，这里没人能够拉住你。但是如果你不乖的话，我可能会打你PP！”（微笑）。另外一个办法，很简单：别和那些酒鬼们出去！！如果你偶然跟朋友出去，他们最后喝醉了，开始发酒疯，直接离开你的朋友，在你朋友能够闹到的范围之外游戏。

目标的朋友

当游戏一个组合的时候，和目标的朋友做朋友很重要。她的朋友说的话对你在她的眼中的印象影响是非常大的，所以你必须让他们喜欢你。搞定整个组合。让每个人都融入对话中。避免其中的任何一个成为你的阻碍。同样包括组合中的丑女。如果他们觉得被无视了，他们会开始破坏你的工作，有可能在你面，也有可能在你离开这个组合之后。有一个问题你要避免的就是给非目标过多的注意力。如果你一直夸丑女，你的目标很可能会离开，让你和那个丑

女独处，因为她可能觉得你们俩发展得不错（一亲芳泽注：此情况不适用于你约女人出来，她带一个丑女保镖的情况。也就是说只适用于搭讪当时）试着平均分配你的注意力，保证你的目标不受冷落。

即使你已经尽了最大的努力让整个组合感到很爽，但是目标的朋友还是会测试你。当他们看见自己的朋友对你产生好感，有被带走的迹象，他们就会开始测试你。其中一些可能怀有恶意，就像上面的例子所说，但是通常他们会为自己的朋友着想。你可以像往常处理其他测试一样一个一个地处理这些测试，但是这有一些特别的障碍解决法：

（女人报怨或者严厉地测试你）你转向你的目标，然后说“她老是这样子吗？你怎么会跟她一起玩？”或者“你的朋友老是这么调皮的吗？”

（女人用不同的问题炮轰你）“你是查户口的吗？”

（女人给你一个废物测试）说，“嘿，我在说话”然后继续你刚才的话，无视她的测试。或者就说“你真可爱”然后继续。无视是一个很有效的工具。

有时候，你会碰到一个有男人的群组。一个目标的男性朋友也被称为次等男性（因为他们是雄性领袖，那他们不会只是“朋友”了，对不？）如果你的目标很靓，那些男性朋友在那儿的原因是因为他们掉进了“我们还是做朋友”区。他是以她朋友的身份出去玩，但是其实他还在秘密地追求她，希望通过在她身边多呆会儿，多多展示自己优秀的一面，她最终能跟他在一起。因为这样，她的男性朋友会比她的女性朋友对你的阻碍更大。也就是说，跟这个次级男做朋友很重要。如果你建立了一个你是他好朋友的框架，他就不太会阻碍你，无论是你

在的时候还是不在的时候（因为好朋友不会害对方）。你最不能有的结果是他把你当成另一个过来骚扰他的公主的混蛋，让他觉得他得保护她。

和他做好朋友是正面的招数。反面的招数（风险更大）就是与那个次等男完全相反的方式表现自己。你用一些C&F的方式调戏你的目标，如果次级男对你目标说“他不是有意的”。你说“我当然是有意的！”像对待AMOG一样对待他，用AMOG摧毁法来对付他（接下来会详细提到）。一般来说，最好是安全起见，把每一个男性障碍看成AMOG来对待。一旦你确定那个朋友是搓男，那你就可以转换战术，跟他做朋友。“哥们儿，真不好意思，我刚才说话有点儿冲，我刚开始以为你是在对我不礼貌，现在我意识到你只是为你的朋友好。”

一旦你在组合里搞定了那个女的，准备隔离她：“哥们儿，跟你聊得很开心，不过现在我跟她要出去私聊一会儿。”如果那个搓男开始跟着你，你就说（要友好）：“嘿，哥们儿，看来我们得帮你找一个女的陪你玩儿，那你就不用一直跟着我们了。这儿有没有哪个让你看上的？”

对待AMOGs

你最终学会努力地跟一个AMOG竞争。AMOG就是一个有不错的能力技巧，或长相，或金钱等等的人。或者它们的混合物。也就是说，一个你成功泡到妞儿的潜在威胁。

关于打架

不要太担心。除非你是在一个黑社会吧之类的地方，一个肌肉男为

了一个女人而揍你一顿的几率是很小的。通常可以用AMOG摧毁法就足够把他踢出组合了。为了她而揍你一顿，失去了自己的风度，只会破会他自己在她心目中的形象，这个他自己也清楚。实际上，大部分人会极力避免冲突。不但他们可能会受伤，而且他们也很可能被保安踢出去，去看守所住一晚上，上法庭，留下犯罪记录，而且可能蹲监狱或者罚款（内地似乎没这么严重……社会啊

~~）

但是有2个例外：第一是丫喝多了。一个醉汉通常是目光短浅的，他们不管自己看起来有多么愚蠢。他一门心思想揍你，因为你动了他的妞儿。最好不要把AMOG摧毁法用在醉汉身上，这些人很容易激动……你只要等到你的目标受够他，把他打枪就行。一旦他走了（或者被保安架出去了），你就可以进入，打开组合，用刚开发生的事作为一个开场。比如："那男的刚才在你身上到处乱摸，你觉得你现在得去洗个澡么？"

另一个例外是那些有犯罪倾向的人。比如毒贩子，小混混，流氓。这些人都喜欢美女。所以，如果你有搭讪美女的习惯，那你可能是冒着调戏他们的"战利品"的风险。好消息是，他们看到你跟他们的女人说话，一般他们不会轻易违法，对你做一些不得了的事儿（比如把你打成残废或者杀了你）。他们会让其他人去警告你。为了自己好，你要留意一下这些；世界上女人多得是，你不用冒这个险。你可能会觉得这个永远不可能发生在你身上，但是我几年前就曾经遇到过这么个情况，我在网上认识一个巨靓的委内瑞拉妞儿。她是蒙特利尔一个著名脱衣舞酒吧的女主持，碰巧这个酒吧是蒙特利尔一个黑帮老大儿子开的……碰巧这个男的跟这个女的有关系，我最后才发现。她一直想

请我在那些男的不在的时候出去玩，但是我不想蹚这浑水。还有一件事是我一个亲戚撞见我在调戏他的前女友。如果你发现你也在类似的情况下，想一想可能的后果，再作出明智的选择。

反AMOG战术战术1：

把AMOG踢出组合最好最快的方法方法就是用友好，逻辑性强，查户口似的问题来猛击他，让他觉得无聊。是这么弄的：一个雄性领袖进入一个组合，展现自信，自大，风趣。他在用打压，调情，搞笑故事等等技巧让那个女人被自己吸引。女人也进入状态。然后你出现了然后开始问他："嘿，哥们儿，你是哪人啊？""哦，太帅了，你是怎么来这儿的？""哦，你开什么车？""哦，那车不错。停车位好找吗？"等等等等。最终那个目标会失去刚才的状态，因为这男的说的每一句都很无聊，逻辑性的回答，那些不能刺激她情感的东西。她现在就是一张白纸，那个雄性领袖做的一切都功亏一篑了。现在，你是那个强势的男性，因为你在控制这个对话（就是只是问一些无聊的问题），他在顺着你的引导。他意识到他失去对情形的控制，他已经失去了待下去的意义了。

问逻辑性的问题是纯天才的招数。你不但把AMOG踢出去了，还为自己建立了一个友好的形象。你所做的仅仅是问一些关于他的很友好的问题，这样就避免了不必要的冲突。

战术2：

如果AMOG很猛（不让你进入组合，不让你问一些逻辑性的问题，等等），你就得下点猛料了。对待这种情况你就得狠一点。就像你打

压女人一样，你开始打压AMOG，让他们开始对一些本不该感到自卑的东西感到不自在。穿着是一个不错的突破口：

“哦，哥们儿，你穿的是XX(牌子名）的衣服？你太~~~帅了”他很可能会说“什么？穿XX怎么了？”你回“没什么，哥们儿！我高中的时候一直穿XX。很不错的。”“挖哦，哥们儿，这（衣服/手表/西装/帽子等）太帅了。你靠这个泡到不少MM吧。”“我喜欢这件衣服！太帅了！我高中的时候天天都爱穿这衣服！”

你同样可以用AMOG的个人风格，比如发型，配件，或者动作，让他小自卑一下：

“哥们儿，那大金链子真不错！是真的吗？”

“哥们儿，你发型太帅了，在哪才能整一个像你这样的？”对那些穿得很嘻哈的：“我很喜欢你的风格，哥们儿！你看起来就像痞子阿姆/杰伦在那个MV里的样子”（看他穿的衣服最像什么了）

还有一些能让AMOG小在意的因素是他们的家乡或学校：

“你们是从XX（地方）来的？你们太帅了！！靠，在XX人面前我得表现得好点。”“你们是从XX大学来的？太帅了！！XX是一个很牛的学校！”

其他战术：

如果你在舞池里，他跳得不咋地，你说：“哥们儿，你跳得太好了！

给我秀几个你的舞步。”

“哥们儿，你和那个女的太搭了！你应该娶她。上吧，向她求婚！”他为了不让自己看起来不够好玩，很可能会假装求婚，看起来就像个SB，就像任何一个向人求婚的人一样。然后说：“知道吗？你们俩太像了，更像兄妹。这样太不复合伦理了！（转向目标）嫁给自己的亲哥哥！”你就把她放入了这样一个框架，她会失去对那个男的兴趣。因为她有一个“和亲哥哥有染”的想法。

“嘿，哥们儿，这些是我的小妹们。她们刚跟男朋友分手！去跟她们说话。她们很烦的。我给你200百块让你把她们从我手中拿开！”

AMOG对你做一些小聪明的评论：“什么？你刚才说什么？不是，哥们儿，你说那些是像让你看起来比我更牛Bm啊？来嘛，我想听听！”

经过一系列的逻辑性问答战术之后：“你知道吗，我刚开始觉得你很一般，但是先我觉得你挺帅的！你这周末得来（某地方）跟我还有我的朋友们一起玩。”

说这些话的关键在于在你的声音里带点讽刺的意味，并且稍微夸大你的热情。这么做你可以让AMOG对于自己说的话有点不自在。他会什么话都说不出来，因为就他所知你只会回以真诚的称赞！

完全展示出这些女人是你的自信。微笑，眨眼而不是绷着脸报怨。不要太吝啬或者生气，而是展示给女人你是在追求自己想要的，知道自己在干什么。她们会欣赏你的态度的。

如果AMOG生气了，说：“我开玩笑的哥们儿。没别的意思。你没事儿吧？”通常AMOG会跟你和好，因为他们感觉到了交流中的情感/心理热度，他们也想减轻尴尬。他们希望回到自己的舒适区，而这个舒适区，是你给的。

如果你碰巧和一个僚机出去，另外一个你能用的战术是让他来解决那个AMOG。让他搞定AMOG，用逻辑问题炮轰他，并且站在你和AMOG之间。让僚机在AMOG说话的时候接近他，随时做好支援你的准备。等你已经结束你在你的目标上的任务（如要到电话等），你的僚机应该已经把AMOG推到房间的另一头了。你的僚机越高越壮，他就越能轻松地完成这项任务。

最后，能让你显示出强势的一面最快速的方法就是跟他说话的时候拍拍他的肩膀。在一个群组里面，锁定那个领袖，然后在你说一些有趣的事儿的时候对他这么做。这个不仅能将你的地位提升至高过他，同时也能高过他的小弟们。不过还是要小心，除非你应用这招得心应手，并且能完美拥有雄性的态度，不然你可能把那家伙惹火了，特别是如果这些男的是很牛掰的人物。

AMOG在你约会的时候介入

你跟一个女人出去约会，一个男的想泡你的女人，你该怎么做？最好的办法就是在一切发生之前就做一些事……这是联合做好几种事：

1）首先要明白，没什么好让你觉得没安全感的，也没什么好吃醋的，这些心理只会造成恐惧与损失。

2）让你的游戏成形。让你自己到达一种可以在任何情况下都能认识女人的状态，这样你就可以掌握主动权，任何女人要离开你的时候，你深刻知道自己总是能开始认识新的女人。这样能够减少缺乏安全感的问题。

3）做好心理准备。花点时间想象你自己处于这类情况中，记住你的感受。搞定这种情绪，直到你想到这些事的时候不会产生半点负面情绪。

这里还有一些关于你遇到这样的情况，该怎么做的事：

1）要有心理准备。如果你开始和靓女约会，其他男人会泡她们，绝对的。这是生活的一部分。你必须做好这些事发生的心理准备，在发生的时候，不要太惊讶。

2）学会乐在其中。大部分男人一点都不懂游戏……看他们听他们其实挺有意思的。开始享受观看这些男人泡妞，因为他们大部分情况下会惨败。等到一个男的泡完你的女人，然后让她来跟你分享细节。

3)建议她跟那男的约会。说“嘿，你们挺搭的啊……我觉得你应该追他。”当然，要以一种轻微的，有趣的方式说。

4)让她笑，进入一个不错的状态，然后把她的手搭到自己的肩膀上，把她从那个男人的身边带走（可选：对着那男的傻笑）

5）如果你怀疑和你在一起的那个女正试着让你吃醋，你就跟其他女人说话。如果你真的觉得那个女人是故意的，你必须想清楚。有些

女人很喜欢让男人为自己争风吃醋，你很可能不想跟这样的女人自爱一起。她们就是痛苦的代名词。但是如果你觉得你遇到的只是一个特例，她想测试一下你看你是不是真的喜欢她（因为你喜欢她的话，你就会吃醋），然后你只要转身，跟一群女人讲话就行……等她过来找你。

通常，一个女人已经跟你出去约会，对你有一定的尊重，她会在30秒内打枪所有其他对她有非分之想的男人。如果她没有，那你得考虑考虑清楚你到底该不该跟她出来。

如果一群AMOG公然地起哄，对你的妞儿吹口哨等等，从对街或者对面之类的地方：你对他们吼，“谢谢各位，但是我已经有主儿了！”

通常，AMOG战争不会持续很久—通常几秒钟最多了。大部分男人仅仅跟一个美女说话就已经受到很大压力了。即使他们看起来很冷静，他们的自信心其实悬于一根细线。你进入组合，用一些反AMOG战术去打破那个微妙的平衡然后把他踢出组合是轻而易举的事。实际上，通常根本就不需要反AMOG战术；当一个男的看到你进入组合跟一个女人说话，你说的话把妞儿们逗得很乐，那男的也会自惭形秽，找个借口主动离开组合。

20．处理“我们还是做朋友吧”

如果你在吸引阶段搞砸了，或者可能你刚开始做得挺好，后来松懈了，然后开始变得无聊，你迟早会听到这样一句话，“我们还是做朋友吧”。

如果一个女孩放出这么句话来阻止你提升关系，你就说“谢谢，不用了，我朋友够多了。”因为继续维持这样的关系的话，你是在把自己描述成一个除了在一个对你不感兴趣的女人身边瞎晃，其他没啥事儿好干的男人。这样的关系走不到那儿去—走不到床上，浪漫，激情或者性。

一个奉承式的拒绝：“我没把你当成朋友看待。我把你堪称一个女人，一个非常感性聪明的女人。我也不会觉得不好意思。如果你想让我成为你另外一个女朋友，不好意思，我不感兴趣。”

如果你从这样一个关系中走开，你已经建立了一个你是那种引导关系的、还有很多女人想要你的人的形象，她已经输了。通常时局会180度大逆转，如果一个女人看到男的宁愿选择走开也不愿意接受这样的关系。

你什么时候该放弃一个妞儿？你什么时候该决定一段关系不再发展下去？当你是唯一一个努力推动感情发展的人的时候。如果她没放精力到你身上，你要领会这个意思，然后寻找下一个希望。不要保持在不被欣赏的状态。如果这个情况确实发生了，试着找出原因。她是怎么看你的，是什么让她失去兴趣，从你的失败中汲取经验。

另外一个方法，如果你发现和一个女孩马上要到“做朋友”国了：完全切断与她的任何联系几个月。当你再回来，你又可以重新开始了。你会更像一个陌生人，而不是一个“好朋友”。

如果你决定把她当朋友，要保证是你想这么做的。告诉她你要把她当成一个朋友看待，那样，她会给你介绍女的认识，然后你会在她的

眼皮底下与别的女人认识。如果她拒绝，你就说：“好，没事儿……但是我给你提供了有性的时间和无性的时间……你刚刚失去了两者……那你认识我到底是为了什么？”

“没事儿……那就做好朋友吧，然后把我挂几个你的美女朋友~”

21.进阶到考验她

在什么时候你该决定将交流提升到考验她呢？一个不错的原则就是，在你收到3个不错的IOI。一个IOI可以是任何被吸引的信号，比如给你废物测试，碰你，主动延长眼神接触，积极的意图声明（SOI，statementofintent）,那种充满渴望的小狗的眼神，主动继续角色扮演，寻求你的认可，等等等等。

大多数时候，这些都是很明显的，通过肢体语言/接触，声调，对待你的态度，她实际上会主动把自己放在一个追求你的位置。这就是所谓的“上钩”。

第四章 考验（赋格）

1.考验的目的

2.暗示考验

3.间接考验

4.骄傲风趣式考验

5.直接考验

6.切换到建立舒适感

1.考验的目的

考验的过程不用直说就表达出了你是一个做选择的人。它主要展示了你是一个对女人拥有预期和标准的人，同样也在她心里埋下了她“够不够格”和你在一起的种子。这样做受益是无穷的，因为它让你成为了一个挑战，她必须向你证明自己大部分男人遵行这完全相反的策略，努力试着向女人证明自己。他们吹嘘自己的成就，他们的教育程度，或者自己的工作，他们问女人喜欢什么样的男人，然后说“哦，我就像那样的。”然后给出例子，等等。他们在话语中寻求女人的认可，比如说完话之后跟一句，“对吗？”或者“你同意吗？”他们会说一些这样的话，“给我一次机会吧，我不会让你失望的”或者“你跟我出去能有什么损失呢？”他们拿自己跟女人的其他对象对比，说一些这样的P话“哦，

我会比那个人对你更好”。他们尽可能做每一件事来证明自己“配得上”她。

当一个男人为女人做这些事，这都意味着什么？这意味着她是奖品，她拥有更高的价值，他试着向她证明自己的价值。在这个年代，社交证明你自己（吹嘘或者试着证明自己的价值）通常一个烂招。（一亲芳泽说：大家不要误会，此社交证明非彼社交证明。这里的社交证明是你为了向她证明你自己而提出的，你希望得到她的认可。本书前几章提到的社交证明是你把社交证明作为一个吸引对方而提出的。跟她完全没关系，是你自愿提出的。注意个中的区别）记住，泡妞的关键是去证明你比妞儿牛B，而不是证明自己陪得上她。如果你试着向她证明自己的社交价值，那你是把她定义为比你牛B，那你注定失败。（一亲芳泽又说：注意区分，举个简单的例子。体会一下“我很牛B吧”跟“我都这么牛B了，应该陪得上你了吧”这2句话的区别。）

考验的威力是极其强大的，因为它隐蔽地把你放入了一个面试官的框架，把她放入了一个候选人的框架。大部分美女可能一辈子都没遇过这样的情况，所以当一个男人过来偷走了她做选择者的框架，她就毫无防备，无所适从了。如果你强烈坚持框架，她就不会任何选择的余地，只能掉入你的框架，然后她会发现自己正努力向你证明自己。

另外一个好处就是通过让她担心自己配不配得上你，她就没时间来考虑你配不配得上她了。

想要做好考验女人，第一步就是要拥有自己的标准（这个已经在第一章态度里提过了）。知道你自己要怎么样的女人，明显地告诉自己。然后，当你遇到一个女人的时候，你会更得心应手自然而然地进

入一个考验她是否复合你的标准的位置。大部分男人的问题是，他们唯一的标准就是要长得漂亮的女人。当他们看到一个女人的美貌的时候，他们已经被出卖了，他们再也没有能考验女人的东西了。然后女人就顺理成章地成为选择者，因为他们已经选完了，现在轮到女人了。有一个现实是，每10个能吸引你眼球的女人，只有一两个跟你搭调，无论是性，爱，或者朋友。所以，试着把漂亮当作你标准中的一条而不是全部。

以下是一些考验的重要原则：

1.考验最重要的一点就是要在你吸引她之后再做。如果她对你没那么感兴趣，你就说“我比较喜欢有冒险精神的女人，你有冒险精神吗？”她可能是一个比较害羞的女人，她会想“好吧，我不是他要的那种类型”，她会对你失去兴趣，然后把你归为朋友类。但如果你已经让她对你感兴趣，被你吸引，那你再说那些话，她就会试着向你证明自己，说一些自己去爬火山的的故事，或者她在酒吧里爬到音箱上跳舞的故事等等。

2.除非你已经把这个女人划出局了（比如她很肥，但是你只喜欢瘦女人），最好的考验段子总是能留给女人一条路去证明自己。如果她是一个金发女郎，不要说“我不喜欢金发的”，因为她对这个不能做什么。但如果你说“我喜欢一个有意思的，很喜欢开玩笑的女人”，她就能开始讲笑话，变得更加活跃，为了赢得你的认可。越多越好，让你的考验段子变得模棱两可。说“我比较喜欢智商过140的女人”如果她的智商只有128，那她就立马被打败了。但是，如果说“我比较喜欢能够保持一个知性对话的聪明女人”就能给她一个提出一些比较有深度的对话来证明自己的内涵。

一旦你有了自己的固定标准，那你就能考验女人了。考验的方法有很多。

2.暗示考验

暗示考验包括在某事实之后（在她说了或者做了某事之后）提供认可。这意味着你在评估她。这对女人来说通常是一个惊喜，因为她很可能会完全不知道你在放大它，直到你说了；在他心里，很可能觉得是自己在考验你。

“你看起来很不错。我觉得我们将会很喜欢对方。”“看起来”，“可能“，这么说能潜在告诉对方你在根据自己的标准评估她，但你还没确定下来。她还得再向你证明自己。

尽早开始使用“得分”系统！通过说一些话来偷走框架，每次她表现得好或者说一些你觉得中听的话，你就说“挖哦，我给你加分”或者“为这句话奖励你100分”。有多少次你从女人那儿听到这样的话？这个能把游戏转移到女人身上，且暗示着你是那个评审员。

“太多人对太多事都太过偏激了。你看起来真的挺开放，而且蛮有意思的。”

（说一些很愚蠢的话）你回敬以C&F：“你怎么能这么说呢？我才刚开始有点喜欢你。”

“你知道吗？可能我看错你了。刚开始我以为你很___，但是现在

我发现你是挺 的。不错不错。”

暗示考验的另外一种方法是通过肢体语言。比如，你可以交叉你的双臂放在胸前，然后用一点怀疑的语气问她一个很天真的问题，同时保持着强烈的眼神接触。就算你问的这些问题没什么，但是你问这些问题的方式会让她觉得你是在认真的评估考核她的回答。

3.间接考验

间接考验是聊一些一般的女性的东西，而不是直接把矛头对向她。你可以以一种陈述事实的方式来表达自己的标准，而不特指她，但在她的脑海里会思考自己有没有达到这样的标准。这里有一些例子：

你们在聊一些关于约会的话题，然后你说“你知道吗？有时候我觉得女人认为能够让我印象深刻的只是外表，让我觉得有点可笑。其实我也喜欢认识一个友好但是又有个性的漂亮女生。”

“我已经受够了，你知道吗？女人都没什么话说。她们觉得自己长得漂亮就够了……但

其实不然！在这座城市里，美貌太普遍了，而稀有的是良好的人格。其实良好的人格能让人变得更有意思。

“我想要一个真正能够让我内心兴奋起来的女人。我不想和一些人打交道，除非他们把我给踢开。在我投入时间和精力之前，她们必须向我展示自己拥有一定的特质。还有，如果有人能做到，那我将会以涌泉相报。我会让她们体验到大部分女人只有在幻想的时候才能体验

到的，因为在我看到一个好的东西，我是懂得珍惜和欣赏的。

如果你门已经聊到性了，这里有一个间接“性考验”的方式：“这个世界上有很多美女，但是有一点让人很失望的是她们床上功夫很差。她们永远没有在床上表现好的理由，因为男人还是会想跟她们SC，仅仅因为她们的外表。一个不仅长得漂亮，而且能让我舒服的女人，是我真正想要的。

4.骄傲风趣式考验

C&F是很不错的考验手段，因为一个女人可能不知道你是不是在开玩笑。

靠后并且作沉思状看着她，什么也不用说。当她问：“什么啊？怎么了？”，停顿两秒然后说：“我还在想自己到底是不是喜欢你。”然后像一个狡猾的恶魔一样坏笑。

“我可能看得出你是一个有品味的女人。”（你怎么知道的？）“因为我讲笑话的时候你会笑！”（笑）“看到没？就像这样！”

“你有钱吗？我需要一个富婆来包养我。没钱？那你有电视吗？太好了！那我们可以一起看电视剧。”

“你是一个坏女孩吗？？哦，对，随便了……你看起来像只是有一点小坏……你不能跟我在一起，除非你是真的坏……你有冒险精神吗？”（有）“你很自然不做作吗？”（是的）“很好，因为我不想跟做作的人一起玩。你做过的最疯狂的事是什么？真的，你做过XX？？？

恩……好，你可能很不错。”

“我们没法相处，因为我不买你的账，你也不买我的账。我们老是吵架……但总是我赢。”

“你多大了？”（说岁数）“（重复岁数）？？我觉得你最少得（那个数字+5）岁了。不过还行，我还是能够搞定老女人的！”

（当她做一些你不喜欢的事的时候）“好吧，咱俩没发相处了。我不会吻你的，也不会抱你，直到你变成一个好女孩！”

“对我来说，一个女孩必须得诚实。她必须要聪明，爱玩，而且有趣。她必须得有爱她的好朋友和家人，这样她就不会太饥渴了。而且她要会修车，而且会帮我付账。你会修车吗？”（不会）“好吧，你有很可爱的小（口音/声音/风格），所以我还是会跟你说话的。”

“你知道吗？你挺不错的。我其实可以开始喜欢你的。但是我没有，因为我可没那么容易到手。”

5.直接考验

直接考验就是对一个女人挑明：你是在看她够不够格跟你在一起。直接考验通常是强烈的废物测试。如果你发现自己因为这个反被废物测试了，你直接忽略她的废物测试，再重复一遍你刚才的，证明自己是认真的。

“你是不是正处于某种治疗阶段？我不喜欢和有太多情感问题的女

人约会。”这种考验有点强烈，就好像一个女人问男人“你的银行卡里有多少钱？？”一样。但是，这很直接而且到位，这能迅速剔除问题人物。如果你想要用这招，微笑着问，并且当真事儿来说。

“快……说3样与你外貌无关，但是能证明你有吸引力的特质。”

“对，你很漂亮，但是我在蒙特利尔住了那么长时间学到一样东西……就是，美貌太常见了……但是能对人生有一个很好的展望却很少有……这样的人值得你去认识和了解……你对你的人生有什么看法？”

“我不太确定你能不能控制得了我……大部分女人控制不了我。她们爱上我，然后变得很饥渴。我没法忍受饥渴的女人。”

如果一个女人不断地废物测试你：“我没法忍受的一件事就是演戏……你看起来就是在演戏，所以我不知道你什么时候会停下来。”如果她因为这句话又废物测试你，你回敬一句“看到没？又来了。你就是不能放松，简单地看问题。”

她报怨自己找不到男人：“你出什么问题了？没人找你出去吗？”

“你知道吗？我必须得问你，你在高中的时候是不是很胖？因为胖女孩一般心地都比较好。你有胖女孩的内心。”

考验一个女人的好处在于一旦你考验她，她达到标准了，她就会开始保持那种品质。如果你问他“你是不是比较真诚而且有冒险精神？”她回答是，然后当你靠近吻她的时候，她会害羞并且把你推开，

你可以指出她行为上与之前说的话的矛盾性。“我本来以为你挺有冒险精神的！”她没办法，只能承认她之前是在胡说（这样就没通过你的考验了），或者从了你。

记住，以上的内容只是例子。一旦你有了自己的标准，还有你想要一个怎么样的女人，为每一个点想一些你自己的暗示、间接、C&F、还有直接考验方法。

6.切换到建立舒适感

考验阶段切记不能做得太过分。有时候仅仅是一句“你看起来还不错”就已经足够表达你是那个做选择的人了。特别是在街搭的情况下，你没有很多时间，你最好建立越多的吸引和舒适越好，你不能在考验上浪费太多时间。你一说完一句考验声明（如果对一些比较难缠的女人，你可以用2个），就开始寻找一些建立舒适感的信号，然后进入建立舒适感阶段。

第五章 舒适感

1.建立对话构架

2.积极聆听

3.表示同感

4.引用

5.用她的习惯语

6.用言语陈述她的实际

7.展现自己软弱的一面

8.运用间接马屁

9.处理尴尬的沉默

10.运用冷读术

11.配对与映射

12.建立舒适感时可能存在的问题

13.切换到扩展经过一系列的打开、吸引和考验之后，下一步就是和她建立舒适感。

舒适是一种心灵上的互通和互相理解的感觉。这种互通来自一系列的共同点。也就是说，两个人很像的时候，他们就会趋向于喜欢对方。

建立舒适感在泡妞或者勾引中是很重要的。如果你所做的仅仅是吸引和考验一个女人，她会喜欢你，但是她不会感觉到一种心灵上的互通。一旦你走开了，她就会立马失去原来被吸引的感觉，你的努力也将毁于一旦。如果你想要一个长久的互通感受，或者足够让你在打她电话的时候她能知道你是谁，你需要建立一些舒适感。你得让女人觉得“他很像我”或者“我们有很多共同点”或者“他很了解我”。舒适感是女人给你电话，吻或者疯狂性爱的前提。在她做这些事以前，一个女人通常需要觉得跟你在一起很舒服（当然有不同程度）。

很多男的在建立舒适感方面很在行，但是不太会建立吸引。“好男人”和他的舒适感建立技术能够很好的将舒适感植入女人体内，这就是为什么女人只把他们看成“只是朋友”。他们只有舒适，没有吸引。

基本上来讲：全是舒适+没有吸引=“好朋友”。全是吸引+没有舒适=“炮友”或者“一夜情”（但很多女人在SC之前都希望建立舒适感）。或者如果你在一个酒吧或者夜店里，她可能只是把自己喜欢上你看成是一件“发生在酒吧的事”。吸引与舒适的结合能让女人把你看成准男友，这样能让你在做事上拥有更多权力和选择。所以，我个人推荐对自己喜欢的女人要至少建立一点点程度的舒适感——在吸引完之后。

注意：无论你用什么技巧与女人建立舒适感，必须要真诚。不要指望瞎扯就能让一个女人和你建立舒适感，她很可能会把这个看成是你没安全感的表现。在你说的话中，你必须有一定的准则。不要说“嘿，我也喜欢王力宏！”如果这让你看起来很SB；你再挖掘挖掘，寻找其他的一些东西来建立互通的感觉！

你什么时候该进入舒适感建立阶段呢？当她开始问一些寻求舒适感的问题，比如“你做什么工作的？”“你喜欢什么类型的音乐”等等。当你开始听到这些问题，先不要立马进入舒适感建立阶段。等一小会儿！如果你直接进入，给她她想要的答案，就减少挑战性。比方说，如果她问你做什么工作的，耍一点C&F：“我是一个臀部模特。”她：“说正经的！”“好吧，我是搞黑奴买卖的，你知道，就是那种进出口生意。”她：“告诉我！”“好好好，我也调戏够你了……我干（一种工作）的。”加上一定的冷读和间接马屁（之后会提到），你不需要等到她起头，你可以直接自己引导建立舒适感。（舒适感阶段是“男人必须引导”这条规则的一个例外。你试着建立舒适会对她展示过多的兴趣。最好等到她试图与你建立舒适，或者用一些间接的方式，比如冷读或者模仿）。

1.建立对话构架

舒适感建立需要发生对话交流中。在这段对话时间中，两个萍水相逢的人会互相问问题来寻找共同点。这里有一些例子：

男：你是学什么专业的？女：心理学。大二了。

男：有点意思。我昨天刚读完walden的书。你觉得梭罗的书怎么

样?

这样，联结建立了，共同点找到了，建立了些许舒适感。可以是任何东西；联结可以建立在你喜欢什么音乐，甚至是你最喜欢什么牌子的薯片。

男：你喜欢什么类型的音乐？女：我喜欢嘻哈说唱类的，痞子阿姆那些。男：哦，痞子阿姆帅呆了！你看了他刚出的MV没?

你越能找到复杂的共同点，舒适感的潜力就越大。当然，薯片的例子可以给你建立一定的舒适感，但是不会很强—除非你们俩是薯片的超级粉丝，或者都在可比克工作等等。

这里有一些寻找共同点的问题：

“你是做什么工作的？”“你喜欢什么音乐/电影/小说/电视剧/食物？”“你有什么爱好？”“你平时都做些什么有意思的事儿？”“你老家哪的？”

“你住哪个区？”“你在哪儿长大的？”“你在哪读高中？”

这些是最常听到的建立舒适感的问题，但是它们并不是都很好。因为他们基本都是没话梗的问题。如果你问“你暑假去了哪？”然后她说“夏威夷”，如果你一点都不了解夏威夷的话，那这儿你就没什么话好说了。一旦她回答了，这个问题就结束了，你又得打开一个新的问题。

要找一些有很长答案的问题—它们比短的要好。这能给你提供更多信息，让你更能发现你们是否有共同点。要得到长的答案，你必须留点话梗。比如：

男：你暑假去哪玩的，有什么有意思的吗？女：我去了夏威夷。很有意思的是，我学会了冲浪！我还去跳伞了，非常好玩！

在这个例子里面，即使你一点都不知道夏威夷，你还可以发现她学冲浪，去跳伞了。如果你了解其中任何一个活动，或者任何有关的东西（比如说你小时候学过滑板），那你就可以开始扯了。她给你越多信息，你就越容易找到共同点。

这里有一些开放性的问题：

“跟我说说你是怎么样的人吧。”“你的朋友都是怎么评价你的？”

（她说了一件事）“你对这件事有什么感觉？”

（她说了一种情况）“你以前遇到这种情况吗？”

（她提到某种经历）“那是怎么回事？”“你觉得你的工作（学业）最有挑战性的方面是什么？”

“害羞”的女人通常只是一个需要更多舒适感来让自己放开的正常女人。开放性的问题是用来获得关于害羞女人更多信息的好工具，用这些信息建立舒适感，她们就能很自然地呆在你的身边。

无论什么时候问一个建立舒适感的问题，最好有一个认可的潜意思在里面。在打压和C&F的时候问“你为什么要当护士呢？”可能会被负面地理解成“你他妈怎么想到去当护士？”。你应该说，“是什么让你想要成为一名忽视呢？”

一个好的问题能够成就一个巨大的舒适感：“你对什么特别感兴趣？什么会让你兴奋？”如果她说她的工作，或者随便什么，用开放性的方式建立更多的舒适。

在进行舒适感建立的对话的时候，有2个因素你要留意：

1）挂勾：挂勾就是你应该显示兴趣的点。如果你看到她在讲到某个电视剧的时候特别激动，顺着那个方向走。

2）亮红灯：红牌就是你要避免的主题。如果你谈到一个话题的时候，她把视线挪开，或者表现得不感兴趣，你就应该知道什么样的东西对她不来电了。

2.积极聆听

一旦进入一段对话，光听是不够的。你要证明你是在认真的听。这里有一些方法：

1）纯听，但是要看着她：不要有任何反应，直到她说完。根据整体信息来作评价。她说话的时候，你不要一直干点头，说“恩，额，对的”。你盲目的同意只是在证明你根本没在认真听。

2）放大她的反应：无论她对某些事有什么反应，你再对着她以一种体现你理解的方式重复一遍。如果是负面反应，试着用给它加点正面因素。

3）回音：如果她说“对，这个考试很难，我熬了好几个夜，不过最终过还是坚强地挺过来了。”你说“对，你挺过来了。现在已经结束了。”你用自己的话把最后一句话的意思重复一遍。

3.表示同感

同感是说“我能理解你的感受”。不过这么说并不是一个好办法，因为你可能完全不知道在酒吧里被变态揩油的感觉，或者在出校车的时候裙子卡在门上的感觉，或者其他的一些只有她才能感受到的事。一个更保险更微妙的方法就是说一些这样的话：

“那一定很痛苦。”“我敢打赌你当时肯定特别开心。”“你当时肯定特别兴奋。”“你很烦，我知道。”“你当时一定巨尴尬！”

另外一个表现出同感的方法就是标明她的感受。这是用一种感觉来标明她目前的状态。“你听起来很激动”

“你听起来很痛苦”

“你好像对这件事感觉挺伤心的”“挖哦，你对XX很有激情啊”“我从来没见过有人对这件事表现这么强烈”

4.引用

引用就是说从她说的故事里面引用一个段话，过会儿再回用在她身上。在一个女人说故事的时候，你留意一下一些她明显感到自豪的部分。然后，在之后的对话中，再提一次。

比如，她是一个老师，她跟你讲了一个没窗户的教室如何停电的，她是如何把一帮小孩安全带出房间的故事。在之后的对话中，讨论到她的组织能力，你就说："你能把30多个受惊的小孩带出房间，我敢肯定安排事情对你来说没有一点问题！"说一些只有你们俩知道的笑话也是引用的一种形式。任何人听到这个笑话都不会明白，因为他们没有像你们俩这样的联结。

只引用那些她引以为豪的事。不要打压她那些尴尬的事情或者鄙视她的成就，除非你想打破舒适感（在扩展部分会再详细讨论）。

5.用她的习惯语

在一段对话中，你会发现女人经常使用某些词。留意这些，因为这说明这些词句对她有某种冲击。比如说，她说："去年夏天我去弗吉尼亚海滩过了一段非常奇妙的假期！我都不知道怎么用语言来描述这么一段奇妙的感觉。"很明显"奇妙"这个词是她的习惯用语。

当你发现这些习惯语，在你们的对话中，你要多说。与其说你在某个时候在台湾玩得有多开心，多么有意思，不如告诉她你在那儿有一段奇妙的经历。也就是说，你在"说她的语言"。

注意你要用她使用哪个词的方式来用那个词。如果他告诉你她舅舅

有一间非常华丽的房子，然后你说：“对，那房子挺奇妙的”，这样就完全失去意义了。她的习惯语是“华丽”，那“奇妙”这个词对她就没有同样的效果了。记住，你要以她的习惯来用那个词，而不是乱用。

6．用言语陈述她的实际

通过用言语来描述她目前所在的状况，这能让她更能接受目前的情况，也能让她觉得更舒适。举些言语陈述的例子：

“你发现我们10分钟前刚认识就已经开始聊这些东西了吗？两个人能熟得这么快真是很让人吃惊。”

“挖哦，我们才喝了5分钟的咖啡就已经开始讨论这么有深度的问题了。很好！”“嘿，我们才刚认识就能玩得这么high了！”

7.展现自己软弱的一面

展示自己软弱的一面大家应该都知道是什么意思吧。在跟一个女人说话的时候，很多男的会表现得巨酷无比，永远都不会搞砸的样子，或者做一些很奇怪的事等等。可能这让他们觉得自己是在对女人DHV，其实大部分时候，如果你展现出自己人性的一面能展现出更多的价值。不是让你暴露出自己负面或者变态的一面，比如你会尿床或者你生气的时候喜欢摔杯子等等。而是说，展现一些让人喜欢的特别的一面，而不是贬低自己的。别把你的充气娃娃拿出来说……

我要对一个女人展示自己软弱一面的时候，我会告诉她，如果车里正在放一首我喜欢的歌的时候，在没听完之前我是如何如何的离不开

自己的车。告诉她，有时候去什么地方的时候，我可能会迟到，但是我还是会在饭店里多坐2，3分钟听完我自己喜欢的歌，如果我不这么做，我会感觉很对不起那首歌剩下的部分。对，这很奇怪，有点不那么牛B，可能你会觉得是DLV，但是，这个特别的性格能让我更有亲和力，而且能展示我是一个像她一样的正常人。当你强烈地吸引和考验了一个女人之后，这么做显得尤其重要，因为你如果太突然地跳到舒适感阶段，会让她觉得有点奇怪甚至害怕。用一种有趣的方式揭露自己软弱的一面，你能减少她内心的很多尴尬和恐惧。

你也可以用些有点小丢人的故事来展现你的那一面。不过要先保证你说的事是可能发生在每个人身上，而且你很好地解决了这件事。你不能跟她们说一些让你看起来像个大SB的故事，比如你喝醉了以后喜欢跳脱衣舞，或者你做出租车回家的时候大便在自己的裤子里等等……一点也不酷……

8.运用间接马屁

间接马屁是恭维的一种，不过不是关于一些特定的东西，而是很普通的夸奖。这是一种说明你跟她喜欢一样的东西的夸奖，这同样也是一种展示联结的方式。一些间接马屁的例子：

“你挺有范儿的嘛~”“你很喜欢摇滚乐啊”

“你喜欢XX电影？你的品味很不错啊”“你喜欢吃XX？你一定有不错的文化品味”

“你喜欢XX啤酒？挖哦，竟然有女人自己自己喝的什么酒！”“你喜欢

足球？喜欢运动的女人很好！”

越普通越好。用“你穿鞋子挺有品味的嘛”来评论她的鞋子，不如说“你的穿着打扮的品味很不错”来夸奖她的整体风格要好。

9.处理尴尬的沉默

如何正确处理一些尴尬的沉默很重要。对话中如果出现尴尬的停顿会破坏舒适感，这也会使你持续话题的能力暂时耗尽。你必须学会如何直接地处理这种沉默，然后再重新回到原来的话题（或者问一些开放性的问题找一些新的话题）。这里有一些直接处理沉默的方法：

1）用幽默来处理这种情况：“哦……一段尴尬的沉默！别怕！会过去的。”然后她会笑，赶紧想办法回到原理的话题，或者问一个开放性的问题。

2）看她的眼睛，然后问：“我在想……以你来看……是什么原因让你答应跟我出来呢？”

（或者在街搭或者酒吧里，“在我搭讪你的时候，是什么让你停下来和我说话？”）。她接着就来了，会说你有魅力，性感，成功，聪明等等等等。这样能让她在问自己“为什么不”这个问题之前就已经把答案全部想好了，“为什么不是这个人”在潜意识的角度来讲，会让她对你更加有好感，能让她觉得跟你出来是一个对的决定。记住，在说这句话的时候一定要停顿，而且语速要慢。如果你慢慢说并却作若有所思状，能让你讲话看起来不会太刻意。

3）有一招很牛，就是当你遇到一个沉默点的时候，就是你该转移阵地的时候了。如果你不能带她去别的地方，那就去别的地方（比如去厕所、去弄杯饮料等等）然后再回来。转移场地在不同的心理层次上都比较有效。同样能帮你找到新的可以说的东西，因为你可以评价一下新的环境，而且能帮你打发时间（这么做的时候最后最好返回原来的地方）。

无论你用什么方法，在整个过程中保持眼神交流是非常重要的。遇到停顿的时候，不要把视线往下移或者干笑。看着她的眼睛，自信地微笑，然后用以上的一个方法。

10.运用冷读术

冷读就是告诉女人一些关于她的普通的评价，并且能够让她接受并且认可，以为说的就是她。这些是那些算命先生和星座书常用的招数。

让我们看看从报纸上摘的一条星座运势："今天，你会和以为老朋友联系。工作的时候，你会遇到之前遇到过的问题，并且能够轻松解决。金钱将会是你今天的一部分。"让我们现实一点；除非你住在山顶洞，不然你认识一段时间的朋友给你打个电话或者发条短信的是很正常的事（老朋友）。你会付缴费单，收到缴费单，或者考虑一下目前的经济情况，除非你在家宅一天煮泡面吃，不然你不可能用不到钱（金钱）。你同样在工作上会面临挑战并且你会挺过去—因为在某种程度上来讲，工作本身就是具有挑战性的（如果一个工作很简单，别人根本没必要雇你）。

人们会觉得这些东西很准原因是因为这些话太笼统了，说了等于没说，任何人总能找到一些复合这些话语的经历。任何事情都被一个人的世界观过滤和诠释来复合自己的个人经历。冷读就是利用了这一点，能让你看起来对一个人很深层次的了解。人都会以为自己很特别（即使他们和其他人在性格上有很多共同点），因此，他们在冷读里看不到这种普遍性。

冷读是建立舒适感的时候非常有效的一招。如果你在刚跟一个女人见面没多久，就能“准确”地说出这个女人的一个深层次的特性，她会觉得你很有深度，并且会琢磨为什么你能这么了解她。

不过，要记住哦，我在本章开头讲到的，在建立舒适的时候要真诚。你说的东西最少得要有一部分是真的吧，最起码前后要连贯。如果她是一个派对狂人，玩得很疯，嘴巴动得跟机关枪似的，你最好不要说“你让我觉得其实你的内在是一个很文静的人”。你这样冷读她效果会更好些“你看起来是一个很热爱生活的人，而且正在做某件事的时候，很能投入到里面去。”

在任何情况中，冷读不是撒谎，只是根据你对她行为和性格的观察所作出的笼统评价（如，你是一个很乐观的人，够笼统吧）。你基本上可以从任何情形中提取出冷读的线索。只要用上正确的装备：

“你看起来好像……”“我觉得你……”“你的一些行为让我感觉你是……”“我突然觉得……”

你可以说说女人的某一面，这是一种方法，但是她们也有另外相反的一面：“你笑起来就像一个小女孩儿一样，很纯真。但是，我可以从

你的眼睛里看出来你也有残酷的一面。”

可以说说某些时候她是这么个样，但是另外一些时候她是另一种样子。可以说说她表面是怎么个样，而她内在是另外一个样。

也可以说说她看起来是什么样，但是实际上是相反的一种样子：“我想很多人会觉得你很成熟，但是我更了解。我可以从你的眼睛里看出来，你的内心其实还是一个小女孩儿。”

这儿有些完整的例子：

“你知道吗？听你讲话的方式我就知道，其实你是一个用自己的感受来认识这个世界的”。她会觉得你讲得很有深度，并且开始琢磨你怎么会这么了解她，即使这句话在99%的女人身上都说得通。

“你看起来像那种当你很喜欢某些人的时候，你会花大把的时间跟这些人在一起……（指着你自己）。但是当一些人让你觉得烦了（手指千万别指着自己），你就不想跟他们有任何瓜葛。”这样的话应该在谁身上都说得通，对吧？

对一个人生没什么大成就的女人：“你有很多未开发的潜力”任何一个过着不咋滴的生活的人总是希望得到更多。

对一个自由主义的女人：“你常常对限制和约束感到不爽，你更喜欢违背规则干事儿。”

“你永远不会接受别人的意见，除非你思考了，把它变成你自己

的。”对那些固执，爱争辩的女人很有效。

“你过去的感情曾经给你带来麻烦。”在女人刚开始的时候说你是个花花公子之类的话，或者表现得很讨厌异性的情况下使用。

“你是那种需要从别人那儿活得尊重和羡慕的人。”适合那些努力试着靠服装或者其他什么东西让别人留意她（寻求验证）的女人。

“你有很强的正义感。你适合那种执行法律的工作。”

“你是那种很暴力的类型，我看得出来……你还在什么方面暴力？”对那些暴力，“粗暴”的女人。

对那些害羞的女人：“我不知道有没有人跟你说过，但是我发现一些关于你的很有意思的东西。”不说话，等她回应。“你是一个观察者。”（什么意思？我是个观察者？）“对，你喜欢观察别人……你是一个看人的人，一个偷听的人。”（回答）“其实，这世界上有2种人，一种是观察者，比如说你，还有一种是活在那一刻里的人……我敢打赌，当你真正玩得很开心的时候，你就会停止观察，完全进入那一时刻里。”

“我要告诉你一些从来没人告诉过你的是……”

对一个表现得很自大的女人：“你一点都没骗到我。”（你在说什么？）“恩，我知道大部分男人很吃你性格里‘我很漂亮，我很冷漠，我不睬你’这部分……但是我知道一些他们没一个知道的东西……你其实还有另外一面。那些人没法看到的一面。我现在就跟你赌1块钱，

我知道那些刚认识你不到5分钟的人永远不知道的事……<停顿停顿停顿>……你可能看起来很冷，但是其实你的内在是非常敏感的。如果有人对你有什么负面的评价，你可能看起来很无所谓……但是，你会一直想着一路想到家……我知道其实背地里你是就像一个小女生一样敏感……只是大部分都没有机会见到你的那一面……”

对那些常去酒吧的女人：“我知道你每次去酒吧的时候都是抱着这样的心态：‘我不会在酒吧遇到对的人，但是有一堆男人围着我转让我觉得很爽，而且我喜欢免费的酒水……我喜欢跟我的女朋友们一起跳舞……我喜欢拒绝男人那种快感……等等。’”表现得很了解她的小手段。

如果她表现得冷淡或者强势：“有些女人可能表现得很强势，但是这只是一种表现而已……在她们睡觉的时候，你就可以看出来，那份与生俱来的脆弱和被保护的欲望……那种纯真的希望有一天能找到真爱的愿望，然后能够生活在从小到大一直幻想的世界里……这是我最喜欢女人的地方……在坚强的外表下面是让人心软的脆弱……我骗不了我的。”

冷读的关键就是真正地开始观察别人。你愿意的话，你可以用罐装冷读惯例，但是能指出一些你自己观察出来的东西是更有威力的。

11.配对与映射

言语上的交流是建立舒适感必要的步骤。以上的话术技巧在建立舒适感的时候很有效，但是到目前为止建立更深舒适感最有效的工具是配对与映射。这些技巧是运用非言语的暗示打造联系的方法。

配对是运用与女人相同的说话语气节奏和肢体语言的艺术。如果她说得很慢，你就说得慢点。如果她声调很平淡，你也用很平淡的语调。通过调整你的语速和语调来配合她，她会觉得“这个人就跟我一样”。这同样能在潜意识上让她很放松，因为她的表达方式跟你的声调或者节奏不冲突。

映射是模仿某人肢体语言的艺术。它包括采用她的姿势，她的手势，她的坐姿，她的站姿，和眼神的运用（包括保持眼神交流的时间）。如果她把她的杯子拿得很高，你也把你的杯子拿高点。如果她有点前倾，你也前倾。如果她把头歪到一边，你也把你的头歪到一边。如果她喜欢用手势来表达自己，你也多用用手势来表达。映射能在潜意识的层次告诉她这个跟她说话的人很了解她。但是有一点很重要，你不能立马就模仿她的肢体语言，因为她会以为你是在故意模仿她试图嘲笑她。在她转换肢体语言与你转换肢体语言之间，你至少要留3秒的

空间。比如，她吸一口她的饮料，你等3秒再吸你的饮料。

一旦你已经用这些技巧建立了足够深的舒适感之后，你就可以开始真正的引导了。女人会自然而然地开始模仿你。你吸一口你的饮料，过几秒种，你会发现她也无意识地跟你一样吸一口饮料。

12.建立舒适感时可能存在的问题免费治疗陷阱

如果一个女人被你吸引，她不会告诉你她的问题，因为她会担心把你吓走。如果你发现她主动开始讲她伤心的过去或者跟她妈吵架的经

历或者对她前男友还有感觉等等。这有2种可能的意思：

1）这个妞很容易就跟人建立舒适感，喜欢跟人倾诉（这个在泡妞过程中比较少见）。

2）你在舒适感建立上做得有点过头了，你很可能已经洗掉了自己先前建立的吸引。

无论哪一种，在这个时候，她更可能把你看成了一个“好人”或者朋友，她已经把她情绪问题的水闸打开，准备向你喷涌了。如果你发现自己已经到了这个境地，你得赶紧做点事儿走出这条通往“我们还是做朋友”大陆的高速公路。你不能成为她的情感卫生巾，像一个长着鸡鸡的“女性朋友”一样分担她所有的痛苦。

有一个快速的解决方式就是转移到强调打破舒适感的扩展阶段，越快越好。你可以直接通过这么说（友好地）：

“你知道吗？我不太想谈这个话题。我们换个话题吧。”这能够瞬间打破舒适感，甚至会导致她废物测试你，这能为你打开建立更多吸引的大门。

或者你可以开玩笑式地说：

“如果我们再继续这个话题，我就要收你200块的心理咨询费了。你带信用卡了吗？”“你没有可以谈这些东西的女性朋友吗？你是想把我变成你的女朋友吗？”

开玩笑的方式可能会有的缺点就是，她可能会真的以为你在开玩笑，而不是真的不想听她分享她的悲惨的人生经历。有些女人就是太自我了或者智商不够，没能理解你的含义。如果遇到这种情况，你可以用直接告诉她的方式。

做过头和做得不够

在建立舒适感的时候，你要锻炼一种技能就是弹性。你需要调整好与每个与你交流的女人所要建立的舒适感。跟那种知性，深沉的女人，你可以运用大量的吸引，偶尔打破一下舒适感。跟那种肤浅的夜店女你完全可以彻底吸引，只要你其他部分做得好，你就可以不断地打破舒适。大部分女人是在这两者之间，你要根据得到的反应来调整自己的策略。

应对事情的弹性是从与女人交流的经验中汲取和炼成的。你必须得学会解读她们的反应和了解是否得到了自己所要的反应。如果你打破了舒适，女人开始给你更多的IOI，那你就走对路了。如果开始给你很多IOD，那说明你有什么地方弄错了。

封闭的肢体语言

如果一个女人表现出封闭的肢体语言，不要模仿她，因为这只会让她觉得你们俩绝对没法相处。而是应该用中肯的方式评论她这一点，让她意识到：

如果她交叉双臂放在胸前，问她：“你很冷吗？”她会明白你的意思，然后放开双臂。

如果她动作僵硬，看起来很紧张，你就说：“放松，深呼吸一口。你看起来很紧张。”

13.切换到扩张阶段

你需要建立的舒适度是根据你想要得到的结果和你所相处的女人的需要而定的。对街搭和夜店泡妞那种你只想要个号码的情况，你只要一点点舒适感就行了—有时候间接夸她一下或者小冷读一下就够了。如果是要以接吻收场的话，那需要更多的舒适感。如果是SC收场，那通常需要最多的舒适感。不过要记住，这也是没有非常硬性的标准的，有些很开放的女人可能跟你一见面没说2句话就上了。因为舒适感只是把妹拼图里的一块碎片，没有这片你同样也能看出这张图是什么。不过何必冒险呢？如果你看到她想建立舒适感，你就开整呗，把握机会，建立点舒适感。即使你没收到信号，丢几个冷读或者间接夸奖进去看看有什么反应。

第六 章 扩张

1.打破舒适

2.增强舒适

3.发动玩笑式的KINO

4.跳回原先成功过的主题和技巧

5.运用NLP套路来扩大情绪

这个阶段就是将你先前吸引、考验、舒适阶段所建立的良好感觉提升到一个更高的层次。在进入close阶段之前，将她的好感提升到一个高峰是比较关键的。

扩展的方法有很多，要依据当前情况和你如何调整女人的状态而定。

1.打破和重新建立舒适

在建立舒适感之后，建立一点，然后用吸引技巧（C&F，推拉，拿开，设置悬念，等等）打破舒适。再重新用舒适感建立技巧重新建立舒适感。这是一个非常好的吸引公式，因为对女人来说就像坐过山车一样刺激。想象一下过山车：开始的时候是一个恐怖的大圈（C&F），然后一条直道（舒适对话），过会儿又有另一个惊悚的急

转弯……如果全是绕大圈或者拐弯你会觉得很烦（先不说会吐），如果全是直道你又会觉得无聊。在这种男女交流的情形中，打破又重新建立舒适能够形成很强的张力。

以下是我个人的一个例子：在经过一系列的吸引与考验之后，我问了她是做什么工作的（寻找舒适感话题），她说她是一家制药公司的营销部的。我表现得有点抓狂和搞笑，C&F道："你不会是贩卖毒品的吧！"，她脸红，然后说"没有！我卖那些心脏病药物！"，我回了一句："你卖毒品给心脏病患者？？哪更不得了！！"（继续C&F的主题）然后我很严肃地说"说真的，这挺有意思的。你们都做些什么？"—一个真诚的问题又建立起了舒适感。这是一个打破/重建舒适感循环的一个例子。这样几个回合下来效果会非常好。

另一个打破舒适的方法就是恶搞性地"强制"建立舒适。"你最喜欢什么颜色？"她说红色。"红色？我喜欢蓝色！！哦，天那！我们都有最喜欢的颜色！！"

另一个打破舒适的方法就是用她刚才建立舒适的时候提到的东西打压她—就像邪恶版的"引用"（参考上一章）。如果她说在医院里做照顾婴儿的工作，然后告诉你她有多讨厌换尿布，你就可以用这个打压她，比如说她没爱心之类的。之后，你可以重新建立舒适感，表现出同感，分享一段自己当年给小孩换尿片时候的悲惨经历，说你是多么地能够理解一天换好几块尿布是多么痛苦的一件事。

2.增强舒适

打破舒适不一定每次都是最好的方法。对一些极其渴望舒适感的女

人，你最好放大舒适感。这里有一些方法：

1）一是倾囊倒出你装备库里所有的舒适感建立武器。同感啊，冷读啊，配对啊，模仿的，全部狠狠地用上。

2）另一个放大舒适感的方法就是运用舒适感建立游戏。立方体测试（论坛里有这方面资料）就是其中一个。这是一个非常技巧性的东西，你可以读一读Annie Gottlieb写的一本小书《立方的秘密》“Secrets of the Cube”。

我个人不太喜欢立方体测试。对我来说这是一个性格测试，所以在我看来，对女人进行立方体测试就像从八卦杂志上摘条心理测试来测试她一样。这很有意思，也能让她说很多关系自己的东西，但这不是你。如果是你运用了冷读，她会觉得你是一个很有深度洞察力的人。立方体测试你可以用，随便用。但是我个人比较偏向用其他的一些技巧。（一亲芳泽说：这段话作者表达了自己主观的看法，并不属于理论部分。）

另外一个有用的游戏能用来放大舒适甚至kiss-close的就是灵魂注视了。问：“你听过灵魂注视没？”（有或没有）“真的？这是在印度密经里有教的。就是说，如果2个爱人互相深深地望着对方的眼睛，那他们就会感到灵魂深处的触动。要不要试试？？”（接下来，你跟她保持眼神交流，用那种睡眼，很惺忪的那种感觉，怎么喜感怎么弄，看着她，越久越好，如果她开始笑，你就靠过去吻她）。灵魂注视在你建立很强舒适感之后，还有应用在一些对新奇事物很感兴趣的女生身上效果很好。

3）NLP套路是另一个扩大舒适感的方法。NLP法将会再本章后面提到。

3.发动玩笑式的KINO

KINO（进挪）是英文Kinesthetics的简写，意为肢体接触与身体感知。玩笑式的KINO就是挠她痒，因为“调皮”打她手心作为惩罚，轻拨她的耳朵或者头发，把她抱起来，等等等等。也就是一种玩笑式，不涉及性的身体接触。当然这之后可以发展到性的阶段（在close阶段），但是就现在来讲你只是为了让她在与你进行身体接触的时候有一个好的感觉。

“原始人法”是玩笑式KINO的另外一种说法。你可以在前面的吸引阶段找到更多关于原始人的信息。

你也可以碰她的敏感部位来开始玩笑式KINO：（她因为某事物脸红）“你很害羞吗？？你觉不觉得你皮肤的触觉很敏感？比如我的指甲又慢又轻地从你背上划过，你会有触电的感觉？”如果她说是，你微笑着轻抚她的背。如果她说没有，你就说“试试看”横竖都要做。

如果她看起来是那种很开放的女人，那做一些身体上的接触对她来说是很有意思的事：让她转圈，问她会不会跳舞（这是在街上用的）。让她直接在街上教你她的舞步。哼着调，拉着她直接在人行道上跳莎莎。

一旦你对她完成了一段玩笑式的KINO，这么说：“我得告诉你一件事。很严肃的事。我怀孕了。是我们刚才随意（牵手/跳舞/拇指游戏

等等）导致的恶果。我希望你能负担起教育咱孩子的责任，我一定不会去把他打掉的，我决定了。我会等着每个月你给我们寄生活费的。你现在就可以开始了，给我买杯饮料喝。哦，天哪，我感觉到他在踢我了！快点去买饮料，我们的baby要喝。”

4.跳回原先成功过的主题和技巧

如果某一招在之前吸引阶段对她有效，那现在照样是有效的。如果推拉在吸引阶段对她效果非常好，那在这个阶段多来几次。无论什么，推拉，C&F,，角色扮演，性话题，再回到那个技巧，再用在她身上，让她的兴致升温。经历过平静的舒适阶段之后，再作出这样的行为能够产生明显的反差（反撇），而且会有比原先更好的效果。

5.运用NLP套路来扩大情绪

用NLP套路来泡妞这个想法最初源自快速诱惑术。快速诱惑术由Ross Jeffries创立，可能是在国外把妹界最出名的一个方法。这个方法的主旨就是用生动明朗的语言，声调，和细微的动作来抓住和引导女人的想象力。这其实是比较初级的催眠，用暗示性的“嵌入式命令”穿插于整个过程。

快速诱惑术的有效性在当今把妹届是一个热门的议题，就连Ross Jeffries也慢慢开始从这些套路模板中走出来，侧重于更加全面的过程，致力于研究控制自己自身的状态。然而，NLP模板这么些年下来，对很多人来说还是相当有效的，所以，我在这里也摘录一小部分。

NLP套路是非常注重语调和措辞的，所以，大部分情况不适用于酒吧，夜店，和其他拥挤吵闹的场所。但是，如果说喝杯咖啡，或者在很安静的环境，这些技巧效果可以很好。随便从下面几个套路里记住2个，在接下来的几周，洗澡或者刮胡子的时候练习一下。然后在实战测试一下，如果有用，那就再多学几个。

套路指南：

讲话要慢且清晰

降低你的声调（用胸腔发声）

说话的时候看着她们的眼睛（温柔的目光）

加粗的字要稍微强调。它们是“嵌入式命令”

不要太拘泥于这些模板。话题转换的时候，要时刻准备着脱离它们。

把模板留到隔离目标（把目标从她朋友中隔离出来）的时候用，在目标跟你独处的时候。在大街过着跟她朋友一起的时候不太好，因为有太多限制因素。

把模板嵌入你讲话的框架里，让它变得与你谈论的东西有所关联。别直接背出来。要学会将对话引导至模板。

指着自己，就是做一个细微的动作指着自己，要非常细微，细微

到只有女人的潜意识才会发现。你要多练习直到指自己这个动作在对话的时候变得自然而细微。

这几个模板是我个人原创的。但是，大部分是根据快速诱惑术的材料改编过来的，精简了很多。如果你想学原版的，或者想学如何创作自己的模板，就自己去找一些快速诱惑术的材料。

用于放大舒适的模板

超强联结模板，精简版："你知道，有时候你只是觉得能跟一个人（指自己）聊得非常来，无论你跟这个人认识多久，你就是有那么一种强烈的感觉……"（恩，我有那么个朋友）"一个你可以真正相信的人，跟他说话你总是觉得特别舒服（指自己）"（对，我感觉我好像上辈

子就认识她了，巴拉巴拉巴拉）同上："你知道吗，我发现一件很有趣的事情，就是跟某些人，你无论怎么样就是感觉跟他（别指自己）没什么共同语言，但跟有些人（指自己）你就觉得一见面就感觉似曾相识，特别亲切。比如当你开始认真听，留意每一个字的时候，你身边的一切好像都消失了一样，整个世界就变成了这张你正在看的脸（指着自己），这把你听到的声音……这就是你感觉到很强的亲切感的时候。"

最棒的经历模板："你记得你最近一次感受过的最棒的经历吗？比如爬山，跳伞，坠入爱河？和我，（指着自己）我发现它们让人生变得有意义。它们是能给你冲击（指自己）的东西，让你心跳加速，让你感觉非常棒。"

【一亲芳泽说：这个部分牵扯到很多NLP与催眠的知识，在国内催眠方面的知识还不是很普及，由于本人对这方面不太了解，还有几小段就不多翻译了，以免误导大家。有兴趣的朋友可以去找一些相关资料，论坛里也有快速诱惑术的资料。】

6.切换到close阶段

你什么时候该切换到close阶段呢？你觉得差不多了就能close了。就是这么简单。

第七章 Close

1.主动引导

2.联系方式close

3.Kiss close

4.见面close

5.SCclose

6.退出

Close这个词源自营销，用来形容最后一次甩卖。在泡妞和诱惑的世界里，它代表从女人身上得到你想要的，可以是电话号码，一个QQ号，一个吻，一次约会，或者SC。

在想要获得任何形式的close的时候，你要做的最重要的事就是放松！当你意识到你并不需要每次都close的时候，你就感受不到任何压力，变得更加放松了。但是很奇怪的是，你越不在乎close，你close的成功几率就越比你想象的要大。

关键在于，继往开来，总是迈向下一步。如果你们聊得非常来，那就弄个联系方式close。如果你们在你家看电影，并且开始接吻了，牵起她的手，带她去你的房间，来个SC close。要持续提升！女人喜欢

且期待。如果她们觉得不自在，她们会告诉你的。但是不要担心，只要继续你的游戏，下次再找机会进行下一步，不要急于一时。

关于close，有一样东西你要记住。如果有人不给你你想要的，永远不要祈求，辩解，争论，有负罪感，或者觉得讲些逻辑上的东西能说服她给你。你需要集中注意力在改变她的情绪而不是想法上。如果她不愿意给你电话号码，那你就逗逗她，发展点舒适感，然后再试试号码close一次。如果她还没准备好跟你SC，那你就加强些打压和给她多点心理准备，然后迟一点再试试。

1.主动引导

有时候，你可能能够把一个女人弄到一个她主动想要给你电话的点。有时候她会主动邀请你出去玩，有时候她会毫无预兆的吻你。不过很少会主动要求跟你SC。但实际是大部分女人是被动的，而你，作为一个男人，作为一个爷们儿，必须主动引导。你必须是那个主动搭讪的人，主动要号码的人，安排约会的人，主动要去亲，抱她上床的人。这只是事情该有的样子。在大部分女人的天性中就是服从，她们需要一个强势的男人来引导她们走过每一步。

如果你发现你自己在报怨女人应该搭讪，要你号码，跳到你身上吻你，或者抓你的裤裆，那你应该乘早打消这个想法。我们这个社会就是要这样，在大部分动物的世界里也是这样。你必须勇敢地迈出一步，承担起被拒绝的风险，你要接受这个现实。就好像你不可能认识女人，除非你从房间里走出来，主动尝试去认识女人；你不会得到一个吻或者SC的机会，除非你尝试去得到。

有一点很不错，就是一旦你和女人通过了任何一步，她们会更加放开，更有可能倾向于主动。她们会主动吻你，或者在你看电视的时候，跪下来对你的裤裆干一点邪恶的事。她们只是想要你做那个第一次主动的人。

男人主动引导后，第2重要的事就是要对阻力有心理准备。在每一步，即使一个女人真的喜欢你，她都会给你一点阻力。没有一个女人会想让人觉得她是一个随便的人，无论她有多么想亲你抱你吻给你电话跟你ML，她都会设一点障碍或者小拒绝一下来说服自己曾经试着去阻止你了。这个阻力就是大家普遍提到的ASD，或者说反荡妇机制。

2.联系方式close

联系方式close就是让一个女人把她的联系方式告诉你，比如她的QQ，手机号，家里电话，MSN，email等等。到底哪种联系方式最好，众说纷纭，但总的来说还是要看你个人喜好和那个女人。

当前市面上最流行的就是QQ流，短信流。所以，要到一个QQ号，或者手机号都不错。正所谓术业有专攻，关键是看你哪方面比较在行，选择自己比较在行的领域要联系方式。如果你啥也不在行，那就随便要把，手机啊，QQ的，要来再说，慢慢练。不过有一点，别要电子邮箱，除非你们都用MSN。

Close闲话

你可以通过闲聊来达到联系方式close的目的。这里有2个例子：

（她告诉你一件事）“我得走了，下次再完整的告诉我吧！比如下次我给你按摩的时候！”（然后按一下她的肩膀，让她提前享受一下）“把你的电话号码告诉我吧，下次咱可以接着聊。”

（看下自己的手表）“好了，我已经跟你聊了2分钟了，而且我还让你握了我的手……我得收20块，不包括消费。”（她回复）“我真的得走了，钱咱下次见面的时候你再付吧。”（开始走开）“嘿！你有QQ吗？”

得到她的联系方式

记住这个原则，“永远不要向女人要求任何东西”。别说“能给我你的手机号吗？”而说“你手机号多少？”或者用一些比较软的命令，像“给我你的手机号”。不要担心这会太直接或者有点早，因为如果一个女人想给你号码，她就会给你的。如果你不“要求”什么，这能让整个过程变得更好。

下面是一个比较简单有效的要到联系方式的方法：

“好了，认识你很高兴。我得回我朋友那边了/或者随便什么理由。”然后你转身离开，表现好像突然想起什么，再转回来说：“嘿！你有QQ号吗？”如果她说“有”，你就拿出笔和纸说：“太好了，写下来给我吧”让她写下来。然后在她写的时候，说“把你的手机号也写上吧。”（这比直接问她手机号效果要好，因为在你要QQ号的时候，就已经进入和“好”状态，你让她干什么她都会偏向于说“好”）。她写完电话的时候，说“这个号码能打通吗？”如果她看起来很犹豫之类，或者说被你识破了。你就说“把你的真号码写下来。没事的，我每天只打9

个电话给你。”接着说“其实我比较偏向QQ号，不过你还是把电话给写了吧。这年头，想要打通个电话实在太不容易了。”

这里有一些C&F联系方式close的方法：

“我们下次一起去XXX吧。我会打电话给你的”（“但是你没我电话诶”）“哦，对！”（然后拿出一只笔）“你知道吗？我想让你成为我的新女友。”（啊……什么？）“对，我决定让你成为我的新女友。”（巴拉巴拉）“好，我跟你说……我会让你成为我最宠幸的女朋友。把你的号码给我。”（如果她不给）“如果我连你电话都没有，你怎么能成为我最宠幸的女朋友呢？”

（如果她之前说过你只是想泡她）“好，我现在正式地泡你了。你电话多少？”“好了……现在我们得开个会，你得问我一个问题。”（什么？）“拜~~托~！这都想不出来吗？”

（你手机号多少？）“看吧，我就知道你能明白的！来，我们互留个电话。”

“你不能走……你还没给我你的电话呢！”

（如果一切都非常顺利）“那，是你给我你的电话号码呢，还是我得跟踪你？”

掏出手机，开始很好奇地看它。“我在想这部奇怪的设备是怎么让我们继续联系的。当然，一定是有办法的……只要我们能解开这个谜……”

群组号码close：同时close多个美女的终极又有趣的方法就是说：“你们几个都挺一般的，与其我把你们都拒绝了，不如这样，我让你们每个人都给我你们的号码，有机会我们可以一起出去玩……到时候我会教你们如何变得像我一样帅。”

联系方式close之后

如果你怀疑她可能给了你一个假号码。你就说“好了，我得走了”然后看看这个号码，说：“能说一遍你的号码吗？我只是想看看我有没有看错。”如果她第2次给你的号码不符，那她就是在诓你！要么直接打这个号码，或者更好的方法，把它揉成一团，然后拍拍她的肩膀，说：“没事儿，我不想要了。”这是一个正确的做法，因为反正她无论如何都会放你鸽子的。

如果她觉得给你她的号码是多么不得了的事，你就可以C&F地说：“挖哦，我很荣幸得到了你如此神圣的新人……你的号码很神圣。我感觉就好像有人把她的贞操给了我一样。”

最后，当你做联系方式close的时候，不要只换号码就行。幽默地补一句：“但是，我打你的电话的时候，我不想听到你说‘啊？哪位？啊……是你啊……额……怎么样……’我希望你表现得很热情很开心，比如‘哦~~你终于打电话了！天那！我太开心了！！’成不？”同样，你挂电话的时候也可以类似这么说：“那下次咱见面的时候，我希望你微笑，给我一个友好的拥抱然后牵起我的手。懂？”

联系方式close的阻碍

如果她很不情愿，或者直接拒绝给你号码，你得C&F一下。你得改变她的心情，让她缓一缓。这里有一些不错的方法：

“别担心！我每天只会给你打9个电话。我不是很粘人的那种人。”

“什么？你在订外卖的时候会把电话给那个送外卖的吧？”（当然）“太好了。把你的号码给我，改天咱一起定外卖吃。”

“哦，拜托！放一放你的架子。我都放下了……”（不是一句很好的台词，因为这会降低你的价值，但是实在没办法的时候用一用效果还算不错。）

通常女人会主动要你电话。不要高兴的太早，记住，女人是被动的，她不会主动打电话给你，除非你真的给她留下了很深的印象（如果她真的想给你，她反正会给你的，对不？）。以下有一些类似“为什么不是你给我你的号码呢？”的反驳：

直接：“别废话，给我你的号码。”“这么说吧，我可以没那么容易。让我们互留电话。”

（女人说：给我你的号码）“你们女人的把戏我太了解了！你收集了很多电话号码，然后到你的女朋友们面前炫耀，一旦你的虚荣心被满足了，你就会把这些号码扔了。”（不会，我保证）“好吧，为了证明我的误判，把你的号码写下来。”

如果她真的拒绝给你她的号码，你可以选以下的一句话说：“我还是

挺像了解一下你的，我觉得你也应该在你做出决定以前先了解一下我。”“好，我都努力了解决了这么多困难了，你最少得给我个电话吧。”

当然这2句话的框架都很弱（因为她是那个给你机会的人），但是，轻而易举就把对方的拒绝给打败了。如果这么说能要到号码，记住拿到号码之后立马调转框架。

如果事情发展确实非常糟糕，以上的招数没一个有用，试试这个最后的杀手锏：“其实也没什么大不了的，但你有好的单身的朋友能介绍么吗？”她可能会有一堆美女朋友可以介绍给你。你可以把这个小损失看成一个潜在的收获！

【一亲芳泽说两句：这……最后几招在中国好像不太适用，我个人觉得要不到号码也没什么，女人有的是。】

3.Kiss close

如果你对肢体语言的分辨能力挺强的话，你就能看出来女人什么时候是能接受或者准备好了甚至等待一个吻。她会毫无顾忌地让你碰她，她也会碰你，稍微舔湿自己的嘴唇/或者看着你的嘴唇，特别是当你们俩将要分开的时候。但在很多情况下，事情是没那么明了的，你不确定她是不是在那个状态，或者事情没发展得那么好等等。最次的方法就是直接走人；即使你已经要到了号码。

当然，你得认清你的情况；比如，你不能在她朋友或者亲戚面前要一个Kiss close（即使她想亲你想疯了，她也不会在别人面前亲你—这

就是为什么把她从其他人中隔离出来显得那么重要）但你应该总是把目标定在Kiss close。

要求Kiss close

不要说“我能吻你吗？”—这有点恳求的意思在里面，把她放在了一个高高在上的位置，这样她更容易拒绝你。你可以用试试迷男的风格“你想吻我吗？”只要回答不是很直接的“不要”，你就贴过去吻她。别指望她说“要”，你基本不可能得到。但是没有直接的拒绝（比如，我不知道）通常意味着她真的是想亲你，她只是觉得接吻有太多暗示包含在里面，她还没准备好，或者这个地方不太适合接吻等等。但是不要在乎那些，只要说：“那我们来试试看”然后直接去吻她—她会很享受的！就算她的回答是“不要！”，你也可以用迷男的方式去回复“天那，你毁了刚才那个气氛，我敢打赌你前男友一定很恨你这一点……”这是一个很不错的打压，能让她重新审视自己，下次你再试的时候，成功的可能性会很高。（记住“坚持”的重要性）

挠痒kissclose

如果她承认她怕痒，你就开始挠她！越闹越起劲，很快她就会受不了，边笑边说停！停！到了顶峰的时候，当她笑得充满了良好的感觉的时候，用你的手温柔地捧起她的脸，用你的手指温柔地抚摸她的嘴唇，然后开始吻她，过了10秒左右，你停下来问她，“还想我停吗？”不要等她回答，直接继续吻她。

挑战洋妞Kiss close

跟她闲扯一阵，建立了一点舒适感，然后kino了一小会儿，你问她喜欢老外还是喜欢中国男的，因为你更喜欢外国女的（不一定是真的）。然后等她问你“为什么”之后，你就告诉她因为中国女人接吻技术不行。然后再争论一小会儿，你就把她拉过来说“我们来试试！”或者“证明给我看！”然后贴上去吻她。

打赌Kiss close

跟女人说，你跟她打赌，赌10块钱（或者一杯饮料）你可以不用嘴唇和舌头就能吻到她。女人通常以为你有什么阴谋，所以，有时候需要劝服她们跟你赌。这个过程会花去你1/3的时间。如果对方是你的好朋友，她不打这个赌，你就说：“好。没事……我就演示一遍这个我刚学会的方法……然后你就可以靠这招去赚钱了。”然后就好像你是在帮她忙似的，做给她看。然后如果她接受打这个赌或者你要演示给她看，你就说：“准备好了么？看着！”然后你贴过去，就好像你要吻她的嘴唇一样。这里很重要。当你到达那个无法回头的点的时候，你要温柔地吻，我的意思是说得是她体验过的最温柔的。然后你说，“靠，你的吻技不错！我欠你10块钱了！”如果你吻得够好的话，你肯定会得到更多的吻，甚至是孩子！（如果你需要一条好的C&F的台词的话，你就睡：“我觉得这个吻价值不到5块，你还欠我一个吻”）

10分挑战Kiss close

“如果10分是满分，你会给自己的吻技打多少分？”她们通常会说10分（美女通常会保持她们自身的价值）。然后吻她。为什么这招有用？因为你是在挑战她的吻技。吻完之后，C&F地说：“太差了！再来一次，让我看看你的真本事！”

拥抱Kiss close

如果你们还没接吻，这招在约会结束的时候很好用。“好了，来，抱一下，因为现在接吻还太早了。”抱她，然后说：“好，现在我们已经过了拥抱的极短了，我们能接吻了。”（吻她！）

玩笑式Kino eKiss close

你们打情骂俏，她说了句很调皮的话，稍微用力地拍一下她的腿。当她报怨，进入下一步说“亲一下就好了”。然后看着她的眼镜，微笑着说：“我希望我不用打你的嘴唇之后才能吻你”。然后吻她。

无性Kiss close

如果一个女人暗示要跟你SC，或者聊到性话题：“我不能就那样和你SC……我甚至还不知道你的吻技怎么样！”然后贴过去吻她。

闭眼Kiss close

让她给她的吻技从1-10打个分。当她问你给自己打多少分的时候，你就说：“我吻过很多女人，我闭着眼都能接吻。看着。”然后贴过去吻她。

描述接吻Kiss close

“你知道最完美的吻是什么吗？是从两个人嘴唇接触以前就开始了—

就是你心里的一种感觉。然后它会从你的眼睛里闪现出来，给双方一个信号，然后两个人慢慢靠近。比接吻更刺激的就是在接吻前的一瞬间……当你们的嘴唇快要碰到的时候，你会有那种触电的感觉……就像我们是在吻我们之间的空气一样……”在你说这些的时候，慢慢靠近她，把握好时间，当你说到“就像吻我们之间的空气”的时候，你们的嘴唇正好只有一点点距离。再你说完之后立马吻她。

Kiss close意图声明（statements of intent，SOI）“你有一双知道如何吻一个男人的嘴唇。”“你肯定知道过会儿我们是要接吻的。”说的时候，脸上摆上一种巨严肃的表情。

“我想去借盘DVD，然后去你家。这样我们就可以假装在看电影，等到感觉就够了，我们就可以疯狂地舌吻了。”

“我现在正很努力地控制自己不去吻你。”她问你：“你想问我吗？”你回：“没你想。”

处理Kiss close阻力

大部分Kiss close阻力都由这几个原因引起的：

1.你对自己不自信

2.有朋友在场（记住ASD！）

3.吸引不够或者过早建立舒适感

4.她觉得自己没法吻你（你不是她的菜，你的嘴唇太干，你生病了等等）

很明显，第4条你是没办法解决的，但是对于前3条，解决的办法就是退一步，继续做你之前做的，找出问题所在，解决它，然后再试着去吻一ici。

不要因为被拒绝Kiss close而表现得生气或者伤心。微笑，C&F地调侃一下："天那，你很懂怎么破坏气氛，对不？"。或者用一次讽刺又迷人的方式说："如果你不想吻我，那你干嘛损我？你想跟我玩游戏？你太坏了。我敢打赌你一定特别喜欢损每一个你遇到的男人。"这样你通常能再试一次，然而如果你的反应很差劲，你可能会失去将来Kiss close的所有机会。

2人组合Kiss close

对，你可以Kiss close一个2人组合，如果那俩女孩很有冒险精神或者是双性恋。

"你们俩谁的吻技更好？"如果其中一个说"我！"，你就可以立马Kiss close她。然后你就说"恩，不错，但是我想看看她如何。"然后去kiss-close她的朋友。这完全符合对话时的情景，所以是自然而然的。"恩，你也不错，但是我都不知道你们俩谁更好。让我想想。"然后去吻原来那个，然后再吻她的朋友。指着那个稍微没那么漂亮的对那个漂亮的说，"她的吻技比你好。"这样，那个漂亮的很可能会为了证明的价值，尽她最大的努力吻你。如果你感觉不错的话，"她不错，你可以试试。"如果你遇到了对的人，她们俩就会立马吻到一起，你就

可以说“看到了吧！”你接着说，“你们试过3个人接吻吗？”然后吻其中一个，立马换到下一个。在这个过程中的任何阶段，如果任何一个女的表现得被吓到了或者装正经，你就可以打压她说你只是开个玩笑，她竟然这么当真。

5.见面close

好，到这一步，你已经做好了前面的一切，联系方式close了一个女人（甚至Kiss close）。现在你得约个时间见她，让你们的发展更进一步。

也没有规定说你一定要回家以后给她打一电话约出来，整个见面close。你可以在见到她的地方立马这么做，C&F地说：“你觉得如果我们去喝个咖啡或者冷饮什么的，你还能让我继续保持对你的兴趣么？”然后带她去最近的咖啡店或者其他什么地方。

约会

可能现在大部分会把见面当成约会。要尽量避免说或用“约会”这个词，跳出“约会”这个框架。因为“约会”把两个人放进了一个特别的背景之下。典型的“约会”是男人带女人出去，然后为女人买所有的单，为了赢得女人的欢心做很多好事等等，直到这个女人决定该不该跟这个男的睡。你一定要跳出这个框架，因为你把她看成了奖品，你渴望赢得她。在任何情况下，你必须把自己堪称奖品，或者最少跟她站在一条水平线上。

而且“约会”可能会要花很多钱。你买个花，洗个车，加个油，再在

一家不错的餐馆买瓶红酒，付了晚饭钱，带她去夜店，帮她付个入场费和酒水费，前前后后零零总总轻轻松松就能花上千把块。或者说你要带她去恋爱专家推荐的那些比较有创意的约会，比如蹦极、激流勇进什么的，这类活动最少得花个快1000块，而且这钱花起来是没个底的。再让我们来看看那些比较“简单”的约会，比如看电影。电影票大概几十块，进去之后还有贵得要死的爆米花跟可乐，想想一晚上你得花多少钱。

这样的话，如果你一星期要见几个美女，然后再安排和她们之中的2个或3个约会，这样花销你觉得你能撑多久？（很多男同胞们都报怨交女朋友很费钱，或者当问为什么他们不和女人约会，他们会说没钱！）所以说，为什么你要把这些钱花在你甚至还不了解的人身上？

在第一次约会中，男人为什么要带女人出去吃饭？是为了评估女人的餐桌礼仪和如何嚼东西吗？不是，这是为了通过好吃的食物和良好的气氛给女人带来一种愉快的感觉，然后期望她能把这些好的感觉和他挂上钩。男人为什么要带女人女人去激流勇进？是为了让水弄湿女人的上衣，然后他就能看到她的胸部了吗？不是，这是为了让她玩得开心，享受一下刺激，然后把这些感觉都跟他挂上钩。那男人为什么要带女人去电影院看那些巨无聊的“浪漫喜剧”？是他自己想去看男主角跟女主角刚开始仇人相见，然后在电影的最后毫无悬念地幸福地在一起吗？当然不是，这是为了让跟他在一起的女人随着电影体验不同的感受，然后把这些感受都和他挂上钩。

来，让我们说点实话。做以上的这些事，其实就是控制一个人（当然，大部分女人不会这么想，因为他们太习以为常了）。而且这样做毫无意义！当你离开那个豪华的参观，当你从激流那儿开车回家，或

者当你看完电影回家，必然是只有你一个人。所以，与其用一些外在的因素来影响一个女人对你的感受，你有没有想过你只展示一下你自己是什么样人？如果你一个有趣幽默的人，那你只要坐在公园里的长椅上，随便聊个天就已经够有意思了。

我不是说你不能带一个女人去吃饭或者在她身上花钱。如果你想要这么做，当然也可以，但是必须得在你了解她之后，而且她确实值得你去这么做的时候。记住，你的框架是，你是那个评估考核她的人，看她有没有满足你的标准和要求。无论什么时候，你努力试着去向她证明某事的时候，你就把框架反过来了，她就掌握了主动权。在男女关系中，女人不想要所有的控制权—引导一个强大的框架是男人该做的事！

搞定“吃完闪”一族

小心那些期望和要求你带她出去约一次很贵的会的女人。如果你听到一个女人对你说：“你星期5带我去XX吧（某昂贵餐馆）。”你就说：“你知道吗？我觉得这样不太好。我还不是很了解你，怎么就能这么宠你呢？这说不通吧。”真的，即使你的钱是大风刮来的，这种女人绝对不值得你在她身上花钱。

如果她说自己漂亮，应该得到这样的待遇，你就说：“现在你是在我的世界。你的长相给不了你免费的任何东西。”

如果她说到自己有一些很奢侈的品味（如喜欢LV，gucci等）：“如果你有这么高档的品味，那你需要的是一份工作，而不是一个男人。”

无论什么情况，要把握住一些信号，避免那种吸血鬼型的女人—她们给你带不来任何好处（除非她们已经嫁给了一个无聊但很有钱的男人满足了她对金钱的欲望，你说不定能跟她有一腿）

第1次相约见面的选择

（一亲芳泽注：以下部分内容大家稍微看看就行，尤其是电话部分，要注意区分，因为国外的情况跟国内还是有很大区别的，比如我们在约对方见面的时候，会先发短信聊上一段时间。但是外国人好像就没有这样的习惯）

好了，我们已经确立了这样一个观点，带女人出去砸钱约会是一个坏主意。话是这么说，那第1次出去你该干些什么呢？这里有一些选择：

1.去喝咖啡或者喝茶：这可能是最好的选择，因为这些茶座相对比较安静（没有吵闹

的音乐），比较私人（有专门的包厢或者座位等），大部分这种类型的地方，东西都是你自己点，所以在你们打得火热的时候，不会有服务员过来打扰你。成本：小于50元。

2.去酒吧（一亲芳泽说：不推荐，所以不翻译了）

3.在公园见面：如果天气不错，你可以和她约在公园见面，找张长椅坐下，如果有桌子的话，你们甚至可以一起野餐。带点三明治，酒杯，一杯红酒或者其他饮料。成本：小于100元。

4.带她去购物：在这里，我的意思不是说带她出去买东西给她。我的意思是说“嘿，我明天要上街买X（可以是鞋啊衣服啊，任何东西），我可以一起来，给我点女性的建议。”成本：就你买的X可能要花点钱，其他根本花不了钱。

这只是一些基本的建议。你可以上网搜一下“￥200一下的300个创意约会”（可惜是英文的哦）。多积累一点想法是好的，因为你们还要见第2次，第3次你才能确定这个人值不值得你进一步发展。

该什么时候打电话一旦你想到该做什么，你会想打电话给她，约个机会见面。

那要等多久才能给她打电话呢？通常是等2到4天。大部分人的想法是：“我要过X天之后打电话过去才会显得我不那么饥渴。”这么想是不对的。如果你在搭讪她的时候没有表现得很饥渴或者猥琐，那你任何时候打电话过去都不会怎么样。

在现实中，这和你们初次见面建立了多少舒适感有关。如果你觉得你们已经建立了很深的舒适感，那意思就是说你可以等久一点再打也无所谓。但如果你的舒适感比较浅的话，那就不要等太久，她可能已经忘了你了。如果你在夜店的环境下见到她，这种最容易被放鸽子的环境，你最好在酒吧关门的时候就打电话过去，因为她们可能隔天就不记得你了（特别是她们喝醉了以后）。可以在酒吧关门以后打她手机，约她去吃夜宵，24小时麦当劳或者便宜的宾

馆什么的。（最后一个开玩笑的，呵呵）

无论你过了多久才打，或者她看起来好像对你这么久才打来感到很生气，或者你本来说要给她打的，但是你没打，你就C&F的说：“（名字），我是男人。我们从来不会在时机还未成熟的时候打电话！”

约个时间见面

第1次给她打电话的目的是聊一聊，互相了解一下，约个时间见个面。不要聊太久—10来分钟就差不多了。约个时间见面，越早越好—这能减少她到时候放你鸽子的可能性。在你打电话的时候，你要处于“半忙碌”状态，也就是说，如果在打电话的时候，对方说现在有空，你可以立马约她出来。

基本流程：

1.打电话给她

2.在头5秒内逗她笑或者勾起她的兴趣

3.用吸引-考验-舒适-扩展来在一起提高她对你的兴趣等级（最多15分钟—不要在电话上磨好几个小时）

4.约好时间

5.挂电话打电话的过程中，千万不要掉进反复解释让她想起你是谁的死胡同。直接告诉她你是谁，在哪见的面，然后直接进入你的电话游戏。“嘿，我是Richy的那个小黑。跟你说，昨天散场的时候，发生

了一件很不可思议的事……”这样说的话，就算她不记得你，她也会对你很感兴趣，想看看你是谁。如果你卡在让她想起你是谁这一步，她会一直说：“我不记得了”然后挂电话。如果无论她想起来没，你都一语带过的话，她会对你产生兴趣，你就可以跳过那个部分。而且，你试着让她想起你是谁，会把自己踢出你是奖品的框架。当你在奖品的框架里的时候，你已经假定了她不可能忘记你，她对你印象非常深刻。游戏她，然后在挂电话前完成见面close。

执行见面close

让她参与并投资。让她一起考虑见面的时候去哪，能够增加她的参与感同时减少了她放你鸽子的可能。这里有一些过渡到见面主题的例子：

“那你在考虑约我出去吗？别去麦当劳诶……我要喝够酒吃饱饭！别没创意到带我去看电影！”她会笑笑，此时，你可以话锋一转，说：“算了，你在我身上花太多钱我会良心不安的。我们去_ _！听起来不错吧？”

“我们这星期得见个面。星期X和我一起去_。”

“我星期X,X还有星期X下午都挺忙的，星期X傍晚怎么样？你就说‘好’就行了。”（展现出你很忙，你的时间很珍贵。如果她当晚有安排了）“你已经有安排了吗？全推了吧！和我一起更有意思！”她很可能不会，但是你提到让她取消那些安排就已经把你放在了奖品的位

“我明天有事，但是如果你的想法足够有诱惑力的话，我可以考虑考

虑把明天晚上安排给你。”

顺便见面close：

顺便见面close用在她的兴致很低的时候（无论什么原因，毕竟电话游戏是比较难的）你得表现得你不饥渴：“我明天要和我朋友去X，如果你要过来我们很欢迎。”

见面close可能遇到的问题

如果她拒绝了你的邀请，她很可能只是比较忙。你最多只能再提供一次机会给她。如果她还说自己忙，并没有提出另外一个时间（主动提出一个时间就说明她确实想见你），你就说：

“好吧，我听到了。（停顿）但是我没听到你的建议啊。赶紧提一个！（她说没有：）你知道吗？这听起来好像你不是很严肃。这太差了，因为我本来以为你挺不错的……算了，我还有其他计划，下次再聊吧。”然后挂电话。不能表现得很难过或者生气；要像陈述一件事实一样。

有一点很重要，如果一个女人拒绝了你的邀请，不要直接把她踢出去。永远不要破坏你们之间的桥梁，除非她完全是一个垃圾或者婊子！因为很可能她只是太累，或者今天过得不太顺心，可能她在跟其他男人约会，等等。你该做的是把这些女的放入一个名单，每过个2星期，打一遍电话，试着见面close。这么做有2个好处：第1，能以一种很酷的形式表现出你的坚持。你没有每天打电话给她，非常渴望她跟你见面。第2，这会让她觉得—想象一下—你是真的喜欢她，你不

是想约她出去立马TD！大部分女人很担心这一点，他们会跟一个男的保持距离，知道她们确定他不是那种干一炮就走人的那种。你过个把星期打电话过去没有任何损失，你得到的最糟的结果也只是她表现得很不热情，说现在很忙之类的。

当你成功的见面close之后，你还没完全成功；你可能是被女人测试了。这里有两个例子，你可能会在见面close的时候遇到：

“你约我去哪？”她假定你是在约她—她试着把约会框架强加给你。你就C&F地回答说：“我没‘约’你去哪儿，我们是见个面喝个咖啡，记得吗？”

“你星期X打个电话给我确认一下吧。”这是女人给自己留的后门—不要这么轻易地放过她！这句话的意思是：“好的，我那天晚上会跟你出去……但是，要是有更好的人约我，我就不保证了”。你就C&F地回答说：“确认？天主教徒才要人确认。星期X在XX见面，就这么定了！”这样你就立马进入了防鸽子状态了。

防鸽子：“这样，我问你一个问题：如果满分是10分，你星期X不来的可能性是几分？”如果她的回答是超过0的任何一个数，你就说：“你知道么？算了。如果你有一点点不去的可能的话，那我根本就会去了。我最讨厌的事之

一就是有人在最后一刻才告诉我不来或者放我鸽子。我不会这样对别人，因为我觉得说话要算话……因为如果有一样东西能个在开始之前就结束了我们的游戏，那一定就是爽约。”

给她点时间理解一下你说话的意思，然后接着说：

“跟你说个事儿，这个地方离我家很近，所以咱在我家见吧，到时候你按门铃，我就过去开门，然后我们走。这样的话，如果你迟到了，或者放我鸽子了，我就可以呆家里，而不是跟白痴一样站在外面了。”

另外一个防鸽子的方法：

当确定了见面close，你每次都要加一句类似这样的话：“如果计划有什么变更的话，我会打电话告诉你的，不然的话，我们就在XX见咯。”这你就处于了引导地位，让她知道你是那个改变计划的人，而不是她。

结束电话

当每件事都说完了，你就C&F地说：“太好了！我们出去玩会很不错。被人看到和我在一起对你的名声有好处~”

在准备好挂电话的时候，说“能进一步了解你应该很有意思。你最好能成为一个不错的朋友。”

（友谊框架会让她很惊讶，降低她的防备心，同时也能在见面的时候给你减少压力）。这不是说她会把你划入朋友去，不是这样的，这会让你看起来不饥渴。

5.SCclose

“女人跟男人一样想SC。她们只是比我们晚15分钟来感觉。所以，你忍20分钟，她就会追着你5分钟。”—电影《追女至尊》

考验一个女人的对性兴趣和开放度，还有她做的条件和时间是很重要的。当你知道她的立场之后，你就可以作出相应的反应，而不是在她需要更多接触，见更多面，或者听更多甜言蜜语的时候就触碰到这些敏感的话题。

有用很强的框架并引导对方使用这个框架是很重要的。不要对做某一步考虑太多，尽管做就是了。交给你的直觉和本能来管。不要等待某种迹象。如果她粘在你身边或者吻你，这就是迹象了。如果她和你躺在床上，这就是迹象。一旦你看到以上这些迹象，要尽一切所能跟她在双方同意的前提下来一场轰轰烈烈的ML。如果她当晚不能或不想SC，她会很坚决的告诉你的。否则，你就坚持到底。你不试，你就永远不会知道。

试着对好的结果有所期望。让她兴奋起来，然后推开。做点别的再让她兴奋起来，再推开。当你发现她真的很享受这个过程的时候（可以是任何时候，比如接吻等等），你就直接停止。

轻轻地在她耳边说“你还想来，对不？”（对）“那你得说麻烦你。”或者如果她说“我们SC吧/f*ck我”，你就回答说“我还没吻够呢。”

对SC的阻力

如果你强迫一个女人违背她自己的意愿与你发生性行为，那你就得被关进监狱里受点惩罚！！当一个女人坚决地告诉你不要，那就是不

要。

有这么个说法，一个坚决的不和“不……不行……我不能这样……”是有区别的。这种软弱，小小的反抗是很正常的。在我们理解这个之前（从现在开始，这个叫“最后一分钟的抵抗”/LMR），我们先来谈一谈它从哪来的。

首先，荡妇是什么？对于一个女天主教徒，小甜甜是荡妇，因为她曾经把自己的胯部露出来过。对于一个我认识的哥们儿，所有的女人都是荡妇（当然，除了他准备结婚的那个）。我认识的一个女人（至今有过40个性伴侣，经常在第1次见面就SC）觉得一个在一段正式的感情中出轨的女人是荡妇。另一个我认识的女人觉得同时有3个或以上的性伴侣的女人是很放荡的（2个还OK）。

我的观点是，除非你严格尊重某个宗教的教规，觉得人只能从一而终，不然“荡妇”这个词是非常主观且毫无意义的。但是，每个女人都很怕被看成荡妇！其实没有一个正确的定义，是不可能设立一个适当的标准来评价一个女人是不是荡妇的，但她们就是常常为这个问题而疑惑。这就限制了我们SC一个女人。

女人不但不想被人看成是荡妇，而且自己也不想把自己看成荡妇。即使她是单独跟你在一起，不论你让她有多兴奋或者她有多么想要你，你同样也会受到一点抵抗。克服抵抗的方法就是给她一个借口让她和你SC，一个她能怪罪的借口，而不是怪罪自己。这就是为什么女人要先喝几瓶啤酒才跟魔神人SC，然后怪啤酒让她失去了判断能力。或者这就是为什么女人逆向合理化一夜情的时候说：“哦，那是我表弟的朋友的好朋友的单身派对，所以，这是一个特殊情况”。换句话说，

她得为自己的行为找借口。

一个非常有效的克服抵抗的技巧就是把一切责任推给自己。你声称一切都是你的错，她当时只是毫无抵抗力地放弃，就能够帮你卸下她的反荡妇机制—这完全正常。因为她的借口是你！

另外一个技巧其实就是同意抵抗，退回去，再重新积累，这样她心理上会更舒适。比如，她呻吟着说“不……别摸那里……”然后你说，“对，我不应该摸你那儿”然后把你的手拿开。然后做点别的事让她更兴奋，然后再去摸她那里，你就会发现这次没有反抗了。

一个女人常用的抵抗方法就是时间概念：“我只认识了你2天/1个月/随便什么”。这时候，你可以用一下型男的“没遇到到”惯例：

“我从来都不对任何事情有期望的……我曾经交过一个女朋友，我们谈了3个月，然后SC了。另外一个女的认识当晚就SC了，因为那是即刻的激情。这两个女的我都很喜欢，因为因为一切感觉都很自然，没有任何强迫或者什么。”

如果她反抗到底，看起来好像没法破解，这时候，最重要的是你要真正地对和她SC表现冷漠。女人通常通过别人期望和她SC的程度来活得对自己的外表的认可，如果一个女人知道一个男的想上她，那她的认可需求就被满足了，知道自己“搞定”他了。但是，如果最后你表现出对和她SC不感兴趣，那她唯一能认可自己的需求度的方法就是和你SC。

“好，我们不SC了。我们还是做朋友吧。”认真地说。不要吻她，不

要抱她。就像跟自己的一个男性朋友相处一样。在这时候，她就会强烈地想要被认可，她可能会妥协，然后开始追你。特别是在她拒绝你之前，你们营造了很有趣，打情骂俏的气氛—她会想念原来美好的时光。

“我已经不再是小孩了，我不喜欢爱放鸽子，而且不敢要自己想要的东西的女人。”

“ML是双方释放自己的时刻。如果你想保护自己的话，你就不能释放自己。这就是为什么信任很重要。你信任我吗？”

“不期望事情发生很好，让一切顺其自然。”如果需要的话，把这个框架从她那儿偷来。

可能乍一看，这些像是思维游戏，实际上他们就是！但是它们是没有恶意的。你所要做的就是不要“欺骗”她跟你SC；在那个时候，她已经是想要了！你所做的只是打破那些顽固的阻碍她享受她该有的快乐传统思想（然后你也顺便捡了个便宜）。

有一件事：一旦她感觉很舒适，尽可能不要换地方，这点很重要。如果她在你的车里，你房间等地方感觉很舒适，你应该就在那个地方把该做的做了。换个地方会让她失去原来的状态，ASD可能立马就被启动，你很有可能失去对局面的控制。

另外一些让她觉得舒适的方法

我不想说得这么直接，但是，除非你想当着别人的面f*ck她，隔离

是关键。带她去一些隐蔽的地方，这样她就不用担心被人发现了。

你带她会你家之后，你就去厕所。这样能够给她一个机会看一看你房间的环境，听听音乐，看看房间里的装修等等。她呆在你的环境里会更加舒适和放松。

幽默/暗示SCclose（“他到底是认真的还是在开玩笑？”）“我专业的看法就是你有一个能够疯狂ML一晚上的身体。”

“我家有2瓶香槟。一瓶是用来喝的，另外一瓶是用来倒满你全身的……”

你在她家，她说自己的地方很乱，你就说“嘿，我是男的。我又不是来看摆在你房间里的东西，我只是想让你身上穿的东西变成其中的一样……”

“我很乐意带你回家做一点少儿不宜的事。”

“为什么你试试今晚别回去，给你的室友一个惊喜？”“你喜欢比人咬你的脖子吗？（为什么这么问？）因为我现在想做的就是咬你脖子。”“我个人认为，你的想法很邪恶，我的想法也很邪恶，我们正好可以成为一个邪恶的组合。”

“我真的很喜欢聪明的女人……我觉得她们更有意思，更性感，而且床上功夫更好……一个聪明的女人不会拒绝一个好东西……除了按摩！”

“我们要干什么？好吧，我们可以可以玩26个字母的游戏！你不知道？你就算了，会玷污你纯洁的心灵的。”（让她求你解释）“好吧，26个字母的游戏是和一个裸体的女人玩的游戏。你让她平躺，两腿分开，然后在她的那个部位用你的舌头写完26个字母。”

“你知道汉堡跟口交有什么区别吗？你不知道？好吧，这样的话，你中午有兴趣一起吃饭不？”

问你问题，你回答：“等会儿在床上我再告诉你。”

“咱俩混在一起会很危险。要是咱真的很来电，然后结婚生孩子了呢？然后过了几年咱可能会离婚，咱的孩子就太可怜了！所以对孩子最好的方法就是让我们保持纯性的关系。为孩子想想，（她的名字）！为孩子想想！”

“我觉得对于一个像你这样的女孩子来讲，最重要的是有人能让她‘快乐’。这样很难，你知道的……单身生活其实就是手头活儿！我知道很不容易！”

公然SCclose

在约会的时候，看着她，然后说：“到了这个地步，我知道会有男的靠向你，然后说‘我想想你回家，让你体验一下你从没享受过的疯狂！’如果她兴奋了，瞳孔放大，甚至说‘对！’你应该知道该干嘛！但如果她看起来有点反感或者什么的，你就说：“但是我知道现在你需要从我这里得到更敏感，微妙的做法。”

“我想让你躺下，然后把你从头到脚吻一遍，然后倒着再来一次。”

“我想用我的手和嘴唇探索你每一寸肌肤。我沉醉于跟你在一起的时刻，无论是精神上还是肉体上。如果我现在是单独跟你在一起，我会想融化到你的身体里……”

“我有问题想问你”。（问吧）“你多久没享受过那种超爽的按摩了？多久没有一个男的舔你的脖子让你全身跟着发抖了？”（回答）“跟我来吧，我们会大大缩短这个时间的。”

其他男人式拒绝（我已经约了别的男人了）在这个情况中，她已经“约”了别人了，你可以用之前介绍的标准的男朋友摧毁法或者以下其中一个方法。

“哦，那太不好了，我为你感到可惜……”（为什么？）“因为那个男的在网上读体育版的时候，我在读一本关于如何更好地给女人高潮的书……或者性爱游戏。但是没什么，好好把握你所拥有的吧……”

“他每次都能满足你的需要吗，还是只有在他感觉到你觉得他无聊的时候？”事后说法

“谢谢你和我分享你的身体。”“你给我留下了不错的印象……我是说我背后的抓痕！”

6.抽离（eject）

抽离来自于飞行员属于，意思就是说从坠毁的飞机中逃离出来。另

外一个和抽离一个意思的词是“无close”，没有获得任何实际的目的地close你和女人或组合的交流。

别依依不舍！如果没有SCclose的希望的话，高调地结束对话然后离开。这给将来的交流留了下一点点可能性，不然的话，那个女人会无聊地离开你（不好）。你同样展示了你并不饥渴而且还有其他事可做。还有，你下一次可能会遇到更好的！这里有一个迷男介绍的抽离的例子，用于酒吧及夜店等环境：“我还有事……很高兴认识你。”如果你半路被打枪，就说：“很高兴认识你。”要真诚地说—用一种友好，尊重，还有同情的方式说。这样你就把自己和那些报怨“臭女人都一样……”的失败者们区分开来了。你仍然保持了你的风度和自信。她会因为意识到自己失去了你而觉得很失落！如果她直接无视你，你就加一句“……不好意思，我刚才不知道你是个聋子！”

《 全书完 》